



33ª Califórnia de Uruguiana

A partir de quinta, até domingo, acontece a 33ª Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul, na cidade de Uruguiana. O Litoral Norte está representado por duas músicas: "Nzinga Mbandi" de Mário Tressoldi e Chico Saga (3º lugar da 16ª Tafona) com a interpretação da cantora Loma e participação vocal de Cláudio Amaro (do Grupo Status) como convidado; e "Galpão Açoriano" de Carlos Catuípe, Mário Tressoldi e Ivo Ladislau (vencedora da 16ª Tafona) que será defendida por Cléa Gomes, Loma, Lúcio Pereira e os Cantadores do Litoral.

Acompanhando a Califórnia

A transmissão direta via Internet das rádios 96 FM e São Miguel de Uruguiana estará a disposição no site www.cantadoresdolitoral.com.br no especial "Acompanhando a Califórnia", diariamente, a partir das 20 horas.

II Fest Samba

Dia dez de dezembro, às 23 horas, no Clube GAO o I Grito de Carnaval Fora de Época e o II Fest Samba terão a animação de "Paulinho Dicasa e Banda" com a participação da "Bateria Show Só Alegria", e ainda da Banda Reggae Roof's, Estima Astral e Grupo Sença.

Até dia dez

Foi prorrogado o prazo de inscrições da Etapa Estadual da 17ª Tafona da Canção até o dia 10 de dezembro. Na mesma nota, expedida pela Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, está também a divulgação do Corpo de Jurados: Beto Bollo, Celso Bastos, Paulo de Campos, Pedro Guerra e Renato Júnior.

Etapa Litorânea da Tafona

Será no dia 17 de dezembro, no CTG Estância da Serra. Participam dez canções. Duas delas estarão na Etapa Estadual, que acontece em 7, 8 e 9 de abril.

Paulinho Dicasa é atração no Baguta Bistrô



Agora, às sextas-feiras, o Baguta Bistrô tem música ao vivo com o músico e compositor Paulinho Dicasa, que apresenta um repertório com boas e tradicionais canções da MPB. O restaurante fica no Largo dos Estudantes, bem no centro de Osório. Getulinho e eu também "demos uma canja" na última sexta. Nesta semana, estaremos lá outra vez. Com certeza!



Como disse Nelson Sampaio, no portal Litoral Norte RS: "A cerveja é gelada no ponto e o atendimento nota dez sob o comando da proprietária, Claudine Paranhos. Agora que o verão está chegando, uma cervejinha no fim de tarde é pedida certa e se a vontade for a de comer quitutes deliciosos, o menu do Baguta Bistrô tem pratos de inigualável sabor".

"O Rio Grande Canta os Açores" e "Comunidades - 250 Anos"

Enquanto se aguarda a chegada do CD Comunidades II, sugere-se dois bons presentes de Natal: "O Rio Grande Canta os Açores" gravado ao vivo na Assembléia Legislativa, com grandes nomes como Elton Saldanha, Marco Aurélio Vasconcelos, Talo Pereyra, Victor Hugo, Dado Jaeger, Chico Saratt, Marco Araújo e Angelino Rogério além dos litorâneos Renato Júnior, Mário Tressoldi, Cássio Ricardo, Chico Saga, Rodrigo Munari e Ivo Ladislau. E, "250 anos - Comunidades Açorianas no Rio Grande do Sul" (cinco últimos exemplares). Esses dois discos distribuídos em várias comunidades açorianas do mundo estão à venda na Karan Discos e na Rima. Aproveite.

Natal Luz

Dia 18 de dezembro, em palco especialmente montado no espaço do Barflay, na Avenida Jorge Dariva, o tradicional show de fogos e o espetáculo "Cantadores do Litoral e o legado afro-açoriano". Não Perca!

22 de novembro Dia do Músico

Parabéns a todos os queridos colegas que, assim como eu, têm orgulho da profissão.



A CAPA

Ivo Ladislau nos apresenta a capa (criada por Felipe Janicsek) do CD **Comunidades II**, que será lançado em breve em todas as comunidades açorianas do mundo. O disco faz parte da coletânea iniciada em 2002 com o lançamento de **Comunidades - 250 Anos da Imigração Acoriana no Rio Grande do Sul**. Com composições do próprio Ivo e seus parceiros, entre eles, o principal, Carlos Catuípe. O CD apresenta vários artistas e intérpretes do nosso estado: Victor Hugo, Renato Júnior, Neto Fagundes e os Cantadores do Litoral que abrem o disco com "**Aporte**" na voz da Loma (música que já está rodando desde o início deste ano nos Açores) e ainda com "**Galpão Açoriano**" música vencedora da última Tafona da Canção.

----- Original Message -----

From: Juliano Gonçalves

To: Cantadores do Litoral

Sent: Monday, November 22, 2004 9:17 PM

Subject: DIA DO MÚSICO!!!

Mensagem:

CANTEMOS E MOSTREMOS NOSSA ARTE ATRAVÉS DA MÚSICA,
POR UM MUNDO MELHOR E MAIS JUSTO.
PARABÉNS PELO NOSSO DIA, AMIGOS E COLEGAS DE PROFISSÃO.
Juliano Gonçalves

Recebemos também

um e-mail do guitarrista paraibano **Edu Montenegro** (www.edumontenegro.com), presidente da **AMP - Associação dos Músicos da Paraíba** - que, além de enviar felicitações pelo Dia do Músico, fez uma consulta ao Departamento Jurídico dos Cantadores do Litoral sobre a OMB.

17ª Tafona - Regulamento e Ficha de Inscrição

Apesar da demora, finalmente coloco à disposição o texto do Regulamento e a **Ficha de Inscrição** da 17ª Tafona da Canção Nativa de Osório. O Prazo encerra-se nesta sexta 26 de novembro, mas estamos pleiteando junto à Secretaria de Turismo, uma prorrogação de (pelo menos) mais uma semana. Assim que for aceita essa prorrogação, estarei informando. Ainda não foi divulgada a nominata dos jurados. Atenção: **ainda há tempo de inscrever-se na Etapa Litorânea também**, pois o prazo foi dilatado. Você pode ler e imprimir o regulamento [clcando aqui](#) ou no seguinte endereço: <http://www.litoralnorters.com.br/eventos/tafona>

Staccatos nº111/2004 -17 de novembro

Zé Caradípia e Beto Bollo

Dia 18 de Novembro (5ª Feira) – Cidade Bossa – Otávio Correa, 35 – na Cidade Baixa
Dia 20 de Novembro (sábado) – Fellini Piano Bar – Rua 24 de Outubro, 905 lj. 01 M. de Vento
Um encontro de dois amigos, Zé Caradípia e Beto Bollo, ambos compositores e músicos com uma longa trajetória dentro do cenário da música popular e regional do Rio Grande do Sul, há mais de 20 anos vivenciam grandes momentos realizados na música popular no Estado. Ganhadores de inúmeros festivais, resolveram unir suas canções como base para este show.
No repertório: Pintando Falas, Menino Homem, Samba da Amoreira, Suzana, Asa Morena, Diamante, além de releituras da MPB. O show inicia às 22h o couvert R\$ 6,00 (seis reais) Informações através do telefone: 51 9967-2784

Staccatos nº110/2004 -16 de novembro

L O N G E S - O NOVO CD DE VITOR RAMIL

Show de lançamento nesta sexta 19, sábado 20 às 21 horas e no domingo 21 , às 18 horas no Theatro São Pedro em Porto Alegre. No dia 23 em Santa Maria, e 24 em Pelotas. Os músicos que acompanham Vitor Ramil são: Sacha Amback - piano e teclados; André Gomes - baixo; Elcio Cáfaró - bateria; Bernardo Bosisio - guitarra.
Imperdível!

"Eu já sabia: os Músicos do CTG Estância da Serra são os melhores."

Lá no mês de setembro eu já dizia que a Invernada de Danças do CTG Estância da Serra, acertava ao contratar uma competente equipe de músicos para acompanhá-la. Veja no que deu:

Nos dias 12, 13 e 14 de Novembro em Santa Cruz do Sul, o CTG Estância da Serra, na Final do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha), obteve com muito êxito, a Terceira Colocação na modalidade Danças Tradicionais, num concurso em que, no sábado, havia trinta e nove participantes e no domingo, na final, quinze.

O Grupo Musical formado por **Alexandre Martins** (Sbú) violão e voz, **Mário Tressoldi** viola e voz, **Juliano Gonçalves** (Juca) gaita e voz, **Osni Junior** (Juninho) violão, tambor de maçambique e voz e **Flávio Júnior** (Pureza) pandeiro e voz, foi eleito através das notas dos jurados o **Melhor Grupo Musical acompanhante de Grupos de Danças do Estado Rio Grande do Sul**. Juliano Gonçalves, emocionado, é quem conta: " - É uma honra e alegria para todos nós. Vale lembrar que o ENART é o Maior Festival Amador da América Latina, e desde as primeiras etapas, nas fases Regionais e Interregionais, envolvem-se na modalidade de Danças Tradicionais aproximadamente 1.700 (mil e setescentos) CTG's. E, o CTG Estância da Serra, mais uma vez faz parte da ELITE das invernadas de danças do Rio Grande do Sul."

Staccatos nº109/2004 -09 de novembro

Cumprindo a promessa I (O Grupo)

Semana passada prometi fornecer informações mais detalhadas sobre o Grupo Liberdade dos Limites. Foi criado no ano de 2000, na APAE de Osório. O primeiro espetáculo foi "Os Meninos de Mont'Segur". Em 2003, já Bicampeão Estadual e quinto no nacional, o Grupo Liberdade dos Limites conquista o Segundo Lugar no Festival Nacional Nossa Arte com a performance "Alma". Faz apresentações em São Paulo. Agora, conquista o Tricampeonato Estadual com "Ilumina" e sua meta é preparar-se para vencer o certame nacional que acontece em Tocantins no ano que vem. A formação atual do corpo de bailarinos do Grupo Liberdade dos Limites é a seguinte: **Aline Soares Silva, Anderson Silva Vitt, Anderson Firme da Silva, Diego Goulart, Everton Ribeiro da Conceição, Fabiana Sosin, Fabiano Gubert Martins, Jorge Luiz Terra da Costa, Jonatan Mota da Silveira, Karine Amigoni Ferreira, Luciano Ramos Prestes, Mateus Cabral de Melo, Marcelo Santos de Souza, Mirian Gomes, Paulo Ricardo Oliveira e Renan Bruam da Silva**. Criação, Direção e Coreografia são de **Fabiane Tagliari Linhares** que conta com o apoio e a dedicação de uma grande equipe de profissionais e técnicos que tornam possível e insuperável a qualidade do espetáculo como um todo.

Cumprindo a promessa II (O resultado)

O IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs do Rio Grande do Sul, que aconteceu no final do mês de outubro na praia do cassino no município do Rio Grande e que teve o comando da coordenadora Estadual e Regional de Artes Vera Maria Rostro Silveira apresentou várias modalidades artísticas com os seguintes resultados: **Dança Folclórica** - teve onze cidades concorrendo e a vencedora foi a **APAE de Carazinho**, tendo a representante da nossa região, Santo Antônio da Patrulha, obtido o quarto lugar. **Artes Musicais** que dentre as dez apresentadas, **Pelotas** destacou-se com o primeiro lugar. Em **Dança**, depois das treze apresentações das cidades concorrentes, foi destacada a **APAE de Osório** que obteve o **Tricampeonato Estadual**. Em **Artes Cênicas**, entre quinze concorrentes, a **APAE de Garibaldi** foi a vencedora com Tramandaí ficando em sexto Lugar. Entre os oito trabalhos de **Artesanato**, a cidade de **Esteio** foi avencedora. Em **Artes Visuais** o quadro de **Tramandaí** foi o melhor dos nove trabalhos. E, a **APAE de Herval** foi o destaque entre os cinco trabalhos de Artes Literárias. Mais uma vez agradeço, em meu nome e da Loma, o convite e os alegres e inesquecíveis momentos que nos foram proporcionados, durante a nossa estada em Rio Grande, como jurados de Artes Musicais.

Staccatos nº108/2004 -07 de novembro

Édson Otto

Hoje, ao ver a homenagem de Nico e Neto Fagundes a Édson Otto, lembrei-me de que - além dos muitos encontros em festivais e congressos de cultura e folclore, quando conversávamos por horas - tive o prazer de conviver mais intensamente com ele em 1982 durante as gravações que fizemos para as comemorações de final de ano da RBSTV. Nós: Capuano (Bombo legüeiro), Édson Otto (voz), Nico Fagundes (vocal), Santolin (vocal e tipe) e eu (violão e vocal), vestidos e maquiados pela Elma Santana, formávamos o **Grupo de Terno de Reis da RBS** que visitava as residências de personalidades culturais e políticas da época, enquanto uma enorme equipe de cinegrafistas, produtores, técnicos de áudio, câmeras, sonoplastas e seguranças nos seguia e nos fazia repetir cada cena no mínimo quatro ou cinco vezes e ainda outras tantas para a tomada de "insertes" em cada residência que chegávamos. Todos cansados. Édson (sempre de bom humor, e com a serenidade que lhe era peculiar) nos confortava dizendo ser aquele "take" o último, o que "ia valer".

... Saudade, amigo!

Dança

O II Festidança apresentou em torno de cinquenta grupos durante mais de cinco horas, o que o tornou um pouco cansativo. Poderia ter sido dividido em duas ou três noites que alcançaria o mesmo ou até um maior sucesso de público. Com uma produção simples de ser realizada a idéia do Festidança é muito boa e deve ser incrementada para as próximas edições.

O espetáculo começou às 18 horas com o Grupo Liberdade dos Limites da APAE/Osório emocionando e encantando a todos os presentes pela magnitude de sua apresentação. Depois, seguiram-se os grupos de alunos de várias escolas de Osório, Tramandaí, Cidreira, Alvorada, Balneário Pinhal, Palmares do Sul e outras. Bastante positivas foram as apresentações das escolas de Pinhal e Cidreira que mostraram o folclore praieiro com "A Volta do Boto" de Daniel Maíba e Marcello Maresia e "O Boizinho" de Ivan da Therra, respectivamente; o grupo "78" da Escola Polivalente que apresentou uma sincronia de movimentos quase que perfeita, mesmo com um número muito grande de integrantes; uma escola de Atlantida Sul com o folclore açoriano; um grupo de amarelo e preto (acho que era de Cidreira. Desculpem se a lembrança falha. Não cita-lo seria ainda uma falta mais grave de minha parte) também com uma movimentação de palco e cena muito boa; e ainda os grupos da professora Regina Teixeira, e os da professora Zilda Mansan da Escola General Osório. Excelentes!



Staccatos nº107/2004 -06 de novembro

II FESTIDANÇA

Hoje, a partir das 18 horas, no ginásio da FACOS, tem o II Festival de Dança do Litoral Norte promovido pela Faculdade Cenecista de Osório. Além do concurso, destaco as apresentações do Grupo Liberdade dos Limites da APAE de Osório que acaba de vencer a IV edição do Festival Estadual Nossa Arte e é simplesmente deslumbrante, e o grupo de alunos da Escola General Osório que mostra a coreografia "Anos 60" que apresentou com muito sucesso no Baile Comemorativo dos 80 anos da Escola.

Dia Nacional da Cultura

Na manhã de sexta-feira - 05, representando os Cantadores do Litoral, Manoela Weissböck (nossa produtora executiva) Mário Tressoldi, Loma e eu estivemos na TRANSPETRO TEDUT assistindo a Solenidade de Lançamento de Nova Etapa do **Programa PETROBRAS CULTURAL 2004/2005** e de celebração do **Dia Nacional da Cultura**, através da Rede Interna de Televisão Via Satélite da PETROBRAS. Na oportunidade, manifestaram-se entre outras autoridades, o Presidente da Petrobras José Eduardo Dutra e o Ministro da Cultura Gilberto Gil.



O Programa Cultural Petrobras, que abrange e incentiva todas as áreas de manifestação artística e cultural do país, se baseia em dois grandes eixos: "Preservação e Memória" e "Produção, Difusão e Reflexão".

Dias 9 e 10

O IX Festival de Teatro Estudantil de Osório estará acontecendo na Câmara de Vereadores, com apresentações durante a tarde e a noite. É uma promoção conjunta da Prefeitura Municipal e da Câmara de Vereadores.

Staccatos nº106/2004 -04 de novembro

Som DiCasa

Nesta e em todas as sextas-feiras tem música ao vivo no Baguta (Largo dos Estudantes Sônia Chemale) com

Paulinho DiCasa. Quarta-feira ele estará no Cia da Gula (Manoel Marques da Rosa). Lá, ele alterna semanalmente as suas apresentações com o Miltinho. Em outros dias da semana, Paulinho DiCasa pode ser encontrado nos bares e restaurantes de Tramandaí e Imbé. Eventualmente também no Maria Fulo, onde Carlos Catuípe e Cléa Gomes estão de terça a domingo, sempre recebendo os amigos e bons músicos para uma "canja".

"Maçambique dá Samba!"

Recebo com alegria a notícia de que uma Escola de Samba de Porto Alegre terá o Maçambique de Osório como tema central do enredo para o seu desfile em 2005. Devemos ser cuidadosos para que sejam fornecidas informações corretas e verdadeiras a respeito da história do grupo e de seu Auto Folclórico e Religioso. Desde já, coloco a disposição o site www.macambiques.cantadoresdolitoral.com.br onde há muitas fotos e alguns textos sobre o assunto.

IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs

Com o intuito de selecionar os representantes do Rio Grande do Sul para o Festival Nacional Nossa Arte, que acontece em 2005 no Estado de Tocantins, a praia do Cassino da cidade do Rio Grande, viveu uma mostra intensa e efervescente de arte e superação. Foram três dias de apresentações artísticas de teatro, música, folclore e dança, além de exposição de belos trabalhos de artes plásticas.

A Loma (que fez o show de abertura) e eu julgamos a parte de música. Cerca de novecentos alunos professores e pais estiveram presentes no evento. Entre os vencedores destacaram-se a APAE de Pelotas em Artes Musicais, Carazinho no Folclore e Osório na Dança.

Mais uma vez eu devo repetir: "Osório não sabe o que tem!" É realmente um espetáculo de primeira grandeza o que os alunos da APAE de Osório proporcionam. Além de todo o aspecto emocional, a disciplina e a categoria artística dos seus integrantes impressiona enormemente a todos que os assistem. São - antes de alunos, antes de excepcionais, antes de tudo - dançarinos extraordinários! Parabéns APAE de Osório. E, obrigado por vocês existirem!

Promessa

Na semana que vem, prometo divulgar os nomes de todos os participantes da equipe de dança da APAE de Osório, bem como informar com maiores detalhes tudo o que envolve os belos festivais Nossa Arte das APAEs.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os direitos reservados
Rima Edições Literomusicais*