

# Cattulo de Camargo e Campos

Cattulo de Campos, envolvido com literatura, artes cênicas, música e cultura desde pequenino, sempre gostou de ler, escrever, atuar e tocar.

Já com sete para oito anos foi **Jornalista por um Dia**, quando o Jornal **Zero hora** publicou o seu texto **O Último Mambembe** que contava a história dos palhaços Teteco e Teleco e de seu Teatro itinerante. Logo depois, escreveu também para a Zero hora o texto **Na Batida do Maçambique** divulgando a manifestação cultural de Osório através desse auto folclórico e religioso.

Ao mesmo tempo em que estudava teclado e violino - o que fez com que, apenas com nove anos, fosse convidado a tocar violino na canção **Em Louvor ao Divino** - concorrente da **13ª Tafona da Canção**, e também participasse como vocalista da gravação da música **Amigo Meu** do segundo CD de **Renato Junior**.

Hoje, depois de ter concluído os cursos de **Linguagem e Estrutura Musical e Harmonia Funcional**, Cattulo é professor de violão, **Diretor da Academia Rima-Aperfeiçoamento** e produtor artístico da **Galera da Rima**, além de desempenhar a função de Produtor Cultural de projetos junto ao **MinC**. Cursa Jornalismo na Unisinos e mantém colunas em sites e blogs na rede e é o responsável pela Página de Cultura do **Jornal Revisão**, interinamente.



*Cattulo com a Galera da Rima*