

Celso Júnior Barrufi

Piano

Estudante da Segunda Série
do Ensino Médio

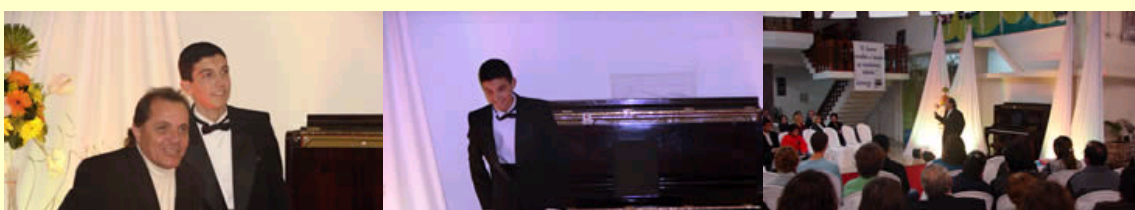
na Escola Maria Tereza Vilanova Castilhos,
aluno de piano de Nilton Júnior da Silveira
e do Maestro Carlos Garofali (in memorian);
e de Linguagem e Harmonia Musical
dos Maestros Paulo de Campos
e Mário Tressoldi,
na Academia de Música
Rima-Aperfeiçoamento,
Celso Júnior Barrufi
aos dezesseis anos de idade,
realiza seu primeiro Recital,
dia dezessete de maio de dois mil e sete,
graças ao apoio cultural e incentivo
do amigo Sérgio Victor.

Programa

Marcha Turca (W. A. Mozart)
Melody (Cristoph Gluck)
Solfeggietto (Carl Philipp Emanuel Bach)
Sonata ao Luar (Ludwig van Beethoven)
Pour Elise (Ludwig van Beethoven)

Noturno op.9 n2 (Frederic Chopin)
"Valsa do Minuto" op.64 n1
(Frederic Chopin)
Hino Nacional Brasileiro
(Francisco Manoel da Silva)
Odeon (Ernesto Nazareth)
Première Valse (Auguste Durand)

Primeiro Recital
do Aluno e Monitor de Piano
da Academia de Música
Rima-Aperfeiçoamento
da cidade de Osório – RS
em comemoração aos 18 anos
dessa instituição de ensino
e ao sesquicentenário do município.





Fotos: Antônio Sampaio e Andrios Benfica

Agradecemos as presenças e o prestígio do Sr. Prefeito Municipal, Romildo Bolzan Júnior; do Sr. Presidente da Transpetro/Petrobras do Rio Grande do Sul, Antônio Junqueira; do Sr. Diretor das Faculdades de Osório FACOS/CNEC Adelar Hengemühle; do Sr. Secretário de Desenvolvimento Turismo, Cultura e Esportes, Gilmar Luz; dos Srs. Veredores Sérgio Kinsel e Luciano Silveira; do Sr. Coordenador da Comissão de História do Sesquicentenário, Pascoalino Ribeiro; do Sr. Jornalista Antônio Sampaio, representando a imprensa local; dos professores da Rima Nilton Júnior da Silveira e Israel Müller, dos alunos, que vieram não só de Osório mas também de Cidreira, Imbé, Capão da Canoa, Santo Antônio da Patrulha e Tramandaí; músicos, familiares, funcionários da Juvesa e demais convidados.

*Idealização: Paulo de Campos
Organização: Silmara Brancalhão
Dedoração: Special Line Decorações
participação: FACOS
Apoio cultural: JUVESA VEÍCULOS*

Talento e sonho

publicação do Jornal Revisão em 31.05.07

por **Sílvio Benfica***

"Tenho 16 anos. Moro na rua 16 de Dezembro, no bairro Glória, em Osório. Estudei na escola Cônego Pedro Jacobs (ensino fundamental) e atualmente curso o ensino médio na escola Polivalente. Estou no segundo ano. Quando eu tinha quatro anos, meu pai comprou um teclado para minha irmã. Mas ela não aproveitou. Nem meu irmão. Então, eu ficava brincando com as teclas. Aquilo me fascinava. Com 13 anos, entrei na Rima, escola de música. Ao aprender a tocar piano, conheci o fascinante mundo da música erudita. Passei a estudar e buscar informações em cds e livros que contivessem a biografia de compositores eruditos. Na Rima, estudei piano com o professor Nilton Júnior da Silveira e com o maestro uruguaio Carlos Garofali (que faleceu em fevereiro deste ano). Estudei Linguagem e Estrutura Musical (teoria) e Harmonia Gradual com o maestro Paulo de Campos. Hoje estudo Harmonia Funcional com o maestro Mário Tressoldi. No final de 2005 comecei a estudar clarinete na banda municipal de Osório."

Esta é a apresentação espontânea de um garoto da nossa cidade, cheio de sonhos, feita por ele próprio, a meu pedido, sem que ele soubesse. O intermediário deste pedido foi o amigo Paulo de Campos. Agora, vem o mais importante: Celso Júnior Barrufi, este é o nome do garoto, fez, em dezembro passado, a primeira prova para ingressar no Conservatório da Ospa. A segunda prova ainda não está marcada. O Celso gosta de executar músicas de Chopin (seu compositor preferido), Bach, Mozart, Beethoven, entre outros. E gosta da música erudita brasileira, especialmente de Villa-Lobos e Ernesto Nazareth. Há 15 dias, aproximadamente, garoto Celso Júnior Barrufi fez o seu primeiro recital, realizado no Salão de vendas da Juvesa Veículos, conforme notícia do Revisão na semana passada. Na Juvesa há um piano à disposição de talentos como o Celso. E foi ali que ele emocionou a todos. Um garoto de Osório, com apenas 16 anos, que curte o sonho de se tornar um grande pianista para viajar pelo mundo, difundindo a sua arte, representando o seu país e especialmente a sua cidade. É isto que ele quer. É por isto que ele luta. O justo sonho de um talentoso e jovem pianista que nasceu em Osório. Que mora em Osório.

Em tempo: o episódio envolvendo o Celso mostra claramente a falta de equipamentos na cidade para que talentos precoces como ele possam mostrar a sua arte. Recentemente, o maestro Paulo de Campos reivindicou ao vereador Martin Tressoldi que a Câmara compre um piano e o instale nas suas próprias dependências. O fato também foi referido pelo Revisão. Dou meu apoio à iniciativa do Paulinho. E a Câmara pode atender esta reivindicação, tenho certeza. Enquanto isto, a Juvesa, com a sensibilidade do amigo Sérgio Victor, vai preenchendo este espaço. Até que a cidade ganhe a sua Casa de Cultura.

(*) *Jornalista e radialista. Colunista dos jornais Zero Hora e Revisão, apresentador e crítico esportivo da Rádio Gaúcha*

Atualmente, Celso Júnior Barrufi está cursando Bacharelado em Instrumentos (PIANO) no Instituto de Artes da UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) desde março de 2010. Apesar de estar radicado em Porto Alegre, continua atuando como professor de piano e teclados na Rima e mantém-se patrocinado pela Juvesa Veículos.