



## Staccatos nº53/2004 - 31 de maio

### Xote do Sonhador

Como uma manifestação riograndense a música de Chico Saga e Mário Tressoldi, que foi interpretada por Lúcio Pereira e Grupo "Chão de Areia" ficou entre as doze finalistas do 19º Carijo da Canção Gaúcha de Palmeira das Missões. Um dos mais radicais festivais campeiros do Rio Grande do Sul. A Rádio Landell 87.9FM transmitiu pela Internet. Com som perfeito, podia-se perceber o radicalismo dos apresentadores. Pediam a opinião de um colega da Rádio Universidade de Porto Alegre, que mostrava-se bem informado, identificando Mario Tressoldi como compositor e pesquisador da música afro-açoriana. Ao que diz o apresentador da Rádio Landell: "- Então eles que fiquem por lá!". É... As barreiras já são impostas até aos artistas, mas serão transpostas.

### "Festivais deles"

Isso me fez lembrar de uma Comissão Julgadora que, no ano passado, na pré-seleção, "parou" perante a beleza e a qualidade de uma música de Cássio Ricardo, mas resolveu não classifica-la pois as palavras de um dos jurados foram decisivas: "- É, é muito linda. Mas, isso é pros festivais deles, lá!" ( leia-se - Pealo, Tafona e Moenda - festivais da Região Litoral Norte).

### De Palmeira para Sampa, Minas e Espírito Santo

Mas lá sim: é outra visão, é outra história!

## Staccatos nº52/2004 - 28 de maio

### Agora é no Espírito Santo

Depois de já terem participado brilhantemente, estando sempre entre as primeiras colocadas, em outros grandes festivais brasileiros, as músicas CLASSIFICADOS (Cássio Ricardo e Renato Júnior) e A MOENDA E O TEMPO (Mário Tressoldi e Chico Saga) foram classificadas para o 21º Festival de Música de Alegre/ES. O festival acontece de 9 a 12 de junho próximo. O festival de Alegre, além de oferecer as maiores premiações em dinheiro do país, (R\$20.000,00 para o primeiro lugar, R\$10.000,00 para o segundo, R\$5.000,00 para o terceiro, R\$2.000,00 para o quarto e quinto lugares e ainda R\$1.000,00 do sexto ao décimo lugares) é na realidade um Mega-Show que conta com a presença de 100.000 expectadores e grandes shows durante quatro dias.

09/06 (Quarta-feira)	10/06 (Quinta-feira)	11/06 (Sexta-feira)	12/06 (Sábado)
20:00 – Cristian Greik Rionegro & Solimões Chiclete com Banana Capital Inicial Detonautas Caiçara	20:00 – 1ª Eliminatória Lulu Santos Charlie Brown JR. Skank Sepultura Símios	20:00 – 2ª Eliminatória Gilberto Gil Paralamas do Sucesso Zeca Pagodinho Babado Novo Mais Astral	20:00 – Finalíssima Rita Lee Titãs Premiação/Show Pirotécnico Ivete Sangalo O Rappa Dibob



Grupo Salada Brasileira de Marau/RS - Percussionista Marcelo Pimentel

### Semana do Meio Ambiente - Uma promoção da ONG CATAVENTO.

No dia 06 de junho, domingo, das 14 às 18 horas, no Largo dos Estudantes, uma festa-show com apresentações artísticas e culturais.

Farão parte desta festa as bandas: Quebrando Regras, Beduínos, Sky Life e um grupo de alunos da Rima. O Grupo Adulto de Danças do CTG Estância da Serra, o Grupo de Dança e Música Salada Brasileira, da cidade de Marau e o grupo de capoeira do Projeto "Escola Aberta" do bairro Caravágio.

Para a criançada vai ter Teatro de Bonecos Armando Farra, oficina de confecção de Instrumentos Musicais Universo Percussivo com Chicão Dornelles e Oficina de Criatividade com Daniel Tomasi.

Haverá mostra de arte dos alunos das escolas da comunidade, exposição de material



da PATRAM, distribuição de cartilhas com dicas de preservação e de mudas de árvores nativas.

No encerramento, jazz contemporâneo com Texo Cabral.



Fotos: Nelson Sampaio

## Staccatos nº51/2004 - 25 de maio



### Tássila Pacheco

A nossa aluna de Técnica Vocal, foi a vencedora do concurso de Intérprete Vocal (até 15 anos) no Rodeio Crioulo de Tramandaí. Tássila cantou, acompanhada por Douglas dos Anjos, "Um Canto à Terra" de Cláudio Martins e Carlos Catuípe. Agora, ela continua preparando-se para enfrentar novos desafios, sempre representando o CTG Estância da Serra de Osório. Ela também dança no Grupo Juvenil de Danças do mesmo CTG.

### 19º Carijo

O Xote do Sonhador de Chico Saga e Mário Tressoldi será a oitava música a ser apresentada no 19º Carijo da Canção Gaúcha de Palmeira das Missões/RS, nesta sexta 28.

### Viola de Todos os Cantos

No Festival Nacional promovido pela EPTV/MG-SP "Viola de Todos os Cantos", Chico Saga classificou na Linha Regional a música "Presságio" que será interpretada por Lúcio Pereira em Araraquara no dia 05 de junho. A primeira eliminatória já aconteceu em Bebedouro sábado passado, quando se classificaram cinco músicas para a Final, entre elas "Nossas Mulheres", de Carlos Gomes que foi interpretada por ele e por Ivânia Catarina, de São Paulo. As próximas etapas acontecem em São Carlos (29 de maio), Araraquara (5 de junho), Piracicaba (12 de junho) e Poços de Caldas (19 de junho), com a grande final marcada para dia 26 de junho, em Varginha/MG.

### Londres

Recebo a notícia de que o violonista Diego Ribeiro ex-aluno da Rima, depois de viver algum tempo em Portugal, agora mora em Londres e está trabalhando com um grupo de músicos de lá. Outro ex-aluno da Rima que também está tocando lá em Londres é o tecladista Rafael Piamolini. Este, chegou a fazer parte dos Cantadores do Litoral, pois participou da primeira apresentação em 2001.

### O Disco

Tive a informação de que o disco da Tafona chegaria amanhã, quarta-feira 26. Esse atraso todo não se justifica. Só resta verificar agora, a qualidade da masterização e a quantidade (tiragem) que foi replicada. Pois os CDs das últimas edições foram péssimos. Aliás, o do ano passado foi um CD "de faz de conta", quase que nem existe, de tão poucos que foram replicados.

### São dois festivais estudantis

A Secretaria de Educação do Estado está promovendo dois Festivais Estudantis: Um deles de temática e gênero livres, 1º Festival de Música da Escola Aberta Para a Cidadania, as informações podem ser obtidas no CIEP de Osório; o outro é o Festival Estudantil da Canção Nativista. Este tem temática obrigatoriamente gaúcha e as informações podem ser obtidas no site <http://www.officemarketing.com.br/festivalestudantil> ou na CRE de Osório.

## Staccatos nº50/2004 - 22 de maio

### Ivo Ladislau

Recebe ofício da Secretaria do Estado de Cultura com o convite para fazer parte do Corpo de Jurados do Prêmio Açorianos de Música 2004, para acompanhar e avaliar a produção musical apresentada na cidade de Porto Alegre ao longo do ano. O Júri é formado por alguns dos indicados ao prêmio nos cinco anos anteriores.

### 18ª Moenda

Estão a disposição na Rima, as Fichas de Inscrição para as Fases Regional e Nacional da 18ª Moenda da Canção. O Regulamento e outras informações podem ser conhecidos no [Informativo](#) do site dos Cantadores do Litoral. Lá se encontram páginas com textos, informações e notícias não só da Moenda mas de vários eventos e de sites culturais.

## Staccatos nº49/2004 - 18 de maio

### **Loreno Santos**

O tradicional músico dos bares praianos do Litoral Norte tomou novo rumo e está em São Paulo tocando e cantando para os paulistas do Bairro Morumbí.

### **Zé Fernando Lima**

Outro músico daqui que já está trabalhando em Ilha Solteira/SP há bem mais tempo é o Zé Fernando. Ele foi com a Loma e Renato Júnior defender a música "Classificados" em setembro no festival daquela cidade, gostou tanto que acabou voltando pra lá.

### **Newton Arboit**

Classificou a sua música "Marias e Marias" no Festival de Nossa Senhora da Águas" da cidade de Aparecida em São Paulo. Entre aproximadamente treze mil músicas de gênero livre versando sobre a temática de Nossa Senhora Aparecida, Newton Arboit e a Banda Roll Over estarão se apresentando nesse grande Festival Nacional nos dias 26 e 27 de junho.

### **Paulinho Dicasa**

Temos boas notícias. Paulinho já foi visto caminhando, lentamente, mas caminhando pela rua. Em breve poderemos com certeza ter o prazer de ouvi-lo tocando e cantando novamente nos nossos bares e festivais. É isso aí Paulinho! Já estamos com saudades.

### **Trio @Três**

Adriano, Cristian e Adriana Sperandir que formam o Grupo @Três, depois do sucesso da animação do Baile dos 80 anos do General, continuam trabalhando sem parar. O Estúdio @ de gravações também não pára. Além disso, eles também estão preparando a sua participação na 18ª Moenda. E, o Cristian está firme estudando Teoria e se especializando no Teclado, na Rima é claro.

### **Ong Catavento**

Domingo, dia 06 de junho, das 14h às 18h acontece um ato show de encerramento da Semana do Meio Ambiente e em defesa da Lagoa do Marcelino organizado pela Ong Catavento com apoio da Rima, com a presença já confirmada das Bandas Quebrando Regras, Beduínos, um grupo de alunos da Rima que ainda não tem nome (aceitam-se sugestões) formado por Rafael Fofonka, Diego Silva, Douglas dos Anjos, Josana Lima e Francisco Júnior, e ainda a Banda Sky Life, entre outras.

### **Vem aí**

Um festival para os estudantes das Escolas Estaduais: 1º Festival de Música da Escola Aberta Para a Cidadania. Será um festival livre para qualquer estilo, e as informações podem ser obtidas no CIEP de Osório.

### **Moenda**

As inscrições para a Fase Regional encerram dia 4 de junho. Aqui em Osório podem ser feitas na Rima. A eliminatória acontece dia 18 de junho junto com o concurso Garota Moenda. Os Jurados da Fase Regional são: André Sallazar, Cássio Ricardo, Cléa Gomes, Ivan Terra e Lenin Nuñez. Já, a Fase Nacional que acontece em agosto, tem os seguintes jurados: Carlos Catuipe, Cida Moreira, Marcelo Corssetti, Miguel Bicca, Pedro Leite, Silvio Genro e Zé Caradípia.

### **6º Encontro de Músicos**

A promoção beneficente de maior sucesso e repercussão do Litoral Norte acontece no dia 18 de julho. Juarez Weber e Mário Duleodato já têm a confirmação da presença dos Cantadores do Litoral. Neste ano uma novidade: a gravação de um CD ao vivo pela ACIT.

### **Rima (15 anos)**

Obrigado por todas as manifestações pelo 15º aniversário da Rima em Osório.

## **Staccatos Especial- 14 de maio**

### **(15 Anos) Uma História de Rima**

Há 15 anos atrás aparecia em Osório um cidadão disposto a ensinar música para a cidade. **Maestro, formado pela Faculdade Palestrina, tinha um sonho: dar mais musicalidade a uma cidade que mal sabia assobiar.**

**Apostou tudo e começou com a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento. Foi um inovador. De**

repente começavam a aparecer os primeiros acordes da cidade. Os anos foram passando e ele insistindo em ensinar música. Crises? Enfrentou uma infinidade. Jamais desistiu. Muitas vezes, pensou em arrumar as malas e voltar para a sua cidade natal. Mas aqui criou raízes. Aqui teve um filho, que batizou de Cattulo, em homenagem àquele, da Paixão Cearense. Ele é brigão quando defende os músicos. Traz ainda na estampa, a lembrança dos tempos idos do velho partidão, onde com um violão no braço e uma idéia na cabeça, defendia os seus ideais. Talvez por isso, às vezes, quando escreve no jornal Revisão, suas palavras até causem polêmicas, mas são sempre em defesa dos seus parceiros, os músicos.

Paulinho de Campos já faz parte da história da cidade que ele ensinou a assobiar por música e com rima. Esta cidade que hoje é uma constelação de estrelas que um dia estiveram na Rima para fazer matrícula, com o objetivo de serem músicos. Ultrapassaram fronteiras e hoje são mais do que cantadores do litoral.

O mestre? Continua por aqui. Enfrentando as mesmas crises, comprando as mesmas brigas, Mas continua com o mesmo brilho nos olhos, quando um aluno seu consegue aprender um instrumento, e que brilham muito mais, quando um ex-aluno começa a ser destaque nos palcos da vida.

Hoje a festa é da Rima. Hoje a festa é de Osório, uma cidade que aprendeu a fazer música. Hoje a festa é de Paulo de Campos e de todos aqueles que se emocionam, que choram, que batem palmas, que gritam bravo!

Antão Sampaio  
Jornalista

### Staccatos nº48/2004 - 12 de maio

#### Os jurados da Moenda

Com exclusividade divulgo os jurados da Moenda: Carlos Catuipe, Marcelo Corsseeti, Zé Caradípia, Silvio Genro, Pedro Leite, Miguel Bicca e Cida Moreira.

#### Apresentações

Os integrantes dos Cantadores do Litoral estarão presentes, fazendo apresentações, no dia 18 de maio por ocasião do encerramento do "Raízes de Santo Antônio da Patrulha", que está acontecendo em Capão da Canoa, Catuípe, Mário e Renato fazem o show. Depois, em Gravataí, na "Festa do Divino", Mário Tressoldi e Renato Júnior se apresentam no dia 27 de maio. Há ainda a possibilidade de uma apresentação dos Cantadores do Litoral (seis ou sete integrantes), no dia 28 de maio aqui em Osório, a convite da Secretária de Desenvolvimento e Turismo. A ser confirmada.



O que encontrei na minha correspondência hoje:

----- Original Message -----

From: Claudio Amaro

To: cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Wednesday, May 12, 2004 9:29 PM

Subject: Música é Música

Meus caros e queridíssimos colegas. Me sinto um privilegiado por poder tido, um dia, a satisfação de estar convivendo com as cabeças iluminadas que vocês representam. Hoje, eu tenho certeza de que escolhi o melhor caminho para minhas emoções, e vejam bem, não sou mais um garotinho, como diria Cássia Eller, mas sou um iniciante na organização e competência demonstrada por este grupo fantástico que tive oportunidade de conhecer e que hoje admiro.

Gente. Seremos, um dia uma classe unida, se os músicos deste nosso Rio Grande se conscientizarem que, para chegarmos a algum lugar, necessitamos de união; o que o grupo Cantadores do Litoral está mostrando e evidenciando é que fora da união não há salvação. Bah!!! Virei profeta do apocalipse!!!! Tchau.  
Claudio Amaro

*Claudio Amaro é simplesmente um dos mais respeitados vocalistas do nosso estado (do competente e disciplinado Grupo Status) que cantou Nzinga Mbandi no Musicanto e na Tafona e conviveu com os Cantadores do Litoral no preparo dessa música.*

### Staccatos nº47/2004 - 10 de maio

#### MOENDA

Recebemos hoje a manifestação da Moenda-Associação de Cultura e Arte Nativa relacionada ao que foi levantado por Antão Sampaio no Jornal do Antão do início do mês passado.

A MOENDA - Associação de Cultura e Arte Nativa, pede desculpas pelo atraso desta resposta, pois, por um pequeno engano, havíamos enviado a outro endereço.

A MOENDA DA CANÇÃO é um festival que busca revitalizar a música brasileira, buscando novas linguagens musicais e ao mesmo tempo que cultiva e divulga nossas tradições regionais e nacionais, estabelecendo elos

entre a tradição e a modernidade.

A MOENDA sempre esteve aberta a críticas e sugestões e é através da discussão e do debate que o festival evolui. A música popular encontra espaço na MOENDA, basta lembrar a ganhadora da 9ª MOENDA, "Gaúcho Apaixonado" que rodou em diversas rádios e caiu no gosto popular sendo gravada por diversos grupos de música fandanguera.

O Festival realmente não tem compromisso com a música imediatista de consumo rápido como quer a mídia e é por isso que músicas como a "Moenda e o Tempo" (16ª MOENDA), um belíssimo trabalho de resgate da cultura popular tem o merecido espaço, música esta que foi escolhida a melhor composição na escolha popular e participou em diversos festivais fora do estado sendo aclamada por diferentes tipos de público que reconheceram nela parte da sua cultura.

E é assim, buscando a modernidade que às vezes assusta, e resgatando as origens que às vezes incomoda, é que a MOENDA vai trilhando seu caminho deixando no seu rastro um importante legado cultural para a música popular brasileira.

Gustavo A. Monteiro

### Staccatos nº46/2004 - 05 de maio

#### Nico Fagundes

O Mestre em Antropologia, advogado e - antes de tudo - amigo, Antônio Augusto Fagundes nos emocionou mais uma vez: Depois de ter registrado aquelas importantes palavras na Zero Hora sobre o nosso cantor e advogado Renato Júnior, ele proferiu sábias informações históricas sobre Nzinga Mbandi, tecendo muitos elogios aos compositores Mário Tressoldi e Chico Saga pela adequada pesquisa e apresentação do tema. Isso aconteceu por ocasião da gravação da música no Galpão Crioulo na RBSTV.

#### 15 anos

No dia quinze de maio as Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento completam 15 anos em Osório. Os resultados desse investimento cultural podem ser comprovados por todos. Basta observar o desempenho e a repercussão das atuações de nossos músicos na região, no estado, no país e também fora dele.

#### Manifestações

Recebemos várias mensagens eletrônicas de pessoas de Osório e de Porto Alegre, demonstrando a sua alegria e o seu reconhecimento pelo bonito desempenho de nossos músicos e compositores representantes brasileiros na Semana do Brasil no Arquipélago dos Açores. Elogiavam também e principalmente os ótimos boletins diários de Renato Júnior transmitidos direto das Ilhas pela Rádio Osório dentro do programa Olho Vivo. Isso nos deixa muito lisonjeados e felizes, pois podemos constatar que o nosso povo também nos apóia e valoriza.

### Staccatos nº45/2004 - 03 de maio

#### E o CD?

Num telefonema para a Secretaria de Turismo perguntei se havia previsão para a chegada do CD da Tafona. A resposta foi que não, mas estão ligando todos os dias para a gravadora (?) para pressionar. A gravadora (?) é AGV Music de Porto Alegre. Alguém conhece? Aliás, nunca tive acesso a informações de como era feita a concorrência para a prensagem do CD. Não tenho nem idéia em qual jornal era publicado o edital (Se é que era publicado). Repare que tenho interesse nisso, pois a RIMADISCOS bem que poderia preterir esse serviço.

#### Músicas Classificadas em Festivais

Mário Tressoldi e Chico Saga classificaram o "Xote de Sonhador" no 19º Carijó da Canção Gaúcha de Palmeira das Missões/RS, certamente, como já aconteceu no ano passado, a Equipe de Nativismo da Rádio Osório está lá, transmitindo o evento que acontece de 27 a 30 de maio. Já, no Festival Nacional promovido pela EPTV/MG-SP "Viola de Todos os Cantos", Chico Saga classificou na Linha Regional a música "Presságio" que será interpretada por Lúcio Pereira em São Carlos/SP no dia 29 de maio.

*Esta página também está disponível em \*pdf - clique aqui para abrir*

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2008 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Lítero-musicais