



Staccatos nº 27/2004 - 30 de março



O que encontrei na minha correspondência hoje:

----- Original Message -----

From: <Cm@smc.prefpoa.com.br>

Sent: Tuesday, March 30, 2004 5:36 PM

Subject: Apoio ao novo Centro Cultural

Prezado Músico:

Segue abaixo o texto convite solicitando seu apoio para a conquista de mais um importante centro cultural para a cidade. Gostaríamos de contar com sua manifestação,

Aguardamos confirmação

Atenciosamente

Gilmar Eitelwein, Coodernador de Música - SMC

Prezado(a) Amigo(a):

A Prefeitura de Porto Alegre, através da Secretária Municipal da Cultura, está empenhada na conquista de mais um importante Centro Cultural para a cidade. Trata-se do CCBB (Centro Cultural do Banco do Brasil), que pela excelência do trabalho desenvolvido no Rio de Janeiro, em São Paulo e em Brasília, está sendo disputado por várias outras cidades.

Neste momento, é fundamental a manifestação da Sociedade Gaúcha apoiando a iniciativa.

No próximo dia 14 de abril, autoridades do município vão entregar ao Presidente do banco, Cássio Casseb Lima, um dossiê que apresenta as Potencialidades Culturais de Porto Alegre e as alternativas de instalação do Centro Cultural na cidade.

O dossiê levará as assinaturas artistas, intelectuais, políticos e de lideranças da sociedade local.

Gostáramos de contar com o seu importante apoio e poder induir o seu nome nesta manifestação.

Contamos com você.

Um grande abraço,
Vitor Ortiz

Secretário Municipal da Cultura

Senhor Secretário:

Eu, Maestro Paulo de Campos, representando as Academias de Música Rima Aperfeiçoamento de Osório, e o Grupo Cantadores do Litoral, autorizo a inclusão do meu nome na lista dos que apoiam esta manifestação.

Atenciosamente

Paulo de Campos

Staccatos nº 26/2004 - 29 de março

Músicos litorâneos em Açores

Ivo Ladislau, Mário Tressoldi, Carlos Catúpe e Renato Júnior viajam para as Ilhas no dia 21 de abril, a convite do governo dos Açores. Lá, eles fazem várias apresentações em quatro ilhas açorianas, Pico, Faial, Terceira e São Miguel. ficam até o dia primeiro de maio, preparando a ida dos Cantadores do Litoral no mês de julho. Neste momento, Ivo Ladislau está em reunião com o Secretário de Cultura do Estado e também com o Governador, tratando os detalhes da viagem de julho.

Quatro anos

Em meus comentários, tenho por norma não só criticar o que não concordo, mas elogiar o que merece destaque e reconhecimento. Nesses últimos quatro anos Neimar Velho Pacheco teve a árdua incumbência de ser o nosso representante e realizador de todos os eventos culturais e turísticos do nosso município. Quando assumiu, eu dizia no Jornal Revisão que o cargo deveria ser ocupado por alguém verdadeiramente ligado ao fazer cultural, mas como não somos afeitos ao fazer político, um de nós teria que se sacrificar, e aquela era a hora do Neimar.

Nele depositávamos toda a nossa confiança. Agora, depois de quatro anos, basta olharmos para o nosso Rodeio, por exemplo, e constatarmos que o saldo foi imensamente positivo.

Staccatos nº 25/2004 - 28 de março

JORNAL REVISÃO



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdoloral.com.br

anteriores: 783, 782, 781 e 779

**Veja a coluna publicada no Jornal
Revisão
e no Revisão Virtual:
Edição 784.**



(caricatura feita por
Liliane Dullius e
usada no Jornal
A Semana
no início dos anos
90)



foto:arquivo/família Camargo

Vô Pompílio

O Centro Nativista Vô Pompílio está em fase de construção da sua sede no Parque Jorge Dariva. Durante o rodeio recebe os amigos, a imprensa, artistas e ginetes com um bom chimarrão. Dei a minha colaboração, doando alguns objetos. Quando buscávamos tudo em Porto Alegre numa caminhonete pouco mais nova que a Rural do Perseu, o patrão Nelson Camargo (que deve ser muito amigo do dito cujo ou tá aprendendo com ele), ao passar antes das seis horas da madrugada no pedágio, pergunta para a funcionária: "-Que hora que abre essa coisa, tchê?" Surpresa, a moça gentilmente responde: "-Nunca fecha". E o Nelson retruca: "- A-la-puxa tchê, eu vim bem cedinho pra vê se economizava uns troco!"

----- Original Message -----

From: mariotre

To: paulo_de_campos ; Ivo Ladislau Janicsek ; Juliano Gonçalves ; Renato Junior ; adriano_linhares; fabiano saraiva ; Loma ; Barcelo Bastos Braga

Sent: Sunday, March 28, 2004 3:45 PM

Subject: festival

Amigos, neste final de semana estivemos (Mário Tressoldi, Renato Junior, Chico Saga, Adriano Linhares e Flávio Junior) no 10º Canto da lagoa de Encantado, o festival foi de alto nível e a nossa apresentação com a Música "Nos braços do Violeiro" foi muito boa, isto já é importante, pois a gravação do cd foi ao vivo.

Na primeira noite do festival a música saiu bem mas no final da composição eu me emocionei e talvez não conseguindo equilibrar razão e coração, acabei improvisando o último solo, não o fazendo tão bem quanto estava combinado.

Na segunda noite antes de subir ao palco não conseguia acertar o solo final novamente, mas graças a ajuda psicológica dos nossos parceiros (Renato Junior, Chico Saga, Adriano Linhares e Flávio Junior), consegui subir ao palco e me sentir em casa, pois a casa de nós que somos artistas é o palco. Com isso consegui superar as minhas dificuldades alcançando a premiação de melhor instrumentista do 10º Canto da lagoa de Encantado.

Com tudo isto quero deixar aqui o meus mais sinceros agradecimentos a estes parceiros de estrada e profissionais impecáveis que fazem do talento e da parceria, motivo para alcançar novos horizontes a cada dia.

Muito obrigado pessoal e saibam que sou fã de quem trabalha desta forma e neste momento principalmente de vocês quatro.

Mário Tressoldi

Artistas litorâneos brilham em Encantado e Soledade

No 10º Canto da Lagoa de Encantado/RS Renato Júnior, Mário Tressoldi, Chico Saga, Adriano Linhares e Flávio Júnior defenderam a música "Nos braços do Violeiro" classificando-se entre os finalistas do evento. Mário Tressoldi arrebatou brilhantemente o prêmio de "Melhor Instrumentista" ao executar a sua viola de 12 cordas. Mais uma vez os nossos músicos são destaque em um festival de nível nacional, pois lá estavam nada mais nada menos do que Zebeto Corrêa de Belo Horizonte/MG, Bilora de Contagem/MG, Beto Hermann de Porto Alegre/RS, Edu Maregoni e Silvinho Ferreira de Guarulhos/SP, Tavinho Lima e Elton Ribeiro de Ilha Solteira/SP entre outros. Enquanto isso ...

... em Soledade

No Garimpo da Poesia Gaúcha, Renato Freitas (o pai), amadrinhado pelo violonista Cássio Ricardo, inovava ao declamar a poesia "Carta a um Filho Ausente" de Renato Freitas Júnior (o filho, é obvio), pois sentado ao lado duma mesa onde estavam apenas a caneta, o papel de carta e um candelabro com velas acesas, num palco em black-out (sem iluminação), emocionou a todos os presentes. O Sr. Renato Freitas trouxe para Osório o troféu de 3º Lugar na Categoria Intérprete.

Diferencial

O que está impressionando favoravelmente a todos que assistem as apresentações de artistas litorâneos, sejam elas em festivais de música, de poesia, em shows ou em programas de televisão, além das extremas e indiscutíveis competência e qualificação profissional de nossos músicos, cantores e intérpretes, é o cuidado com o visual de palco, com as expressões faciais e corporais e com os elementos de cena, tornando-se cada performance, um espetáculo completo e cativante.



**O que encontrei
na minha
correspondência
hoje:**



Staccatos nº 24/2004 - 24 de março

Zé Caradípia é premiado no Açorianos de Música

Compositor, violonista e cantor, Zé Caradípia começou sua carreira nas Rodas de Som do Teatro de Arena em Porto Alegre, ao lado de Carlinhos Hartlieb, Cláudio Vera Cruz e outros. Depois, passou a integrar o Grupo Cordas & Rimas, onde fizemos juntos vários shows e tivemos várias parcerias, entre elas as músicas "Mundo Bola de Gude" e "Presságio Negro". Sendo que esta última fez parte do disco "Som Grande do Sul", uma coletânea de grupos urbanos da época. Foi descoberto por produtores das grandes gravadoras chegando ao sucesso nacional com a música "Asa Morena", gravada por Zizi Possy. Outra música marcante de Zé Caradípia foi "Diamante". Caradípia foi gravado por muitos intérpretes, entre eles, a cantora Loma que sempre tem duas ou três músicas de Zé Caradípia em cada um dos seus discos. Em 2003 ele lançou o CD "Pintando Falas", o que lhe valeu três indicações no gênero MPB (Intérprete, Compositor e Disco) para o maior prêmio de música do estado do Rio Grande do Sul. Foi vencedor na categoria Compositor.

Staccatos nº 23/2004 - 23 de março

"Quem Canta, Seus Males Espanta!"

É o nome do Projeto da Escola Municipal Osmany Martins Vêras. Nesse Projeto, que tem como um dos seus objetivos o crescimento através da música, há o envolvimento de todas as crianças, do pré até a quarta série, bem como dos professores, pois contempla todas as disciplinas. A proposta, conta a Supervisora Márcia Andrade, é levar ao aluno o que realmente ele quer aprender, visto que todos eles participam na construção do projeto. É uma brilhante atividade de toda a equipe de professores da escola que, segundo a Diretora Elisete Campos dos Anjos, vai se estender por todo este ano. Fui convidado para, em palestras, responder às perguntas e dúvidas dos alunos sobre música. Fiquei impressionado com o interesse e a atenção dos mais de quatrocentos alunos que me ouviram, indagaram e cantaram comigo. Foi muito gratificante ter podido dar a minha parcela de contribuição a tão nobre iniciativa. Parabéns.

Em Osório, sem Osório

O Galpão Crioulo (que não é nada barato) gravado em Osório não tem nenhum artista de Osório, além de Enzo e Rodrigo que estão sendo trazidos pela própria RBS. As informações prestadas pelo nosso município são "tão exatas" que a RBS anuncia o evento no Parque Jorge DORIVA.(?) Além do mais, o programa irá ao ar quando o Rodeio já estiver praticamente terminado. Então pra quê? Constrangedor...

Staccatos nº 22/2004 - 22 de março

Cássio Ricardo

O compositor, músico e professor da Rima-Aperfeiçoamento e integrante dos Cantadores do Litoral e da banda Enzo e Rodrigo, foi convidado hoje às 21 horas, pela presidente da Moenda-Associação de Arte Nativa, Carmem Monteiro, para fazer parte do Corpo de Jurados da Fase Regional da Moenda da Canção de 2004. A triagem acontece no dia oito de junho e o festival no dia dezoito do mesmo mês. São os nossos talentos sendo reconhecidos e valorizados.

Tô voltando

Em resposta ao desafio do Antão, a partir de hoje, passo a escrever novamente no portal do Litoral Norte RS. Com isso, até o Perseu se assanhou e voltou também. Só quero deixar claro que nada que esses dois escreveram, escrevem ou escreverão sobre mim é verdade. Tenho até medo de ler a mensagem de boas-vindas que o "gaudério que mora mais pertinho do céu" está preparando pra mim. Duma coisa eu estou gostando: vocês repararam que o Perseu já está ficando bem cola-fina e até litorâneo? O linguajar está mudando... ele nem fala mais no ex-conterrâneo Mano Lima... Agora, ele é só elogios para o Renato Júnior e para os Cantadores do Litoral. Quanto ao Antão, andou inventando algumas histórias no seu famoso e freqüentadíssimo "Jornal do Antão" mas tudo por "puro ciuquinho"... Aliás, os dois andam inventando muitas historinhas ultimamente. Até parece que "um" pensa que é o "outro" e o "outro" pensa que é o "um"! Bem, na verdade eu estou é contente por meu retorno, espero que os nossos leitores também. Só fico com pena do Nelson por causa das malas de dinheiro que o Portal vai ter que pagar pra mim e pro Perseu.

Sem desconto

Quando os compositores, participantes da Tafona, foram receber a primeira parcela da Ajuda de Custo referente à gravação do disco, havia um desconto de 11% (onze por cento) a título de INSS. O Departamento Jurídico dos Cantadores do Litoral, através do seu advogado Renato Freitas Júnior, constatou o erro e alertou a Secretaria de Desenvolvimento e Turismo que: Ajuda de Custo e Direito de Arena não caracterizam Prestação de Serviço, portanto o desconto era ilícito. Solicitou então, que a Secretaria encaminhasse consulta ao Departamento Jurídico da Prefeitura Municipal que, por sua vez, consultou o próprio INSS. A resposta foi clara: " O advogado aí de Osório tem toda a razão: o desconto não pode ser feito." Uma funcionária da Prefeitura informou que os próximos pagamentos serão feitos na íntegra e os que já foram descontados serão ressarcidos.

Staccatos nº 21/2004 - 17 de março

O Convite

Recebemos (e agradecemos, dando a certeza de que estaremos todos lá) o convite para o lançamento da Sesmária da Poesia Gaúcha - 9ª Quadra. Sem nenhuma intenção é claro, esse convite gerou um certo alvoroço

e trouxe a tona, fatos recentes que, como tem acontecido freqüentemente, só nos magoam e nos constroem cada vez mais. Vejam, abaixo, a "resposta-desabafo" de Renato Júnior

----- Original Message -----

From: Consulty Agenciamento e Consultoria
To: antaosampaio@terra.com.br; claudioparanhos@terra.com.br ;
cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br Paulo RIMA ;
pmoimprensa@terra.com.br ; pmoturismo@terra.com.br ;
pmoeducacao@terra.com.br ; oboto@terra.com.br ; lercapitaldaspraia@terra.com.br
palmares@zaz.com.br ; palmares@terra.com.br ; Renato Junior ;
agazeta@agazeta.inf.br ; ecodatradicao.mtg@vanet.com.br ;
atlantidabeiramar@terra.com.br ; urbanafm@vant.com.br ; sprato@terra.com.br ;
felipe@turismo.rs.gov.br;
Sent: Tuesday, March 16, 2004 8:29 PM
Subject: Convite Sesmaria da Poesia Gaúcha - 9ª Quadra - Osório/RS----



O que encontrei na minha correspondência hoje:

Caros Amigos!

É com imensa satisfação, que a Associação Sesmaria, os convida para o lançamento da Sesmaria da Poesia Gaúcha – 9ª Quadra e Sesmaria da Poesia Estudantil – 7ª Quadra, do município de Osório/RS.

O lançamento do evento acontecerá durante o 24º Rodeio Crioulo Internacional de Osório e 16ª Tafona da Canção Nativa de Osório.

Contamos com a tua presença neste momento tão especial para todos nós!

Atenciosamente,

Comissão Organizadora da Sesmaria da Poesia Gaúcha

Contatos:

ROMEUE WEBER
51 663-3004

NELSON BRAVO
51 663-1275

Consulty Agenciamento e Consultoria
Manuela Weissböck 51 663-1352

----- Original Message -----

From: Renato Junior

To: Consulty Agenciamento e Consultoria ; Paulo RIMA ; claudioparanhos@terra.com.br ; antaosampaio@terra.com.br ; pmoimprensa@terra.com.br ; pmoturismo@terra.com.br ;
pmoeducacao@terra.com.br ; romeuweber@terra.com.br ; nelson.bravo@terra.com.br
Sent: Tuesday, March 16, 2004 9:43 PM

Subject: Re: Convite Sesmaria da Poesia Gaúcha - 9ª Quadra - Osório/RS

Amigos da SESMARIA, obrigado pelo convite !

Com certeza estaremos lá prestigiando o lançamento deste importante evento do Estado do Rio Grande do Sul.

Que "alguns por ai" observem este exemplo e também convidem sua comunidade para o lançamento de nossos eventos.

Os organizadores da SESMARIA, diferentemente de "alguns por ai", sabem que o festival não é acontecimento particular ... mas sim, um evento de grande importância cultural que pertence a comunidade osoriense, gaúcha e brasileira.

Parabéns a SESMARIA DA POESIA GAÚCHA, que na contramão de uma realidade triste e próxima, se mostra efetiva, democrática, social, enfim, impecável como sempre.

Que bom que ainda resta esperança !

Renato Júnior

Staccatos nº 20/2004 - 16 de março

Nenhum de Nós (!?)

Já foi divulgado quem fará os shows do Rodeio: Luiz Marengo, José Cláudio Machado, Gaúcho da Fronteira, Tchê Barbaridade, Valmir Martins, Cesar Oliveira e... Nenhum de Nós. Quem fará os shows da Tafona? Nenhum de nós? E os shows de músicos locais, quais serão? Nenhum de nós! ... (!?)

Ordem Alfabética

Durante o Jantar de Lançamento do 24º Rodeio, foi-me confirmada pessoalmente pelo Coordenador da Tafona, Neimar Pacheco, a ordem alfabética para as apresentações, como tem acontecido nos últimos anos. Portanto, as músicas da primeira noite (quinta-feira, 01) são: A Chama dos Orixás - Luiz Mauro Viana, Alma das Águas - Sandro Andrade, Loreno Santos e Paulinho Dicaça, Aparte - Gujo Teixeira e Leonel Gomes, Baile do Masquê - Jorge Moreira e Angelino Rogério, De Sonhos, Saudades e Rimas - Júlio Rodrigues e Cláudio Amaro, Fio do Horizonte - Erlon Péricles e Carlos Omar Vilela Gomes, Galpão Açoriano - Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos

Catuípe e Guitarra, Vista por Dentro - Jaime Vaz Brasil e Pedro Guerra. Na segunda noite, (sexta-feira, 02) as restantes: Mãe Sereia - Tanise Meroni e Jociel Lima, Moenda - Vaine Darde e Cássio Ricardo, No Som do Maçambique - Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir, Nzinga Mbandi - Chico Saga e Mário Tressoldi, O inverno e o poeta - Leandro Berleze, Recorrendo - Anomar Danúbio e Leonel Gomes, Senhora da Conceição - Ivone Selistre e Anddré Sallazar e Surungo do Bojurú - José Dias Mota. E, no sábado, 03, todas retornam, mantendo-se também a ordem alfabética.

Só do Rodeio

A festa de lançamento, mais uma vez, foi só para os participantes do Rodeio. Com exceção do Índio Rufino (que é jurado), nenhum músico ou compositor do litoral que atua na Tafona foi convidado. Isso bem que poderia ser revisto. Pois, é muito constrangedor amigos e/ou artistas contratados como - desta vez - o Chico Saratt, perceberem e comentarem com estranheza a ausência dos músicos locais.

Haroldo Machado

O escultor osoriense, que confeccionou o Troféu "Cantadores do Litoral" para ser oferecido ao vencedor da Tafona, vai montar um estande no Parque de Rodeios, onde mostrará as suas obras e estará esculpindo "ali e na hora" as encomendas que receber.

Staccatos nº 19/2004 - 10 de março

Lançamento

Fui convidado pela Prefeitura Municipal de Osório através da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo e entidades tradicionalistas para o jantar de lançamento do 24º Rodeio Internacional de Osório e 16ª Tafona da Canção Nativa, no dia 11 de março, no CTG Estância da Serra.

Outro telefonema

Com muito prazer, recebi também o telefonema do Jornalista Aposentado do Correio do Povo e da Zero Hora, Paulo Macedo, de Porto Alegre. Disse ele que é um colecionador e ouvinte da música erudita e clássica há muitos e muitos anos, e que também é um admirador de toda a boa música de qualidade. Assistiu a nossa apresentação no programa Galpão Nativo da TVE/RS. Entusiasmado, parabenizou a todos os Cantadores do Litoral, falando que, na opinião dele, estamos prontos para mostrar o nosso trabalho de resgate afro-açoriano para o mundo. Colocou-se à disposição para ser um divulgador e prestar uma espécie de assessoria de imprensa para o nosso grupo. Quer, com urgência, um disco dos Cantadores do Litoral. Mandou um recado para o Juca: "- Diz para o menino do acordeão que ele deve fazer um seguro das suas maravilhosas mãos!" Obrigado, em nome de todos, senhor Paulo Macedo, como lhe falei no telefone, é emocionante perceber o retorno do nosso esforço através de palavras tão bonitas, principalmente vindas de pessoas especiais como o senhor.

Telefonema

Recebi um telefonema da Bianca, referente ao texto veiculado nesta coluna na edição anterior, dizendo que não concorda com ele e esclarecendo que a equipe de auxiliares da Comissão Organizadora da Tafona apenas cumpre ordens. Claro que sei que elas estão lá trabalhando com muita dedicação e com vontade de acertar sempre.

Telefonema II

O mesmo telefonema foi aproveitado para esclarecer informações dadas no dia 5 e no dia 9, prematuramente, e talvez mal entendidas, sobre a ordem de apresentação das músicas na Tafona. Indagada sobre o assunto, Bianca declarou: "- Ainda não foi determinada essa ordem. A palavra final será do Coordenador da Tafona, mas a princípio, não é verdade que os compositores litorâneos terão que se apresentar todos na primeira noite (quinta-feira) para que os de fora da região possam se deslocar para Osório somente na sexta-feira." Portanto, está descartada essa possibilidade de privilégio para alguns concorrentes. Parabéns.

Encantado

"Nos Braços do Violeiro" música de Mário Simas Tressoldi, Chico Saga e Mário Tressoldi foi selecionada para fazer parte das finalistas do Festival "Canto da Lagoa" de Encantado/RS. Este é mais um importante evento a nível nacional que é realizado aqui no estado. A música será interpretada por Renato Júnior.

Centro Nativista

O Centro Nativista Vô Pompílio está construindo o seu galpão no Parque Jorge Dariva e, todo o apoio que tiver será bem vindo. Até já convidei o Perseu para que também se associe e colabore. No Rodeio, o CNG Vô Pompílio será um dos nossos pontos de encontro para um bom chimarrão.

Motivos

A música "Motivos", de Cássio Ricardo e Renato Júnior, classificou-se para a final do 20º Reponte da Canção de São Lourenço de Sul. o Litoral Norte pôde acompanhar tudo através da Rádio Osório. Moura Mattos, Pascoalino

Ribeiro e Marcelo Reck transmitiram direto de lá, junto com mais de quinze emissoras de rádio e várias estações de televisão. Isso comprova a eficiente divulgação feita antecipadamente pela Comissão Organizadora. A música "Motivos", que foi interpretada por Renato Júnior e teve Cássio Ricardo no contrabaixo, Adriano Linhares no violão aço, Diego Sa no violão aço, Leandro Freitas no acordeão e teclado, Nilton Júnior no teclado e Da Costa na bateria, concorreu na Linha de Manifestação Riograndense. Vaine Darde foi o duplamente grande vencedor do 20º Reponte, pois tirou 1º lugar nas duas linhas do festival: na Linha de Manifestação Riograndense com a música "Retrato Abstrato" dele e de Maurício Marques; e, na Linha Campeira com a música "Quando o Sonho Cria Asas" dele e de Marcello Caminha. Sendo que essa música ganhou ainda mais dois prêmios: Melhor Poesia e Melhor Arranjo. É o nosso grande poeta Vaine Darde, que honra o Litoral Norte por estar radicado aqui em Capão da Canoa.

Staccatos nº 18/2004 - 08 de março

Premiação do 20º Reponte da Canção de São Lourenço de Sul:

Os componentes da Comissão de Avaliação Jaime Brum Carlos, Mauro Marques, Paulo Bracht, Pedro Guerra e Robledo Martins destacaram as seguintes músicas e premiações paralelas:

1º lugar Linha Manifestação RG - Retrato Abstrato - Canção - de Vaine Darde e Maurício Marques

2º lugar Linha Manifestação RG - A Trinta Segundos do Infinito de Carlos Omar Vilela Gomes e Tuny Brum

1º lugar Linha Campeira - Quando o Sonho Cria Asas de Vaine Darde e Marcello Caminha

2º lugar Linha Campeira - A Presença dos Ausentes de Nenito Sarturi e Nilton Ferreira

Música Mais Popular - Prelúdio de um Chamamé - intérprete Cristiano Quevedo - São Lourenço do Sul

Melhor Intérprete - Nilton Ferreira em A Presença dos Ausentes

Melhor Instrumentista - Marcelinho Freitas (Bateria)

Melhor Poesia - Quando o Sonho Cria Asas de Vaine Darde

Melhor arranjo - Marcello Caminha em Quando o Sonho Cria Asas

Assim está formado o CD:

Linha de Manifestação Riograndense

Retrato Abstrato - Canção - de Vaine Darde e Maurício Marques - Capão da Canoa e Porto Alegre - intérprete Joca Martins

Um Causo para o que Pretende Partir - Maurício Martins e Andriago - São Lourenço do Sul - intérprete Lambari

A Trinta Segundos do Infinito - Milonga - de Carlos Omar Vilela Gomes e Tuny Brum - Santa Maria - intérprete Vinícius Brum

Motivos - Balada - de Renato Júnior e Cássio Ricardo - Osório - intérprete Renato Júnior

Prelúdio de um Chamamé - Cristiano Quevedo - São Lourenço do Sul

Milonga de Plínio Vasquez - de Jaime Vaz Brasil e Ricardo Veríssimo Freire - Interprete Vinícius Brum - Porto Alegre e Santa Maria

Mar-Maria - Madrugada - São Lourenço do Sul - intérprete Chico Saratt

Antes do Fim - Milonga - de Jairo "Lambari" Fernandes - Porto Alegre

Linha Campeira:

Quando o Sonho Cria Asas - Chamamé - de Vaine Darde e Marcello Caminha - Capão da Canoa e Porto Alegre - interprete César Oliveira

A Presença dos Ausentes - Milonga - de Nenito Sarturi e Nilton Ferreira - Santiago e Jaguari - intérprete Nilton Ferreira

Milongas - Luis Antonio Weber e Gherda - São Lourenço do Sul - intérprete Flávio Hanssen

Romance das duas Estrelas - Milonga - de Miguel Bicca e Sabani Felipe de Souza - Santa Maria - intérprete Miguel Bicca

Um Certo Tiro de Laço - Milonga - de Andomar Danúbio Vieira e Joca Martins- Pelotas e Porto Alegre

Caso a Lua Fosse Cheia - Chamamé -de Gujo Teixeira e Luiz Marengo - Lavras do Sul e Santana B. Vista - interpretação Luiz Marengo

(fontes: transmissão direta da Rádio Osório - Moura Mattos, Marcelo Reck e Pascoalino Ribeiro - e site www.saoulourencodosul.com.br)

Staccatos nº 17/2004 - 07 de março

MOTIVOS

A música MOTIVOS de Cássio Ricardo e Renato Júnior está classificada para a final do 20º Reponte da Canção de São Lourenço de Sul. Hoje, a partir das 21 horas o Litoral Norte poderá acompanhar a final do festival através da Rádio Osório. A música Motivos, que é interpretada por Renato Júnior e tem Cássio Ricardo no contrabaixo, Adriano Linhares no violão aço, diego Sa no violão aço, Leandro Freitas no acordeão e teclado, Nilton Júnior no teclado e Da Costa na bateria, está concorrendo na linha de Manifestação Riograndense. Mais de dez emissoras transmitem o evento. A Rádio São Lourenço, que ontem (06) completou quarenta e nove anos também transmite e apoia o festival da sua cidade desde sua primeira edição, há vinte anos.

(fonte: transmissão direta da Rádio São Lourenço)

Staccatos nº 16/2004 - 06 de março

Incoerências

Mesmo aqui em Pelotas não consigo, nem posso, estar afastado e muito menos desinformado do que acontece no litoral, mais especificamente em Osório. Principalmente no que se refere à música e ao que nos envolve diretamente. Não entendo baseada em que argumento a Comissão Organizadora da Tafona, arbitrariamente, resolve colocar as músicas de compositores litorâneos na quinta-feira. Ora, a princípio, tanto os músicos e compositores do Litoral Norte quanto os de outras regiões têm compromissos ou trabalhos durante a semana. Há mais de dois ou três anos que as apresentações são feitas em ordem alfabética dos títulos das músicas. Por que mudar agora? Por que esse "aparente" privilégio? Por que essa intencional regalia para os concorrentes de fora da região e da cidade promotora do evento? A ajuda de custo é a maior (R\$2.000,00) de todos os festivais de estado, portanto todos estão sendo muito bem remunerados para participarem do evento. Se alguém não pode vir na quinta-feira, que desista de concorrer e deixe que uma das músicas suplentes entre no seu lugar. Todos já sabem antecipadamente que o festival começa na quinta-feira. Se inscreveram as músicas e, obviamente, assinaram a Ficha de Inscrição, é porque concordam com o regulamento, estando, portanto, dispostos a cumprir

lo. Quero crer que, mais uma vez, isso tenha sido anunciado precipitadamente por auxiliares inexperientes que, no afã de resolver as situações que surgem, rápida e comodamente, não pensam nas conseqüências. Espero que quando eu chegar de volta a Osório, as informações sejam outras e mais coerentes.

20º Reponte de São Lourenço do Sul

Estão em São Lourenço, Renato Júnior e Cássio Ricardo, autores da balada "Motivos", que defendem acompanhados por Adriano Linhares, Diego Sá, Da Costa, Leandro Freitas e Nilton Júnior, neste 20º Reponte da Canção. A Rádio Osório está transmitindo diretamente de São Lourenço do Sul o festival que tem, dentro de suas quatorze músicas, uma canção, uma balada, três chamamês e ... nove milongas. Paralelamente, a 19ª feira Estadual de Artesanato e a Feira de Alimentação do Reponte.

Staccatos nº 15/2004 - 03 de março

Jornal
Capital das Praias
661.4035
9956.8964
E-mail: lercapitaldaspraias@terra.com.br - Ano X - Nº 374 Tramandai, 27 de Fevereiro de 2004 R\$ 1,00

TVE/RS reapresenta os Cantadores do Litoral

Domingo, 29, às 10 horas será reapresentado o programa Galpão Nativo de Glênio Fagundes, gravado em maio do ano passado, focalizando a música litorânea de influência afro-azoriana dos Cantadores do Litoral. É uma das raras vezes em que o Galpão Nativo dedica um programa inteiro exclusivamente para um único grupo. São apresentadas as músicas Coração de Mar, Moenda, Lobo do Mar, Mar da Vida, Ventre Livre, Moçambique de Branco, Cantador do Litoral, Tropeiros do Divino e Um Canto à Terra. Na época, produtores e diretores da TV Cultura de Rio de Janeiro estavam em Porto Alegre e fizeram muitos elogios ao grupo e ao produtor J.Goulart. E, a música "Um Canto à Terra" foi mostrada para todo o Brasil pela TV Cultura/RJ.

Divulgação

Tenho tido muito apoio de toda a imprensa do Litoral Norte. Vários jornais, portais e rádios sempre veiculam as matérias que envio através do Departamento de Assessoria de Imprensa dos Cantadores do Litoral. Isso é muito, muito importante não só pra nós dos Cantadores do Litoral, mas para todo o movimento musical e cultural do Litoral Norte. Faço aqui, em meu nome e de todos os artistas litorâneos, este agradecimento ao apoio recebido mostrando alguns exemplos dessa veiculação. Nosso material é veiculado também em vários sites e portais.

momento
Sexta-feira, 27 de fevereiro de 2004 - 7
Márcio Feliz

TVE/RS reapresenta os Cantadores do Litoral

Neste domingo, às 10 horas, será reapresentado o programa Galpão Nativo de Glênio Fagundes, gravado em maio do ano passado, focalizando a música litorânea de influência afro-azoriana dos Cantadores do Litoral.

É uma das raras vezes em que o Galpão Nativo dedica um programa inteiro exclusivamente para um único grupo. São apresentadas as músicas Coração de Mar, Moenda, Lobo do Mar, Mar da Vida, Ventre Livre, Moçambique de Branco, Cantador do Litoral, Tropeiros do Divino e Um Canto à Terra.

Na época, produtores e diretores da TV Cultura do Rio de Janeiro estavam em Porto Alegre e fizeram muitos elogios ao grupo e ao produtor J.Goulart. E, a música "Um Canto à Terra" foi mostrada para todo o Brasil pela TV Cultura/RJ.

O BOTO
Apresentado no Litoral. Tá aqui.

TVE reapresenta os Cantadores do Litoral

Domingo, 29, às 10 horas, será reapresentado o programa Galpão Nativo de Glênio Fagundes, gravado em maio do ano passado, focalizando a música litorânea de influência afro-azoriana dos Cantadores do Litoral. É uma das raras vezes em que o Galpão Nativo dedica um programa inteiro exclusivamente para um único grupo. São apresentadas as músicas Coração de Mar, Moenda, Lobo do Mar, Mar da Vida, Ventre Livre, Moçambique de Branco, Cantador do Litoral, Tropeiros do Divino e Um Canto à Terra.

Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais