

30 de Junho - Staccatos nº53/2005

Programa Petrobras Cultural

Os 70 milhões de reais destinados a projetos culturais através de Seleção Pública em todo o país foram assim distribuídos: 171 projetos contemplados -

Para RJ / SP - 43% Demais estados - 57%.

É meio injusto, não acham? O Rio Grande do Sul teve apenas 1 % desse bolo.

Salada Mística

o Salada Mística usa o contraditório para fazer rir, levando ao palco músicas conhecidas interpretadas de forma hilária, com bom humor e criatividade. Os personagens como, Justina Jackson (a primeira drag queen gaúcha, recentemente retornada dos States), Adelita (a tradutora do "embromation"), Alemão Milla (imigrante alemão e a famosa bandinha do pente), Irmão Lima (gaudério tradicional do interior) e cowboys (os imigrantes típicos), levam o público às gargalhadas. Fazendo parte da programação em comemoração aos 30 anos da Sra.Eva Sopher na direção do Theatro São Pedro, nos dias 2 e 3 de julho Angelino Rogério (de Cruz Alta) e Paulinho Reis (de Santa Maria) farão a sua estréia oficial nos palcos portoalegrenses, depois de dez anos de sucesso no interior do estado.

A Superação da Arte

O Grupo Liberdade dos Limites (Aline Soares Silva, Anderson Silva Vitt, Anderson Firme da Silva, Diego Goulart, Everton Ribeiro da Conceição, Fabiana Sosin, Fabiano Gubert Martins, Jorge Luiz Terra da Costa, Jonatan Mota da Silveira, Karine Amigoni Ferreira, Luciano Ramos Prestes, Mateus Cabral de Melo, Marcelo Santos de Souza, Mirian Gomes, Paulo Ricardo Oliveira e Renan Bruam da Silva. Criação, Direção e Coreografia são de Fabiane Tagliari Linhares) Representarão o Rio Grande do Sul no Festival Nacional Nossa Arte das APAEs, de 18 a 21 de agosto em Tocantins. É um espetáculo que engloba a dança e a arte circense. Simplesmente deslumbrante.

Julian e Juliano ®

A partir e 1º de julho, a dupla muda de nome, pois já existe uma dupla paulista registrada e dona da marca Júnior & Juliano. Portanto, os grandes bailes e festas populares do litoral têm agora a animação de "Julian & Juliano e Só Vanerão".

Capivari do Sul

Neste sábado, dia 2, tem o espetáculo Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano em Capivari. O evento que tem produção executiva de Jassira Castro e Rosa Casarim, através da LIC, é "A Saga de Giuseppe Garibaldi". Depois do show, baile com "Julian e Juliano e Só Vanerão".

Cantadores em Canguçu - Recepção

A primeira apresentação pelo Projeto LIC/MINC em Canguçu foi memorável. A interação com o público (que cantou, vibrou e até bateu palmas no ritmo do Maçambique) foi total. E, a forma com que fomos recebidos pela Vice-Prefeita Marisa Eslabão, pelo Prefeito Cássio Mota e pelo Secretário Ândrio Aguiar foi das mais simpáticas. O município completou 148 anos de emancipação.

19ª Moenda Fase Regional

Estarão no palco da Fase Regional da 19ª MOENDA DA CANÇÃO, amanhã, dia 1º de julho, a partir das 20h, no Ginásio de Esportes Caetano Tedesco, em Santo Antônio da Patrulha: Pescador de Zelito Ramos, Céus Azuis de Vaine Darde e Cássio Ricardo, Mulheres do Mar de Nilton Junior, Nos braços do Violeiro de Chico Saga, Mário Simas e Mário Tressoldi, Milonga das Mariposas de Zelito Ramos, Batom de Vaine Darde e Rafael Ramos, Momento de Cilon Ramos, Catuípe Júnior, Adriano e Cristian Sperandir, Tempo de Ser de Renato Júnior e Cássio Ricardo.

Estudantis

Está chegando a época dos festivais estudantis. Dia 8, no GAO, o Rural In Concert; e dia 22 na CENEC o Calimar. E, vem aí o "Canto dos Cataventos" o festival municipal para estudantes.

29 de Junho - Staccatos nº52/2005

Recado de Alvaro Santi

Caros amigos músicos.

duas datas importantes para nós se aproximam. Contamos com a participação de todos.

1) DIA NACIONAL DE MOBILIZAÇÃO. Com o objetivo de chamar a atenção da sociedade para a importância da atividade musical e da profissão e seus problemas, pelo menos 10 capitais estarão realizando manifestações simultâneas no domingo dia 10 de julho. Com a tua participação poderemos construir uma manifestação inesquecível, mesmo que singela e despreziosa, culminando com um show no Salão de Atos, no final da tarde. Esperamos tua presença na reunião preparatória da quinta-feira, 18h, na Palavraria Café (Vasco da Gama 165)

(caso não possa estar na reunião, mas queira participar do evento, responda a este e-mail, informando telefone)

2) Eleições na OMB. A OMB marcou eleições para o próximo 26 de julho no RS. O Forum Permanente de Música do RS, a exemplo dos colegas de outros estados, está formando uma chapa para concorrer à renovação de 7 conselheiros titulares (+ 7 suplentes). Já temos a participação de Geraldo Flach, Hique Gomes e Raul Ellwanger, entre outros, além dos coordenadores do Forum. Para inscrevermos esta chapa, o código eleitoral exige que até o dia 08/07 nós coletemos 100 assinaturas de músicos de quadro em dia com a anuidade. Como é impossível irmos de porta em porta fazendo isso, apelamos aos músicos que apóiem esta iniciativa histórica, comparecendo no local da reunião acima (mesmo que não possam participar dela) para assinar o requerimento; ou então à reunião de quarta-feira no Sindicato dos Músicos, a partir das 18h30min, que irá tratar dos assuntos eleições e Câmara Setorial.

A HORA É AGORA, DEPOIS NÃO ADIANTA RECLAMAR QUE AS COISAS NÃO MUDAM!!!!

A coordenação do ForumPMRS <http://www.fpmrs.mus.br>

Pedro Figueiredo

Cláudio Levitan

Moyses Lopes

Leandro Maia

Álvaro Santi

OS CANTADORES DO LITORAL, MESMO DESLIGADOS DA OMB, APOIAM ESSA LUTA!

Como uma onda (o desfecho)

Com uma resposta um pouco ríspida do sr. Walther Negrão e outra explicando o que não tem explicação do assistente de direção da Globo Cristiano Marques (as quais não se tem autorização para - e nem vale a pena - publicar) transcrevo o texto da resposta final da Senhora Luísa Maria Oliveira da Cunha Noronha - Assessora para os Assuntos Gerais do Presidente do Governo Regional dos Açores

Exmo Senhor Walther Negrão

Em primeiro lugar, agradeço, muito sinceramente, a sua resposta.

Em segundo lugar, quero que fique, desde já, bem esclarecido que, com o que escrevi, não pretendi considerá-lo como uma pessoa não conhecedora da cultura açoriana. Apenas pretendi salientar o imenso e louvável trabalho de resgate da mesma que está sendo levada a efeito por catarinenses e sul-rio-grandenses, em colaboração e interação, naturalmente, com açorianos e que é vivamente apoiado pelo Governo Regional dos Açores.

Em terceiro lugar, pretendo salientar que conheço bem os procedimentos da Globo. Sei bem "o poder" desse, permita-me a metáfora - já que também utilizou uma ao dizer que é Deus no Céu e o Senhor Ivo Ladislau na Terra - "Estado dentro de um Estado" e o quanto um "pai " sofre ao ver, por vezes, o tratamento dado ao seu "filho" - neste caso, o autor e a sua obra. Penso que, para mim, seria difícil ver um filho/filha sujeito (a) a tal tratamento, mas, como já, e muito bem, dizia o "nosso" Luís Vaz de Camões "... outros valores mais altos se (a)levantam...". E, sobre este assunto, não quero avançar mais.

Quanto à utilização da metáfora a que Vossa Excelência se socorreu - e que, a ser considerada, como eu o estou fazendo, como metáfora, não pode ser levada a mal - pois acrescento o seguinte: não é só Deus no Céu e o Senhor Ivo Ladislau na Terra. Não, não é, na verdade. É o Ivo Ladislau na Terra, mas é também o Catuype, a Cléa, a Loma, a Conceição, a Carla Marques, o Régis Marques, o Lúcio, o MárioTressoldi, o Paulo de Campos, o Getúlio, a Lézia, a Vera Lúcia Barroso, o Renato Júnior, o Assis Brasil, o Nereu do Vale Pereira, o Walter Piazza, o Vilson Farias, o Gelci José Coelho, o Eugénio Lacerda, o Francisco do Vale Pereira, a Sandra Melo, o João Lupi, o Jone Araújo, e tantos, tantos que não posso especificar aqui. São todos aqueles que se encontram empenhados, com muito desprendimento e muito empenhamento, nesse grandioso trabalho de resgate, preservação e divulgação das "suas" e "nossas" raízes. Ah, faltou citar - faltaram muitos, mas estes não podem ser esquecidos - O Joi Cletison Alves - Presidente do Núcleo de Estudos Açorianos (NEA) da Universidade Federal de Santa Catarina - e a investigadora Ana Coutinho, a quem a Globo contactou por diversas vezes, ignorando, desde a primeira cena, todas as valiosas informações que foram por eles dadas.

Portanto, Deus no Céu e eles na Terra, no contexto do movimento de que estamos falando, evidentemente. De facto, quero felicitá-lo, Senhor Walther Negrão pelo recurso a tão feliz metáfora!

Com os meus melhores cumprimentos

Luísa Noronha

----- Original Message -----

From: Walther Negrão

To: Luísa Noronha ; cristiano.marques@tvglobo.com.br

Cc: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br ; Ivo Ladislau

Sent: Thursday, June 23, 2005 8:50 AM

Subject: Re: Telenovela "Como uma Onda" SENHORA DONA LUÍSA...

23 de Junho - Staccatos nº51/2005

São José transporta Cantadores

Para as viagens do Projeto Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano que começam na segunda-feira, a Empresa de ônibus São José, de Osório, preparou um carro leito 2005, zero Km.

O design foi feito pelo Jonatan da Sinaliza, também de Osório. Os patrocinadores são DA COLÔNIA de Santo Antônio da Patrulha, HIMACO Hidráulicos e Máquinas Ind. Com. Ltda. de Novo Hamburgo, Conservas NEUMANN Ltda. de Morro Redondo, Comercial ZAFFARI Ltda. de Passo Fundo, BONCRED Leasing S.A. e BONCRED Financeira S.A. de Novo Hamburgo. O financiamento é da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura e da Lei Rouanet do Ministério da Cultura.

22 de Junho - Staccatos nº50/2005

Resultado da triagem da Fase Regional da 19ª MOENDA DA CANÇÃO:

Pescador - Letra e música: Zelito Ramos

Milonga das mariposas - Letra e música: Zelito Ramos

Céus Azuis - Letra: Vaine Darde

Música: Cássio Ricardo

Mulheres do mar - Letra e música: Nilton Junior

Nos braços do violeiro - Letra: Chico Saga, Mario Simas e Mario Tressoldi

Música: Chico Saga e Mario Tressoldi

Batom - Letra: Vaine Darde e Rafael Ramos

Música: Vaine Darde

Momento - Letra: Cillon Ramos e Catuípe Junior

Música: Adriano e Cristan Sperandir

Tempo de ser - Letra: Renato Junior

Música: Cássio Ricardo

As 8 músicas escolhidas estarão no palco da Fase Regional da 19ª MOENDA DA CANÇÃO, dia 1º de julho de 2005 a partir das 20h no Ginásio de Esportes Caetano Tedesco. Nesse dia então serão selecionadas 2 que passarão para a MOENDA em agosto.

21 de Junho - Staccatos nº49/2005

Como uma onda (de mensagens)

Nos chegam muitas mensagens (mas as pessoas esquecem de autorizar a publicação). Já se manifestaram o senhor Joi da NEA (comunidade açoriana de Santa Catarina), Denilson Trespack, Juliano moreno de Santana do Livramento e outros amigos de Ivo Ladislau. Gostaria de saber a posição da Casa dos Açores do Rio de Janeiro, do autor, e do assistente de direção da novela, que ainda estão em silêncio (?).

Eis o comunicado da Assessora para os Assuntos Gerais do Presidente do Governo Regional dos Açores:

----- Original Message -----

From: Luísa Noronha

To: cristiano.marques@tvglobo.com.br ; walter.negrao@uol.com.br

Cc: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br ; Ivo Ladislau

Sent: Tuesday, June 21, 2005 4:17 PM

Subject: Fw: Telenovela "Como uma Onda"

Exmos. Senhores Walter Negrão e Cristiano Marques

Há mais de 2 séculos e meio, casais de açorianos chegaram ao Brasil meridional, concorrendo para a construção do Espaço Atlântico, dando a conhecer ao Velho Mundo partes largamente ignoradas do Novo Mundo. Foi, na verdade, uma epopeia ímpar, ao mesmo tempo comovente e que nos enche de um enorme orgulho. Porque se tratou de uma população adaptativa, habituada ao desbravamento, a dificuldades e a privações de vária ordem, como o é a população açoriana. Uma população que parece ter sido encarada como uma "frente de ocupadores", especializados num dos "laboratórios" experimentais da Expansão; gentes que estavam longe de imaginar que, para além da ocupação e defesa de novos espaços, iriam

constituir uma base de vivência e de cultura que, em meados do século XX, começaria a ser resgatada do silêncio em que se encontrava e que, agora, neste início de centúria, é celebrada por brasileiros e açorianos, com um novo sentido de compromisso cultural e um sentimento renovado de fraternidade.

Decorridos mais de 250 anos, a grande distância dos Açores e nove gerações depois, em Santa Catarina e no Rio Grande do Sul, é bem visível a presença açoriana E, num mundo global, onde o transitório parece instalado, é, com efeito, gratificante constatar a nitidez e a amplitude de que se reveste o resgate cultural a que muitos se dedicam. Açorianos, catarinenses e sul-rio-grandenses estão, na verdade, unidos num projecto comum, de preservação, descoberta e/ou redescoberta de memórias e raízes. Um projecto cuja construção iremos prosseguir sem hesitações, em homenagem ao passado, para honrar o presente e desenhar o futuro.

E é impossível falar desse projecto comum sem mencionar o nome do pesquisador e letrista Ivo Ladislau, cujo trabalho de pesquisa e de resgate, na região litorânea do Estado mais meridional do Brasil, tem sido, desde há mais de 20 anos, imprescindível para a verdadeira compreensão da Herança Açoriana. Inicialmente com o extraordinário compositor Carlos Catuype e com a maravilhosa cantora Cléa Gomes, posteriormente sempre com estes mas acompanhado, entre outros, por Rodrigo Munari, Renato Jr, Mario Tressoldi e ainda pelo magnífico Grupo "Cantadores do Litoral", apoiado, mais recentemente, pela "Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul", Ivo Ladislau transformou-se num importante e fundamental divulgador da cultura de influência afro-açoriana do Litoral Norte Gaúcho, conseguindo demonstrar e provar a força das raízes açorianas na cultura sul-rio-grandense, sem deixar de integrá-las no contexto mais vasto da "multiethnicidade" e da "multiculturalidade" que o Rio Grande do Sul representa. Estas palavras, Exmos Senhores poderão encontrá-las na mensagem que Sua Excelência o Presidente do Governo Regional dos Açores escreveu para figurar no CD Comunidades II, a ser lançado brevemente e que, a par de outros, é bem demonstrativo do muito que Ivo Ladislau, e seus companheiros, têm dado, e decerto continuarão a dar, para o recíproco "achamento" dos Açores e do Brasil Meridional (Para a leitura integral desta mensagem, veja-se, www.cantadoresdolitoral.com.br)

De onde que não possamos deixar de registar aqui a nossa decepção - e até mesmo a nossa tristeza - pelo final da telenovela "Como uma Onda" - aquela que inicialmente, conforme foi divulgado pelos meios de Comunicação Social, se chamaria "Açores" - e que está sendo transmitida aqui, nos Açores, e em todo o território nacional, pela SIC. Para além de outros aspectos aos quais faltou uma verdadeira consultoria - mas que aqui omitimos por ser moroso especificá-los - é, na verdade, lamentável a utilização de trajos minhotos - os trajos da Região Norte de Portugal Continental - que nada têm a ver com a nossa Região. E é muito, mesmo muito, decepcionante, e lamentável, que, conforme nos tinha sido transmitido, não tenham utilizado a música "Minha Tirana Açoriana", depois de todas as expectativas que foram por Vossa Excelências criadas, não só junto dos respectivos autores, como no que aos açorianos diz respeito, uma vez que estamos a par das diligências que, desde há muito tempo, foram sendo feitas junto do Senhor Ivo Ladislau para a inclusão da referida música.

Esperamos, sinceramente, que o final, aqui em Portugal, de "Como uma Onda", não seja o mesmo que foi apresentado aí no Brasil. Confiamos na vossa boa vontade e reconhecido profissionalismo. Deste outro lado do Atlântico, vamos continuar a encurtar distâncias e a aproximar-nos das "vossas" e "nossas" origens. É este o verdadeiro caminho que queremos seguir e trilhar com todo o Brasil, e muito particularmente com o Brasil Meridional. Nos tempos que correm, o reconhecimento do passado não é uma moda - é sim uma necessidade. Porque estes tempos são tempos em que as regiões, as culturas e os indivíduos travam uma batalha de um grande, enorme, valor para a democracia, para a liberdade e para a pluralidade - a batalha da diferença na universalidade. Uma batalha em que estamos intensamente envolvidos e que é travada, com muito vigor, com muita criatividade e com grande rigor, em espaços onde a cultura açoriana resistiu à erosão do tempo e ao encontro com outras culturas, continuando viva em diversas manifestações, bem conhecidas de todos nós e que exprimem o papel de inegável importância desempenhado pelos Açores no processo de povoamento e colonização do Brasil.

Com os melhores cumprimentos

Luísa Maria Oliveira da Cunha Noronha
Assessora para os Assuntos Gerais do Presidente do Governo Regional dos Açores

Portal do Gaúcho

Também está conosco www.portaldogauchos.com.br veiculando as notícias sobre o fato sob o título: Mais uma vez a Rede Globo zomba da cultura brasileira.

To: ivoladislau@terra.com.br
Sent: Monday, June 20, 2005 9:43 PM
Subject: novela...

CARO IVOQuem te escreve é JULIANO MORENO, sou músico, moro em Santana do Livramento-rs.... Ví a matéria do portal do gaúcho.... admiro a cultura açoriana, apesar de estar muito distante de informações sobre este tipo de cultura... gostaria de expressar meus sentimentos com relação a o que aconteceu... UMA BARBARIDADE !!!! ADMIRO TAMBÉM OS TEUS TRABALHOS COM A MÚSICA LITORÂNEA, mas aqui não temos acesso a elas... comecei a entrar no ciclo dos festivais a 2 anos... gosto muito de ver também a gurizada do CTG ESTÂNCIA DA CERRA de Osório .. quando entram na pista pra dançar aprendo um pouco do litoral com eles.... certifique-se que estou extremamente decepcionado com a rede globo.... um baita abraço deste fronteiro!!!! se puder responder... agradeço

OMB - eleições

Atenção músicos ainda vinculados à OMB: **É hora de união para a vitória.** Os Cantadores do Litoral, apesar de já desligados por Sentença Judicial, apoiam a luta para por fim nesse desmando ditatorial de quase 40 anos.

----- Original Message -----

From: Forum Permanente de Música do RS
Sent: Saturday, June 18, 2005 9:02 PM
Subject: urgente!!! eleições na omb/rs
Caros Músicos:

A Ordem dos Músicos antecipou as eleições para todos os Conselhos Regionais de novembro para julho, na intenção de nos surpreender e manter intacto o seu esquema de poder instalado há 40 anos pela ditadura.

No RS elas serão no dia 26 de julho. O Edital deve ser publicado nos próximos dias. A partir da publicação, teremos 15 dias para inscrever a chapa do FORUM PERMANENTE DE MÚSICA DO RS, cuja nominata em breve estaremos divulgando.

PRECISAMOS DO TEU VOTO. Não podemos perder esta oportunidade de renovar a instituição que TEM O DEVER DE REPRESENTAR OS MÚSICOS PERANTE A SOCIEDADE EM TODOS OS ASSUNTOS QUE LHE DIZEM RESPEITO, e não somente explorá-los e persegui-los. Nosso movimento pela primeira vez está articulado nacionalmente, contando com o reconhecimento do Ministério da Cultura. Vários estados estão se preparando para disputar essas eleições, com real chance de vitória. Se falharmos agora, só daqui a 3 anos.

ATENÇÃO: Para votar ou ser votado é necessário estar em dia com a anuidade 30 DIAS ANTES DAS ELEIÇÕES. Ou seja, até 24 de junho (próxima sexta-feira)!!!

E mais: estaremos ingressando na justiça para garantir o direito de votar e ser votado do músico "prático", que até hoje tem sido ilegalmente discriminado. Estando em dia, todos poderão participar.

Colabore com nossa luta repassando esta mensagem a todos os músicos.

A coordenação do forum permanente do RS

(para entrar no grupo de discussão do forum envie um e-mail para forumpmrs-subscribe@yahoogrupos.com.br)

19 de Junho - Staccatos nº48/2005

COMO UMA ONDA (DE DECEPÇÃO)

Começam a chegar algumas mensagens. Aos poucos irei publicando as que forem autorizadas. São muitos e-mails (de cunho particular) de pessoas decepcionadas com a Globo e com mensagens de apoio e de estímulo a Ivo Ladislau e Pedro Guisso.

Com certeza essas distorções sempre acontecem (já soubemos de outros casos mesmo com as culturas dos estados das regiões do centro e do norte/nordeste do país).

Nelson Sampaio, webmaster do portal do Litoral Norte RS colocou o espaço à disposição.

A Senhora Luisa Noronha (do Governo Regional dos Açores) comunica que amanhã a tarde já teremos uma manifestação .

Marília Daros diz com muita propriedade em uma de suas mensagens para o Ivo: **"... Identidade cultural é uma coisa que não combina com Ibope."...**

----- Original Message -----

From: Marília Daros
To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br
Sent: Sunday, June 19, 2005 6:28 PM
Subject: Como uma Onda

Sou Marília Daros e sou pesquisadora da cultural Açoriana e representandte da CAERGS na Região das Hortênsias.

Estive duas vezes nos Açores em cursos promovidos pelo Governo Regional. E em 2004, estive em Angra do Heroísmo, com o Prefeito de Gramado, Pedro Henrique Bertolucci, assinando o protocolo de intenções de Geminção entre nossas cidades, agora, irmãs.

Preocupada em como a pesquisa cultural está sendo feita em nosso país, pois mais uma vez se vê o quanto os Açores são desconhecidos, e o que é pior, desrespeitados em sua identidade por aqui.

Depois de passados 250 anos da sua chegada, ainda existem pessoas que se recusam a aceitar a idéia de

que os açorianos ocuparam por primeiro as nossas terras e que aqui deixaram marcas culturais que hoje se encontram no nosso populário do sul.

A novela Como uma Onda parecia estar ajudando a resgatar um pouco de tudo isto mas o que se viu, no final (a aqui eu avisei todo mundo também sobre a música do Ivo Ladislau), foi uma total falta de pesquisa, pelo menos, diretamente, com o Governo Açoriano, se não queriam com pessoas daqui.

Assim, fica o registro que concordo com o Presidente da CAERGS, no sentido de que este último capítulo faça um registro de correção ou não vá ao ar em Portugal.

Congratulações e pode publicar.

Marília Daros

18 de Junho - Staccatos nº47/2005

COMO UMA ONDA (de engodos)

O nome original da novela seria **AÇORES**. A música tema de abertura seria **VIRA VIROU** e as músicas da trilha sonora seriam as verdadeiras pesquisas feitas aqui no sul (onde estão as colônias de descendentes açorianos). Depois de nada disso acontecer, ainda conseguiram tirar a única inserção de **MINHA TIRANA AÇORIANA** do último capítulo da novela. Quando foi feita uma cena de casamento completamente descaracterizada, pois as roupas e as danças eram do **MINHO (CONTINENTE)** e a trilha sonora era uma música com letra em inglês. ISSO É A GLOBO!

From: Ivo Ladislau - www.ivoladislau.com

To: "Undisclosed-Recipient;"@buvuma.terra.com.br

Sent: Saturday, June 18, 2005 4:41 PM

Subject: O que voce faria?

Diante dos emails abaixo, o que você faria:

A) Falaria pra seus amigos?

B) Ficaria calado e esperaria acontecer?

Leiam até o fim.

----- Original Message -----

From: cristiano.marques@tvglobo.com.br

To: IVO LADISLAU - www.ivoladislau.com

Sent: Thursday, June 09, 2005 12:51 PM

Subject: RES: Minha Tirana Açoriana

Ivo,

A Tirana vai ao ar no último capítulo da novela, na próxima sexta, 17/06

Abraço

Cristiano

quinta-feira, 27 de janeiro de 2005 22:16

WALTER NEGRÃO/TV GLOBO

Caríssimo Ivo...

Estive batalhando uma forma de colocar músicas de temas açorianos na minha novela "Como uma onda" e só agora vislumbrei uma chance bastante oportuna.

Ocorre, meu caro, que aqueles Cds que me mandaste se foram num carro que me furtaram. Se pudesses enviar novamente, em especialme aquele onde há temas para serem cantados e dançados, te agradeceria muito.

A idéia é formar um grupo musical e folclórico (ou não) na aldeia açoriana de pescadores da novela, com músicos ao vivo e os personagens aprendendo a dançar e depois se apresentando aos turistas.

Quem cuidará dos ensinamentos da dança será a personagem Lavínia, interpretado por Maria Fernanda Cândido, aproveitando-se que a atriz é excelente bailarina.

Seria ótimo também se tivesse um professor

dessas danças para indicar, que pudesse orientar o elenco no Rio.
Responda, por favor.
Estarei viajando amanhã, mas retorno no domingo.
Grande abraço...
/walter negrão
(011) 3873-XXXX
walter.negrao@uol.com.br

sábado, 23 de abril de 2005 11:30

Ladislau,

Bom dia! Quem te escreve aqui é o Cristiano Marques, Assistente de Direção na novela Como Uma Onda. O Walter Negrão nos passou o seu contato em função de você ter um material de música açoriana que segundo ele é bem interessante. Ele ficou de nos passar o seu material, mas acabou se extraviando. Será que você podia nos mandar pra gente dar uma ouvida e possivelmente utilizar na novela no futuro?
Aguardo contato seu.

Atenciosamente,
Cristiano Marques
Assistente de Direção - Como Uma Onda
(21) 2444 - XXXX
(21) 2444 - XXXX

segunda-feira, 25 de abril de 2005 11:21

Ivo,
Por favor mande para a minha casa. É mais seguro de chegar. Rua XXXXXXXX, XXX- bloco 2 ap. 1X0X - HXXMXTX - Rio de Janeiro - RJ - cep 2X26X-0XX.
Abraços,
Cristiano

De: IVO LADISLAU - www.ivoladislau.com [mailto:ivoladislau@terra.com.br]
Enviada em: sábado, 23 de abril de 2005 18:06
Para: Cristiano Marques
Assunto: Re: música açoriana

Cristiano!
Tudo bem?
Estou enviando material via sedex segunda .O endereço?... é este: Rua XXXXX XXXXXXX, X0X JXXXX XXtXXXXcX - Rio de Janeiro - RJ ?
Cep 2X46X-0X0

segunda-feira, 2 de maio de 2005 15:30

Ivo,
Chegaram os cds. Assim que o pessoal ouvir aqui te dou uma posição.
Abs
Cristiano

segunda-feira, 23 de maio de 2005 13:16

Ivo,
Devemos, apesar de ainda não estar garantido, fazer mais uma apresentação de dança açoriana até o fim da novela. Gostaria de usar uma quadrilha dos cds que você mandou que o Negrão disse que tinha gostado. Entretanto não consegui reconhecer qual era, em que cd está. Você poderia me dar uma dica? Tenho que agilizar isso rápido, para poder ensaiar com o grupo e também para o nosso departamento musical conseguir a liberação dos direitos, essas burocracias.
Aguardo seu retorno.

Atenciosamente,
Cristiano Marques

segunda-feira, 23 de maio de 2005 18:45

Valeu Ivo,

Assim que definirmos a música nosso produtor musical entra em contato com você pra falar sobre liberação. Quanto a coreografia, acho que não será preciso vir alguém daí, pois temos um grupo açoriano que nos dá uma boa acessoria.

No mais muito obrigado.

Abraços,

Cristiano

De: IVO LADISLAU - www.ivoladislau.com [mailto:ivoladislau@terra.com.br]

Enviada em: segunda-feira, 30 de maio de 2005 23:16

Para: Cristiano Marques

Assunto: Fw: MInha Tirana Açoriana

Cristiano:

Não sei se a Barenice Societe recebeu estes dados;

O email voltou e reenviei.... se possivel favor fazer chegar as mãos dela.

Abraço e obrigado

Ivo

Minha Tirana Açoriana:

Autores:

Letra: Ivo Ladislau (Janicsek) CPF XXXXXXXXXX/XX ,ID XXXXXXXXXX SSP- Brasileiro <Casado, Produtor Cultural- Residente ;Rua MXrXbX, 1X8X ap. XX0X Capão da Canoa-RS- CEP 95555-000 -Centro

Musica: Pedro Guisso: CPF: XXXXXXXXXX CI: XXXXXXXXXX SSP - Brasileiro,Divorciado,Musico- Residente a Rua AXrXdX SXXvXXXrX DXXX, XX3 Porto Alegre-RS Bairro Nonoai-CEP: 90XX0-XXX

Interprete: Victor Hugo-Silva

terça-feira, 31 de maio de 2005 10:11

Já estou encaminhando Ivo.

Um abraço,

Cristiano

Caro Cristiano

Uma curiosidade?

A Tirana vai ser cantada por alguém ou vai com a gravação?

Abraço

Ivo

segunda-feira, 13 de junho de 2005 11:28

Vai com a gravação, porém editada para ficarem só as partes mais "dançantes". Ficou bem legal!

Abraço,

Cristiano

O QUE VOCÊ FARIA?

AGORA QUEM JULGA É VOCÊ LEITOR. Gostaria de receber a sua opinião. Envie seu e-mail. (Não esqueça de autorizar a publicação).

EU JÁ TENHO A MINHA OPINIÃO E MINHAS CONVICÇÕES FORMADAS A RESPEITO DA GLOBO (e

não assisto) HÁ MAIS DE QUINZE ANOS.

OBS: Endereços físicos, telefones e números de documentos foram descaracterizados respeitando-se a privacidade das pessoas envolvidas.

Vejam o comunicado do Presidente da Casa dos Açores do Rio Grande do Sul

----- Original Message -----

From: caergs

To: cristiano.marques@tvglobos.com.br ; walter.negrao@uol.com.br

Sent: Saturday, June 18, 2005 10:36 PM

Subject: Fw: final da novela "Como uma Onda"

Srs. Walter Negrão e Cristiano Marques

Venho através desta manifestar minha decepção ao assistir o último capítulo da novela "Como uma Onda". E solicitar que este final não seja transmitido para Portugal, pois seria uma vergonha para nós e uma ofensa para o povo açoriano ter que assistir a tamanha desinformação.

Os trajes típicos que foram utilizados não tem nada de açoriano, são trajes do Minho, região norte de Portugal e que difere em muito dos trajes açorianos. A música utilizada também não tem nada haver com Açores, inclusive nós da comunidade açoriana estávamos todos esperando para assistir o grupo de artistas dançar ao som de "Minha Tirana Açoriana", conforme foi anunciado pelo Senhor Cristiano, no e-mail abaixo que enviou ao Sr. Ivo Ladislau.

Foi lamentável terem informado que seria utilizada esta música, pois divulgamos até ao Governo dos Açores que tínhamos uma música açoriana, fonte de pesquisa, de resgate da tradição açoriana, que a Rede Globo estaria encerrando a novela com chave de ouro. - Foi uma grande decepção...

Estávamos acompanhando as tratativas para utilização de músicas de cunho açoriano desde o início do ano, inclusive o Sr. Ivo Ladislau informou que poderíamos auxiliar no que fosse preciso, para que a novela realmente fosse fiel a sua proposta de apresentar danças e cantares açorianos, mas infelizmente ficou muito distante. Seria a mesma coisa que falar do Folclore e das tradições do Rio Grande do Sul e apresentar um Forró do nordeste, não estou depreciando qualquer cultura, mas não se pode enganar as pessoas desta forma.

Desculpem o meu dasabafo, mas foi muito difícil engolir este final.

Régis Albino Marques Gomes

Presidente da Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul

16 de Junho - Staccatos nº46/2005

Como uma Onda

Depois de vários boicotes à participação de músicas do Litoral do Rio Grande do Sul, pois a intenção do autor Walter Negrão era colocar várias de nossas músicas (mas até o seu carro foi assaltado e dele furtados os discos), finalmente teremos pelo menos a alegria de um registro relâmpago. A composição de Ivo Ladislau e Pedro Guisso, "Minha Tirana Açoriana" vai estar no último capítulo da novela "Como Uma Onda", dia 17 às 18 horas, na TV Globo. A música faz parte do disco "Comunidades" em homenagem aos 250 anos de imigração açoriana no Rio Grande do Sul. Também está no disco da 7ª Moenda da Canção e é interpretada por Vitor Hugo.

Troféu Festivais do Brasil

A exemplo do Festival de Música Ecológica de Limeira (MEL) onde foi feita a entrega do Troféu Festivais do Brasil 2005 ao compositor e cantor Tavinho Limma, (Prêmio Especial - 2004) e ao cantor Zé Alexandre (Melhor Intérprete - 2004), a 19ª Moenda da Canção receberá o paulista Sérgio K. Augusto que, pessoalmente, fará a entrega do Troféu ao compositor Ivo Ladislau (Melhor Compositor de 2004). O prêmio é um reconhecimento a todos aqueles que fazem o melhor do que se produz em termos de Festivais de Música no Brasil.

Apoio Importante

Banda Alquimistas, que abriu o "Planeta Osório" e depois apresentou a sua versão pop para a música "Tropeiros do Divino" na Noite Açoriana, esteve fazendo um show na cidade de Montenegro. Seus integrantes Ismaile Alans, Cássio Ávila, João César, Marcelo Ribeiro e Maurício Carvalho contaram com o

apoio da ROLL OVER - Instrumentos Musicais e também da CIA DA MÚSICA que viabilizaram o transporte da banda até aquela cidade.

Divulgação

A partir de 27 de junho várias cidades do Rio Grande do Sul vão ouvir e "ver mais de perto" a música litorânea. O espetáculo "Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" passa a ser apresentado através de projeto aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura e pela Lei Rouanet do Ministério da Cultura, e viabilizado pelas empresas patrocinadoras: DA COLÔNIA de Santo Antônio da Patrulha, HIMACO Hidráulicos e Máquinas Ind. Com. Ltda. de Novo Hamburgo, Conservas NEUMANN Ltda. de Morro Redondo, Comercial ZAFFARI Ltda. de Passo Fundo, BONCRED Leasing S.A. e BONCRED Financeira S.A. de Novo Hamburgo.

A primeira cidade

Canguçu, que está completando 148 anos no dia 27.06, será o primeiro município a receber os Cantadores do Litoral. O Show será no calçadão da Rua General Osório no centro da cidade em palco especialmente montado para o grupo.

Outras

Já está previsto o roteiro com algumas cidades contempladas: Passo Fundo, Ijuí, Cruz Alta, Porto Alegre, Caxias do Sul, Tapes e Santo Antônio da Patrulha, entre outras.

Comboio

São duas carretas de equipamentos (som, luz e palco) e mais um ônibus para a equipe. Além disso, também acompanhará o Grupo Cantadores do Litoral, em alguns lugares, mais uma carreta que abriga uma biblioteca com quinze mil volumes, do projeto Cultura nas Estradas da Livraria das Faculdades de Passo fundo.

No Litoral

Em Capivari do Sul, Dia 2 de julho, no evento "A Saga de Giuseppe Garibaldi" também tem "Cantadores do Litoral" através da LIC, mas com patrocínios captados pelo próprio evento. Depois do show tem baile com "Júnior e Juliano e Só Vanerão".

No Litoral II

Palmares do Sul provavelmente receberá os Cantadores do Litoral em outubro, no 2ª ARROZARTE através do projeto "Resgatando a Cultura e o Folclore" também pela LIC.

No Litoral III

A volta do Festival: Capão da Canoa voltará a promover o Festival do Sorvete que sempre acontecia durante o verão. Segundo informações, o evento será bem maior do que antes. A presença dos Cantadores do Litoral já está praticamente garantida.

04 de Junho - Staccatos nº44/2005

Festival de Tatuí

O Trio Chão de Areia - Chico saga, Flávio Júnior e Mário Tressoldi - obteve o terceiro Lugar no Festival Nacional de MPB da cidade de Tatuí, em São Paulo, com a já premiadíssima música "A Moenda e o Tempo". A notícia chegou agora, às duas horas da manhã. Além de todas as feras que costumeiramente participam desses eventos que são os mais importantes do Brasil, entre os jurados de Tatuí estava o Bira (contrabaixista do Sexteto do Jô).

Fase Nacional

Já está na Rima o regulamento da 19ª Moenda da Canção - Fase Nacional. As inscrições podem ser feitas até 09 de julho.

Novidade

A grande novidade (que eu já sabia e havia anunciado, mas não disse o que era, por solicitação da comissão) é a participação da comunidade no julgamento final do festival, através do sorteio de quinze pessoas previamente inscritas. Será calculada a média das notas dadas por essas quinze pessoas e dessa forma convertidas em mais um voto para a escolha das doze músicas que farão parte da final e também todas as premiações do festival.

Jurados

Os avaliadores da 19ª Moenda da canção são, além do quinze jurados da comunidade, os músicos e compositores José Flávio de Oliveira, Karine Cunha, Maurício Marques, Pedro Guerra e Tadeu Martins.

Seu Darci

Minha saudade, Senhor Darci Assis: Pessoa a quem admirava e tinha o maior respeito por sua brilhante cabeça de gênio inventivo incompreendido; e por suas grandiosas bondade, humanidade e humildade. Mesmo não sendo natural de Osório dedicou sua vida, seus sonhos e seus vôos (literais ou não) para o benefício dos habitantes desta terra que assumiu como se fosse a sua.

Sugestão

Para muitos, pode até parecer uma idéia descabida, mas minha sugestão é que se dê o nome de Darci Assis ao Parque Eólico de Osório. A razão? A razão é simples: Somente a magnitude daquelas hélices (pás aerogeradores) têm porte para retratar e perpetuar a grandiosidade do seu simples coração. Ele, como ninguém, amou os ventos deste lugar.

Moenda - Fase Regional

A escolha da Garota Moenda 2005 e das duas músicas que representarão a região do Litoral Norte e os municípios limítrofes de Santo Antônio da Patrulha será na sexta-feira, 01 de julho. As inscrições encerram-se dia 14 de junho. Aqui em Osório, os envelopes - contendo a ficha de inscrição, as seis cópias da letra e o CDR com a gravação da música - podem ser entregues na Rima. Os jurados são Clóvis Salazar, Daniel Alamon, Heleno Cardeal, Pedrinho Guerra e Tássio Ramos.

Moenda - Fase Nacional

Com a realização antecipada para os dias 12, 13 e 14 de agosto, pois coincidia com o Festival de Cinema de Gramado, a 19ª Moenda da Canção ainda não tem toda a sua programação de shows definida. O único espetáculo já confirmado é "KleiTon & Kledir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos" no domingo dia 14, que conta com o patrocínio Da Colônia, através da Lei de Incentivo à Cultura. As inscrições para a fase nacional também podem ser feitas na Rima. Os jurados também não foram definidos ainda.

Associação de cultura e arte

A exemplo da Sesmaria da Poesia Gaúcha e do Grupo Maçambiques que se transformaram em associações e ainda da AEC - Associação de Estudos Culturais de Osório e da Moenda - Associação de Arte Nativa, acho que está na hora da Tafona também transformar-se em associação. Pois, como as que citei, teria autonomia para suas ações deixando a colaboração do poder público apenas para as suas necessidades de infraestrutura.

Convite

Depois de ter-se destacado na Noite Cultural Açoriana, quando cantou 'Vira-Virou' e 'Em Louvor ao Divino', o novo 'Grupo de Vozes e Flautas' formado pelas crianças do Programa AABB-Comunidade foi convidado pela coordenadora da 11ª CRE Beatriz Kohlraush para se apresentar no Fórum Internacional de Educação.

Marquês

No Instituto de Educação Cenecista Marquês de Herval, também estou desenvolvendo um trabalho de iniciação à flauta e ao canto coral. As crianças do pré até a quarta série participam ativa e alegremente dos nossos encontros musicais nas aulas de segunda-feira.

Tatuí/SP

Neste fim de Semana estão em São Paulo para o Festival de Tatuí, o Trio Chão de Areia (Chico Saga, Flávio Júnior e Mário Tressoldi) com 'A Moenda e o Tempo'; e Renato Júnior com "E se Jesus voltar". É o Litoral Norte sendo divulgado e representado por Tramandaí e Osório em mais um grande evento do centro do país.

Chão de Areia

Logo que voltar de São Paulo, o Trio Chão de Areia vai realizar vários shows na Rede Zaffari, nos estandes das Rapaduras Da Colônia. Serão muitas e muitas apresentações que terão como maior destaque a música "A Moenda e o Tempo" que Chico, Flávio e Mário cantam e tocam acompanhados pela coreografia dos "Palmeiros do Catira".

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais