

31 de março - Staccatos nº26/2005

Por Cássio Ricardo
Interino

Fase final

Está em fase final de gravação o CD de Júnior & Juliano e Só Vanerão. Com o interesse de algumas gravadoras, a dupla estuda a melhor opção. Com certeza a gravadora escolhida terá um retorno rápido de vendas, pois por onde tocam os "gurus" o público comparece "aos montes" cobrando sempre o lançamento do CD. Três músicas novas foram incluídas no repertório do disco: 'Nossa História, Chora Violão e Eu Quero Vê' que irão somar-se às já conhecidas 'Essa Saudade, Quero, Vem Meu Amor' e outras. Para os fãs e amigos fica a promessa de que sai ainda este ano o tão esperado CD. Enquanto isso, prestigiem o baile de pré-rodeio nesta sexta, 01 de abril, no pavilhão do parque.

Advogado x Músico ... Não. Advogado e músico!

São as atividades exercidas, com grande competência, pelo meu irmão de estrada Renato Júnior. Jurado da 17ª Tafona da Canção, ainda nesta semana me perguntava o porquê de ter sido selecionado para julgar o festival. Tive que lembrá-lo de que, além de vencer a Tafona, já havia sido Melhor Intérprete. Tinha os troféus de 2º lugar (por três vezes), de Música Mais Popular, de Melhor Arranjo, de Melhor Tema Osoriense e de Melhor Tema Litoral Norte. Sem contar as participações e premiações em outros festivais do RS, São Paulo, Minas Gerais, Rio e Espírito Santo. Mas, além de músico, o advogado Renato Júnior revela-se também um grande profissional: Depois de ter livrado muitos músicos da obrigatoriedade de filiação na OMB, venceu Ação de Indenização por Uso Indevido de Imagem contra uma empresa do ramo calçadista. De autoria de Joseane Oliveira (Ex BBB, Miss RS e Miss Brasil). O Juiz da Comarca de Estância Velha condenou a empresa a indenizar a modelo por danos materiais e morais. A notícia chamou a atenção da imprensa de todo o país. Que continue assim: Músico e Advogado de sucesso!

cassioricardo@cantadoresdolitoral.com.br

26 de março - Staccatos nº25/2005

Por Cássio Ricardo
Interino

Pepeu Gomes: Jimi Hendrix brasileiro

Guitarristas, instrumentistas e o povo osoriense irão receber um presente no dia 9 de abril. No anfiteatro do Parque Jorge Dariva, Pepeu Gomes, o baiano virtuose da guitarra, vem mostrar o seu talento para nós. Na estrada desde 1967, ele começou a despontar como grande instrumentista em 1972, no Grupo Novos Baianos, após gravar o clássico "Acabou Chorare". Mas, foi em 1978 o grande salto da carreira. Ele estreou solo com o disco instrumental "Geração do som" e passou a ser considerado um dos melhores guitarristas do Brasil. A partir dos anos 80, viajou mais pelo lado pop da música. Recebeu convites para tocar em festivais internacionais (Montreux) e em bandas do exterior como 'Megadeth' e 'Whitesnake', obtendo nos Estados Unidos a reputação de 'Hendrix Brasileiro'. É imperdível! Dia 9 de abril: "Pepeu Hendrix" para o deleite dos guitarristas osorienses.

Blues no Guego

Tenho participado ativamente de um dos momentos mais prazerosos de confraternização da cena musical osoriense. Falo das "Sextas-Blues" no Bar do Guego Ali, uma ou mais vezes por mês reúnem-se músicos de Osório, Imbé, Capão da Canoa e Porto Alegre para "rolar uma Jam Session Blues". Já passaram e sempre freqüentam o bar os guitarristas Everton Almeida, Fábio Castro, Diego Sá, Vinícius Marques, Bola, Thomas Barth, Topeca, Fafá, Cassius Tatóo, Roger Andrade todos de Osório. De Capão vieram o Gordo e o Kibe, de Imbé o Emerson e de PoA o Felipe Meirelles. Participam também os bateras DaCostta, James, Gabriel Menezes, Ricardo Bestetti, Bruno Meirelles e Juninho e, no baixo, Adriano Linhares, Mulamba, Giba, Renato Pacheco, Tiago Munari e Giovane "coisarada", além dos gaitistas (harmônica de boca) Rafael da Rajada e Cilon Ramos. Em noites regadas a muita cerveja, os músicos tocam e trocam idéias. Tudo dentro de um clima "relax", sem compromisso. É esse clima inclusive que proporciona "experiências" causadoras de muitos erros musicais. Quando isso acontece os músicos se entreolham, acham graça e vão em frente, fazendo disso, mais um aprendizado. É sempre muito bom poder participar desses momentos onde músicos de vários estilos deixam o preconceito de lado e unem-se para levantar a bandeira da música.

cassioricardo@cantadoresdolitoral.com.br

24 de março - Staccatos nº24/2005

A partir de hoje, fico temporariamente afastado. Deixo de escrever minhas colunas para os portais litoralnoters.com.br e cantadoresdolitoral.com.br bem como para o Jornal Revisão e Revisão Virtual. Assumo a função de redator (dos textos de apresentação) e também vou fazer parte do Corpo de Jurados da 17ª Tafona da Canção Nativa. Fica em meu lugar, interinamente, o músico e compositor Cássio Ricardo. Volto depois do dia 15 de abril.

Bravo!

A resposta foi imediata. Por telefone, **Nelson Bravo** já me presenteou com um exemplar do **CD da 9ª Tafona**, e disse mais: vai trazer também cópias da **Ata** e da **Prestação de Contas** que fez na Câmara de Vereadores (Eu lembro, eu estava lá.), pois nesse ano, 1997, ele foi o responsável pelo Rodeio e Tafona. "Bravo", Bravo. É gratificante e honroso ter-se a consciência da lisura de nossas ações e a certeza do dever cumprido.

Hoje, em 2004

Meu amigo e parceiro **Zé Caradípia** que fará um dos shows do dia 6 de abril no anfiteatro do Parque Jorge Dariva, ganhava o Prêmio Açorianos na categoria Compositor.

21 de março - Staccatos nº23/2005

Registro

É quase inacreditável. Não existe praticamente nenhum registro na Secretaria de Desenvolvimento (antes de Cultura e Turismo) sobre a Tafona da Canção. Nem um Livro de Atas foi encontrado (e se algum dia existiu, foi extraviado). Conseguiu-se saber as músicas premiadas e os jurados de cada edição, graças a um trabalho de pesquisa feito por Jairo Reis e, depois atualizado por Caco Pacheco e que estava guardado por Monique Cardozo.

Se não há...

Se não há atas nem registros de algum fato ou evento, é porque eles não existiram ou não aconteceram. Logo, não há também do que prestar contas... (?) Mas, meu enfoque é cultural, e somente nele devo fixar-me.

Resgate

Estou montando uma página com todos os dados disponíveis a cerca da Tafona da Canção. Nela constam a foto da capa, o número do LP ou CD, a gravadora, a fábrica que prensou ou replicou, o repertório com autores e intérpretes, as premiações (principal e paralela) e ainda o corpo de jurados de cada edição.

Discos

Tenho todos Os Lps e os CDs da Tafona gravados em mp3. Das capas, tenho fotos que foram digitalizadas por Denilson Trespach e Nelson Sampaio. Soube que os Lps chegaram a ser remasterizados num estúdio, por encomenda da Secretaria há alguns anos atrás. Mas nem foram retirados.

Ainda faltam informações

Não consegui a foto da capa do CD da 9ª Tafona. Quem tiver esse disco e puder digitalizar e depois enviar para o meu endereço de e-mail, estará prestando uma grande colaboração para o resgate da história da Tafona. De algumas premiações paralelas também não se tem certeza.

A Semana e o Revisão

Estou pesquisando e buscando todos os detalhes de cada Edição da Tafona, nos jornais (A Semana, hoje Revisão) publicados nos meses de março e abril ao longo destes dezesseis anos. Com a certeza de que os outros jornais da cidade também poderão colaborar nesta campanha de resgate cultural em que me lanço agora.

Alerta

Espero que os CTGs e entidades tradicionalistas que atuaram em todos os Rodeios tenham o registro de suas participações. Sugiro que também façam o resgate histórico da parte campeira desse importante evento.

Escolas

Todos os professores, mas principalmente os de Educação Artística, Sociologia e História, das escolas municipais e estaduais também poderiam colaborar para a preservação de nossa memória cultural.

Textos

Fui convidado para redigir os textos de apresentação da Tafona da Canção. Farei o possível para não decepcionar. Principalmente porque quem vai apresentá-los é o nosso grande osoriense Silvío Benfca.

Shows

Tem espetáculos e shows para todos os gostos: No dia seis, tem as bandas locais Alquimistas, Tribais, Reggae Ruts e Réus da korte, e pra completar a noite Zé Caradípia, Produto Nacional, Bidê ou Balde, Richard Powell e Armandinho. No dia sete tem Sebastião Teixeira, Paulinho DiCasa,. No dia oito, Zé e Dujo Vidal, Mauro Moraes, KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal. Dia nove, Renato Júnior e Loreno Santos e ainda Pepeu Gomes e Banda.

Shows e bailes a gaúcha

Tem shows de Volmir Martins e João de Almeida Neto(no anfiteatro), do Teixeirinha Filho & Fandango Gaúcho (na carreta da Roll Over). No Pavilhão do parque tem fandango todos os dias: Júnior & Juliano, Gaitaço.com e Vanerão no Pé, Balanço do Tchê, Porca Veia com show de Renato Borghetti e Eco do Minuano com Show de Daniel torres.

15 de março - Staccatos nº22/2005

Novo impulso

Reinicia suas atividades o **Programa AABB-Comunidade**, uma parceria da Secretaria de Educação da **Prefeitura Municipal** e do **Banco do Brasil**, que atende a 120 crianças de comunidades carentes, em turno oposto, proporcionando momentos de lazer, esporte, cultura e arte. O entusiasmo é geral. O programa tomará um novo impulso e novos rumos, voltando também a cumprir os seus objetivos iniciais.

Equipe

Com exceção de Gilberto Camargo que continua com suas aulas de teatro e da minha volta (depois de dois anos afastado) para iniciação musical e flauta, a equipe de atendimento está completamente renovada: a coordenação é de Kátia Lessa e os professores e monitores são Edílson Pires (Teken-do), Eduardo Pacheco (Ed.Física), Maria Isabel Souza (Professora - Reforço Escolar), Noemi Artmann e Sabrina Moutinho (Ed.Artística), Silviane Lima (Dança) e Terezinha Martins (Merendeira).

Solenidade

Dia 23, às 15h, haverá uma pequena recepção, quando as crianças prestarão uma homenagem aos Parceiros e aos Amigos do **AABB-Comunidade**.



Agonia

Tenho lembrado da música de Mongol interpretada por Oswaldo Montenegro que ganhou o 1º lugar no festival da Globo MPB-80: *"Se fosse resolver / Iria te dizer / Foi minha agonia / Se eu tentasse entender / Por mais que eu me esforçasse / Eu não conseguiria..."*

Réus da Korte

Cássio no trompete, César Anflor no vocal e na liderança da banda, Chiquinho no saxofone, Gabriel Silveira no trombone, Leo Silveira no teclado, Lisiane Veneranda no vocal, Manga no contrabaixo, PC na percussão, Ricardo Lee na bateria e Tiago Douches na guitarra solo. Todos, integrando a Banda Réus da Korte, estarão se apresentando no "Planeta Osório" dia 6 de abril no Parque Jorge Dariva. É a valorização dos músicos locais.

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Boletim da Secretaria de Comunicação de Governo e Gestão Estratégica da Presidência da República informa que em 2004 o Ministério da Cultura registrou os melhores resultados já alcançados na gestão da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet. A captação total de recursos para projetos culturais chegou a R\$ 467 milhões (1.898 projetos conseguiram financiamento), que superaram em 10% o recorde de R\$ 427,3

milhões obtido em 2003e, em 35%, os R\$ 342,6 registrados em 2002. Os resultados também retratam maior abrangência da distribuição de recursos. Doze estados das cinco regiões brasileiras obtiveram recorde de captação: Mato Grosso (Centro-Oeste), Alagoas, Rio Grande do Norte, Sergipe (Nordeste), Acre, Amazonas, Rondônia, Tocantins (Norte), Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo (Sudeste) e Rio Grande do Sul (Sul).

KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal: Um Canto à Terra

... "Quero cantar tua história, tuas glórias... /.../ quero juntar lembranças... /.../ quero cantar o canto de histórias de amor... /.../ eu quisera ser igual aos cantores de peitada / pra meu canto ecoar na estrada e acordar o litoral" ...

Dia 8 de abril vamos todos juntos cantar essa canção!

09 de março - Staccatos nº20/2005



e-mail

----- Original Message -----

From: renatojunior.adv@terra.com.br
To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br
Sent: Wednesday, March 09, 2005 5:41 PM
Subject: **OMB**

Ganharam no Tribunal (2ª Instância) por unanimidade:

- * Adriano Rostirolla
- * Nilton Júnior
- * Mário Tressoldi
- * Diego Saraiva
- * Rosinei Costa

Parabéns Renato Júnior, as vitórias vão-se acumulando e o nosso advogado vai deixando o seu nome na história pelo grande feito em defesa da livre expressão musical e artística dos músicos brasileiros.

08 de março - Staccatos nº19/2005



e-mail

Date: 3/4/2005 01:47:28 -0300
From: <ernaniappratto@ibestvip.com.br>
To: <juridico@cantadoresdolitoral.com.br>
Subject: valeu (OMB Nunca Mais!)

**Olá pessoal sou violonista e acadêmico de Direito aqui na URCAMP Alegrete
quero parabeniza-los pelo feito e dizer que estou com vcs
um abraço**

www.appratto.hpg.com.br

Ernani Appratto

Obrigado Ernani, conte sempre com a gente!

A Promoção é da Prefeitura

Em reunião da Prefeitura com entidades tradicionalistas, ficou resolvido que, a partir de agora, a Prefeitura de Osório assume como **única promotora responsável** pelo Rodeio Internacional de Osório. Esta foi a atitude mais correta e benéfica para o evento dos últimos tempos.

Neste findi

Todas às sextas-feiras Paulinho DiCasa está no **Baguta Bistrô**. Isso e seu excelente cardápio fazem com que a casa esteja sempre lotada. Eventualmente, Claudine Paranhos traz atrações especiais. É o caso deste fim de semana que tem, nos **dias 11 e 12**, shows de **Michelangelo**, conceituado músico de Caxias do Sul. O Baguta fica no Largo dos Estudantes Sônia Chemale, 955/103 – reservas pelo telefone 663 7499.

21º Reponte

De quinta-10 até domingo-13 a **Rádio Osório** está transmitindo o **21º Reponte da Canção** diretamente de **São Lourenço do Sul**. Moura Mattos, Guto e Pascoalino Ribeiro contam tudo o que acontece neste importante evento à beira da **Lagoa dos Patos**. O Litoral Norte está representado pela música **Maria Farinha** de Vaine Darde, Renato Júnior, Ivo Ladislau, Carlos Catuípe e Mário Tressoldi.

Alquimistas e Armandinho

A banda osoriense Alquimistas, que tem ex-alunos da Rima entre os seus integrantes, **João César** e **Marcelo Ribeiro**, faz a abertura do **"Planeta Osório"**, na quarta-feira dia seis de abril; outros dois grandes músicos litorâneos (o guitarrista - de Osório – **Kuringa**, e o baterista – patrulhense - **Sorriso**) fazem parte da Banda de Armandinho que faz o show principal e encerra a noite.

Loreno Santos

O músico e compositor que continua se apresentando, de quinta a sábado, no PetisKus Bar também faz um dos shows de abertura da Tafona da Canção. É a **Prefeitura Municipal de Osório** prestigiando os artistas

locais.

La Canoa

Sergio Dias, Sebastião Teixeira, Lurdes Rodrigues e Carlos Catuípe continuam diariamente no La Canoa (na beira da praia de Tramandaí) até o final do mês de março. No dia 31, Loma e Mário Tressoldi fazem o show de encerramento da temporada do **"Verão La Canoa 2004/2005"**.

Lagoa dos Patos

...*"Lagoa dos Patos, dos sonhos, dos barcos/ Mar de água doce e paixão!"*... A lagoa que banha de um lado a Região Litoral Norte e do outro a Região Sul, também une suas culturas no show de **KleiTon & KleDir e CanTadores do LitoRal**, dia 8 de abril. ...*"Ela que é filha da lua que ilumina as ruas lá de Palmares e do Laranjal"*...

04 de março - Staccatos nº18/2005

Ganhamos: OMB nunca mais!

Paulinho DiCasa, Leandro Maineri, eu e mais um grupo de músicos do Litoral Norte/RS também já temos Sentença Proferida pela Justiça Federal do Rio Grande do Sul que julgou procedente a ação Judicial movida por nós. A sentença proferida opta pelo entendimento de que **inexiste a necessidade de vinculação a OMB para que o músico exerça a sua profissão**, pois esta é facultativa e não obrigatória.

A sentença judicial, uma vez julgada o mérito da questão, concede mais força para novos julgamentos. São várias Sentenças já proferidas, para ser mais exato, todas as ações foram favoráveis e, novas ações estão sendo preparadas pelo advogado **Renato Freitas Júnior** e Departamento Jurídico dos Cantadores do Litoral.

MÚSICO: FAÇA COMO NÓS, DESVINCULE-SE DA OMB! juridico@cantadoresdolitoral.com.br

Movimento Nacional

Existe um movimento nacional para a extinção ou remodelação da OMB, pois da forma que vem sendo conduzida e dirigida, desde os tempos da ditadura, não é mais concebível, além de ser inconstitucional atualmente. As vitórias dos músicos vêm se multiplicando em todo o país. **O Rio Grande do Sul** (músicos do Porto Alegre e do Litoral Norte) **é o estado pioneiro** em vitórias contra a OMB.

01 de março - Staccatos nº17/2005

Michelangelo

Dias 11 e 12 de março no **Baguta Bistrô** tem música ao vivo com shows de **Michelangelo** de Caxias do Sul. O Baguta fica no Largo dos Estudantes Sônia Chemale, 955/103 – reservas pelo telefone 663 7499.

RIMA

Reinício do período escolar, é também hora de começar a estudar música na Rima que oferece cursos com aulas individuais de vários instrumentos. Contando com uma equipe de professores de alto nível: Carlos Catuípe, Cássio Ricardo e Israel Muller (cordas), Mário Tressoldi (Técnica Vocal e Harmonia Funcional) DaCostta (bateria), Nilton Júnior (teclados) e ainda Flávia Policarpo e Paulo de Campos (Linguagem e Estrutura Musical). Contará também, a partir de agora, com um dos maestros arranjadores mais requisitados, conceituados e competentes da atualidade no Rio Grande do Sul, o pianista uruguaio CARLOS GAROFOLLI.

Livro

Durante o ano passado o Sr. **Luiz Carlos Martins dos Santos**, enquanto freqüentava a Rima, preparou e elaborou os "Cadernos de Notações Musicas". Um ótimo material didático que há muito tempo eu sonhava em fazer. O trabalho contém todos os conteúdos programáticos da **Linguagem e Estrutura Musical I, II e III** e ainda de **Harmonia Funcional (LEM IV)**. Pretendemos, agora, transformar este trabalho em um utilíssimo e inovador livro de Teoria Musical.

Rick Nunes

O cantor e compositor Rick Nunes, da cidade de Caraá, está lançando um CD independente com músicas próprias. A gravação foi feita no Studyo Fazenda, com arranjos e execução instrumental de Juliano Gonçalves. A capa é de Denílson Trespach da Star Fotos. Entre as doze músicas do CD, destacam-se Flor Parreira, Sereia da Praia, Orgulho pra quê? e **Passageira Ilusão**, que dá nome ao disco. Todas as músicas estão editadas na Rima Edições Líteromusicais.

Troféu

O prêmio que foi instituído no ano passado, para comemorar os 15 anos das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento em Osório, um troféu confeccionado pelo escultor osoriense Haroldo Machado, terá sua réplica, onde está registrada a partitura de "Galpão Açoriano", entregue por

Cássio Ricardo (atual Diretor da Rima) para os vencedores do ano passado; já o troféu original, que contém a partitura de "Cantador do Litoral", será entregue pelo pianista **Fabiano Saraiva** (primeiro aluno da Rima e, depois professor) ao(s) vencedor(es) da 17ª Tafona da Canção Nativa.



Zé e Dujo Vidal

Recebi a visita do instrumentista osoriense radicado no Rio de Janeiro, Dujo Vidal. E com ele, a excelente notícia de que um dos shows de abertura do dia **8 de abril** será feito pelos irmãos **Zé e Dujo Vidal**. Não tenho nenhum receio em afirmar antecipadamente que este será um dos mais importantes momentos do evento. Pois estarão juntos no palco da Tafona dois grandes jazzistas e por consequência brilhantes instrumentistas.

PROGRAMAÇÃO DA TAFONA, SHOWS E BAILES

Dia 01/04/05 Sexta-feira

Baile de lançamento com **Junior e Juliano**

Dia 06/04/05 – Quarta-feira

20h – Show de **Teixeirinha Filho & Fandango Gaúcho** (na carreta)

– **PLANETA OSÓRIO** (palco de anfiteatro)

– **Banda Alquimistas**

– **Banda Tribais**

– **Banda Reggae Ruts**

– **Banda Réus da Korte**

– **Zé Caradípia**

– **Produto Nacional**

– **Banda Bidê ou Balde**

– **Armandinho e Banda**

23h30min - Baile com os conjuntos **"Gaitaço.com"** e **"Vanerão no Pé"** (pavilhão do parque)

Dia 07/04/05 – Quinta-feira

19h – Show com **Sebastião Teixeira e Grupo** (palco Anfiteatro)

19h50min - Show de **Paulinho DiCasa e Banda**

20h30min – **Abertura oficial da 17ª Tafona da Canção Nativa**

– **Apresentação de 08 músicas concorrentes**

– Show com **Volmir Martins e João de Almeida Neto**

23h30min– Baile com **"Balanço do Tchê"** (pavilhão do parque)

Dia 08/04/05 – Sexta-feira

19h – Show de **Zé e Dujo Vidal** (palco anfiteatro)

19h50min - Show de **Mauro Moraes**

20h30min – **Apresentação das 08 músicas concorrentes**

da 17ª Tafona da Canção Nativa

- Show de **KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal**

23h30min– Baile com **Porca Veia** e show de **Renato Borghetti** (pavilhão do parque)

Dia 09/04/05 - Sábado

19h – Show de **Renato Júnior** (palco do anfiteatro)

19h50min - Show de **Loreno Santos e Banda**

20h30min – **Apresentação das 16 músicas da Tafona da Canção Nativa.**

– **Premiação das músicas classificadas da Tafona**

- Show com **Pepeu Gomes e Banda** (lançamento de CD e DVD)

23h30min - Baile com **Eco do Minuano** e show de **Daniel Torres** (pavilhão do parque)

Dia 10/04/05 – Domingo

KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal

Dia oito (8) de abril, no palco do Anfiteatro do 25º Rodeio e 17ª Tafona, estarão juntos os dois maiores ícones brasileiros da música do Rio Grande do Sul e o grupo que se propõe a resgatar e difundir os traços culturais afro-açorianos do nosso território mais meridional do Brasil: **Adriano Linhares, Carlos Catuype, Cássio Ricardo, Cléa Gomes, DaCostta, Juliano Gonçalves, Kledir, Kleiton, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis** estarão compartilhando e proporcionando ao público osoriense, gaúcho e brasileiro um dos mais importantes momentos da música popular gaúcha dos últimos tempos.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais