

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



27 de fevereiro - Staccatos nº 11/2007

Voltam as bandas no Guego

Com a volta às aulas, voltam também as apresentações no **Bar do Guego**. Para abrir a temporada de 2007 - neste sábado 3 de março às 22 horas - estará em Osório a Banda **Gravidade Zen** (de Canoas) que faz um rock gaúcho tipo TNT e Cascaveletes.

Chico Buarque de Holanda

Já começou a venda de ingressos para os shows de Chico Buarque em Porto Alegre. O espetáculo '**Carioca**', que atualmente cumpre temporada no Rio de Janeiro, terá quatro apresentações na Capital Gaúcha, de 28 a 31 de março, no Teatro do Sesi. Os bilhetes, cujos preços variam de R\$ 100,00 a R\$ 140,00, podem ser adquiridos no Bourbon Country - 2º Andar (de segunda a sábado, das 14h às 22h).

Reponte

O 23º Reponte da Canção de São Lourenço do Sul acontece nos dias 9,10 e 11 de março. Além das músicas concorrentes tem os shows de Antonio Tarragó Ros, Kleiton & Kledir, Radio Esmeralda AM e Luiz Carlos Borges.

Rima

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento completa dezoito anos de atividades em Osório no dia 15 de maio próximo. Será uma semana de muita musicalidade para comemorar a data. Workshop com o guitarrista James Liberato, recitais, apresentações, de alunos e ex-alunos e de convidados entre outras programações que estarão inseridas também nas comemorações dos 150 anos do município.

Concertos

Teremos, no início do mês de março, dois grandes concertos em Osório: **Orquestra do SESI e Orquestra Sinfônica de Porto Alegre**. Numa promoção da Secretaria de Desenvolvimento, Cultura, Turismo e Deporto. Isso é excelente!

24 de fevereiro - Staccatos nº 10/2007

Dupla Face

Mesmo com chuva muita gente foi comemorar o primeiro ano de Mateus e Cecília como administradores da **Pizzaria Casarão**. Durante a festa foram sorteados vários brindes. O bom som foi do **Dupla Face** (Manga e Adib) que contou também com uma canja muito especial do Guilherme. Segundo Aloísio Adib (guitarrista), descontando a chuva, a festa foi muito prazerosa. Dizendo que deve voltar a se apresentar no Casarão na segunda ou terceira semana de março e que deseja que os administradores transformem o local em palco para outros músicos também.

Shows do Rodeio

Parece que Osório só tem olhos para alguns poucos artistas da música gaúcha. Pesquisando as edições anteriores no site do Rodeio constata-se que os shows programados para este ano são os mesmos que vêm sendo apresentados pelo menos **desde 2002** (data em que se iniciou a pesquisa): **Volmir Martins** que tem show programado para o dia 28 de março apresentou-se em 2003/04/05; dia 29, **Joca Martins** que já esteve aqui em 2006; também no dia 29 estarão no Rodeio pela primeira vez **Chiquito e Bordoneio** (os únicos que ainda não tinham vindo); dia 30, **Luiz Marengo** que já esteve em 2002/03/04 e **Tchê Barbaridade** repetindo a dose de 2004 e 2006; dia 31, **César Oliveira e Rogério Mello** repetindo 2003/04/06 e **Julian e Juliano e Só Vanerão** que também fizeram o baile de 2006, mas estes são de casa, devem ser sempre prestigiados.

Por que não?

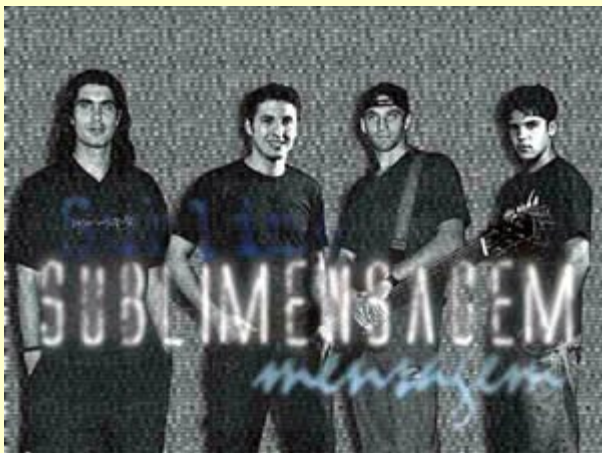
Não se pode negar que são bons e adequados shows para o Rodeio, mas será que não existem outros grupos e artistas de qualidade dentro do gênero?

Sabe-se que atualmente o melhor espetáculo nessa linha é o de **Piriska Grecco e banda**. Por que não

trazê-lo? Além disso, tem **Lambari** e **Maurício Barcelos** que fazem intimistas, mas muito bons shows; **Maria Luiza Benitez**, **Eraci Rocha** e **Délcio Tavares**, sempre foram bons espetáculos, além de performances culturais como por exemplo apostar e investir numa grande produção do excelente **Grupo de Danças** do nosso **CTG Estância da Serra**. Por que não?

13 de fevereiro - Staccatos nº 09/2007

Sublimensagem



Israel, Johnny, Davi, e Ruan

Davi e Johnny formaram juntos a Sublimensagem, a banda gospel que surgiu em Tramandaí em 2004, pois Johnny percebera que podia tocar rock mesmo na igreja. Começaram a tocar covers de bandas como Oficina g3, Fruto Sagrado, Resgate e conquistaram seu espaço na cidade. As duas primeiras gravações - "Sublimensagem" e "Ilusão" - feitas para participar em festivais, começaram a tocar nas rádios do gênero e logo a banda foi convidada pela gravadora Tape Mix para gravar o seu primeiro CD. Agora, a Sublimensagem (**Israel Müller** na guitarra, **Johnny** na guitarra e vocal, **Davi** no contrabaixo e vocal e **Ruan** na bateria) está divulgando esse CD que leva o nome de **Nova Vida** e conta com doze músicas compostas por Johnny. Na Internet, através do site www.bandasdegaragem.com.br/sublimensagem pode-se encontrar mais informações e até ouvir algumas músicas.

Informação sobre a Tafona

De 08 a 10 de novembro de 2007 acontecerá a **18ª Tafona da Canção**, que nesta edição apresenta três linhas (campeira, rio-grandense e livre). A premiação será de R\$ 3.000,00 para o primeiro lugar de cada linha e de R\$ 5.000,00 para a grande vencedora. No dia 11 de novembro ocorrerá a **Tafona das Tafonas**, reunindo as dezoito canções vencedoras do festival desde a sua criação. A grande campeã receberá R\$ 2.000,00 de premiação. Inscrições até 31 de agosto de 2007. A Tafona da Canção é promovida da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento, Cultura, Desporto e Turismo, em parceria com Associação Cultural Sesmária. Jairo Reis atua na organização como Produtor Executivo, por intermédio da Associação Sesmária, da qual é integrante. (fonte: Jairo Reis)

Leandro Maineri

A agenda do músico osoriense é: quinta no Café Virtual em Lajeado; sexta no Jardim da Noite em Imbé; domingo e terça no Malabares em Imbé.

Carnaval 2007 no gesb

O Sulbrasileiro terá seis bailes com a animação do **A3 e Banda**. Sexta dia 16, o Baile Vermelho e Preto; Sábado de Carnaval no dia 17; domingo dia 18, às 16h o Baile Infantil; segunda dia 19 e ainda a Folia do Rei na sexta dia 23 e o Enterro dos Ossos no sábado 24.

Fui, vi, ouvi e gostei!



Fui até Atlântida Sul, no Encontro de Motociclistas e aniversário do Moto clube Pé-de-Vento, especialmente para assistir o show da **Banda Estação Zero** - formada por Fafá, James, Bassani, Giba e Teka - que fez mais uma ótima apresentação para um público que vibrava, dançava e aplaudia cada nota, cada acorde de um repertório muito bem escolhido e bem preparado pela banda para uma boa festa organizada pela Secretaria de Desenvolvimento, Cultura e Turismo de Osório.

Fui, vi, ouvi e gostei! (dois)

Assisti o **Grupo Chão de Areia** (Mário Tressoldi, Flávio Júnior e Chico Saga) em Nova-Tramandaí, que mostrou suas boas músicas de raiz e pesquisa, além de adequadas canções da mais pura MPB. E depois, ainda testemunhei a grande empatia com o público de Julian e Juliano e Só Vanerão.



Fui, vi, ouvi e gostei! (três)

Na Pizzaria Casarão, o **Dupla Face** (Aloísio Adib e Manga) proporcionou uma gostosa noite de música, acrescentada ainda pela canja de **Diego Sá**. E, no Baguta Bistrô vi pela primeira vez Marcos (**Mulamba**) Acústico – voz e violão aço - com um animado repertório.

07 de fevereiro - Staccatos nº 08/2007

Casarão

Adib convida e informa que a Dupla Face, agora mais dupla do que nunca, pois voltou a sua antiga formação com Manga (Contrabaixo e voz) e Aloísio Adib (guitarra e voz), fará uma apresentação na quinta-feira dia 8, a partir das 21h na Pizzaria Casarão, aqui em Osório.

Baguta

Abrindo somente de terça a sexta durante o verão, o Baguta Bistrô faz um revezamento de seus músicos. Entre outros os que se apresentam com mais frequência são Paulo André e Felipe; Marcos Acústico; e Paulinho DiCasa. Amanhã tem música ao vivo no Baguta.

Califórnia retorna ao Parque

A Associação Rural de Uruguaiana comunicou ao prefeito Sanchotene Felice que a entidade decidiu ceder o Parque Agrícola e Pastoril para realização da Califórnia deste ano, que ocorrerá entre os dias 02 e 06 de maio de 2007, reativando a "Cidade de Lona". A Associação cerra fileiras em prol da realização do maior festival nativista do Rio Grande do Sul que enfrenta dificuldades, mas certamente com a união dos uruguaianenses será realizado com brilho. Pode e deve ser este o caminho para o retorno aos anos de glória da Califórnia da Canção.

Começam os trabalhos de planejamento

Numa reunião no Restaurante Da Colônia, em Santo Antônio da Patrulha, Loma Pereira, Gerry Marquez e eu definimos os primeiros detalhes do Projeto de gravação do DVD Cordas & Rimas 30 Anos - um resgate histórico. O trabalho extremamente criterioso em sua qualidade técnica e artística será realizado em Porto Alegre em setembro e terá a direção cênica de Gerry Marquez, direção de áudio do engenheiro Egon Alscher, direção musical de Mário Tressoldi, direção administrativa de Elaine Camargo, direção artística e geral de Paulo de Campos e a direção de produção de Loma Pereira - que é a Proponente do Projeto junto ao FUMPROARTE.

DVD e CD

Num trabalho de produção que se estenderá de fevereiro a outubro, serão gravadas de dez a quatorze músicas ao vivo no Teatro Renascença (mais adequado, por questões técnicas), com a presença de público especialmente convidado - além de vários quadros e entrevistas com jornalistas e críticos musicais (entre eles Juarez Fonseca, Ney Gastal, San Martin e Osvil Lopes), artistas e pessoas envolvidas com o grupo na época (Airton Pimentel, Gilberto Monteiro, Professor Édison de Oliveira, Nabor Couto e Paulo Dorfmann, Kledir e Paulo Conceição) e também pra contar um pouco de como vivem e o que fazem hoje os integrantes do Grupo Cordas & Rimas. O Auditório Dante Barone da Assembléia Legislativa também será palco das gravações do DVD, pois foi lá que aconteceram todas as temporadas de estréia dos quatro espetáculos montados pelo grupo de 1977 a 1980.

Cordas & Rimas

Já está on-line o site www.cordaserimas.rg3.net que contém todas as informações sobre o Projeto Cordas & Rimas 30 Anos - um resgate histórico preparado para comemorar os trinta anos do primeiro espetáculo do grupo formado por Zé Caradípia, Paulo de Campos, Arion Kurtz, Cakaio, Rui Morselli e ainda Paulinho Campello, Zê e Santolin. No site, além de muitas informações, já se pode ouvir as gravações de algumas músicas dos shows que foram feitas ao vivo e também do LP Som Grande do Sul.

Lembranças

Entre muitas histórias e fatos pitorescos que estão no site e no DVD já se tem, por exemplo, num ofício dirigido ao Departamento de Assuntos Culturais da SEC, dados estatísticos dando conta de que na divulgação do seu primeiro espetáculo o grupo teve 43 reportagens em jornais, 12 entrevistas em rádio e 26 apresentações em televisões, sendo que uma delas foi no programa Fantástico da Rede Globo, apenas três dias depois da estréia do grupo com o espetáculo Primícias. Outras lembranças marcantes são as dificuldades enfrentadas pela ação da Censura Federal, pois a época era a da ditadura militar.

Pois, não é que jogaram de novo!?

No dia cinco, mais uma partida de futsal foi disputada pelos atletas dos Cantadores do Litoral e da Rima. Desta vez, num jogo mais parelho e melhor jogado - talvez por saberem que seria escolhido o "pior em campo" - o resultado foi de 18 a 14 para a equipe que havia



perdido o jogo anterior. Agora com três novos reforços: DaCostta, Israel (o Fernandão) e Julian. Dois momentos importantes foram quando o DaCostta, logo que entrou em quadra substituindo alguém, saiu driblando numa corrida desenfreada em direção ao seu próprio gol; e quando o Júnior avançou contra o Banha, seu companheiro de equipe. Quanto à eleição do "pior em campo" persiste a dúvida: Israel, que por ser muito parecido com o Fernandão do Inter, esperava-se dele uma grande atuação, só não ficou com o título porque o Mário jogou quase todo o tempo, e aí já viu, né? Ah! O Juca não aparece na foto pois foi correndo pra casa cuidar do novo baby.

em pé: Banha, Julian, Cássio, Israel, Junior, Maicon e Mário

abaixo: DaCostta, Macako, Cristian e Adriano.

Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais