



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Pirisca Grecco: arte com identidade gaúcha para viajar o mundo

Conheço e admiro Pirisca Grecco desde a primeira vez que ele participou da Moenda da Canção. Um criativo artista que está sempre procurando inovar e melhorar sem nunca perder sua identidade e postura. Também participou muitas vezes da Tafona e cantou com os Cantadores do Litoral no 3º Rio Grande Canta os Açores, interagindo com a nossa cantora Loma, em Capão Novo. Com sua Comparsa Elétrica e seu Clube da Esquila, Pirisca Grecco é o "Ícone Cultural" que destaca esta semana:

O cantor e compositor Pirisca Grecco nasceu junto, no mesmo ano, com a Califórnia da Canção, e também em Uruguaiana/RS. Metade de sua vida dedicada a fazer arte. Arte com identidade gaúcha e passaporte para viajar o mundo. Em sete CD's lançados, conquistou cinco vezes o Troféu Açorianos. Venceu cinco Barrancas de São Borja. Tem três Calhandras de Ouro na bagagem e também é tri campeão da Coxilha Nativista de Cruz Alta e do Reponte da Canção de São Lourenço. Bi-campeão do Musicanto de Santa Rosa e da Sapecada de Lages/SC, além de ter vencido os principais Festivais do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Já atuou em importantes palcos do mundo, dentre eles: Cosquin, Buenos Aires, Montevideú, Bahia, Rio, São Paulo, Curitiba e Porto Alegre. Além de países da Europa como: Portugal, Espanha, Suíça e França. Em 2014 e 2015 esteve com sua Comparsa em Hong Kong/China. Tem destacada atuação no cinema gaúcho assinando trilhas sonoras de curtas e longas metragens como "Tempos de Luta" que retrata a vida de Leonel Brizola e o épico "Senhores da Guerra" de Tabajara Ruas. Também integra a trilha da série Animal veiculada na GNT e Rede Globo de Televisão. Com sua Comparsa Elétrica, trabalha há cinco anos no projeto Clube da Esquila que reúne todo mês, na capital, músicos de diversas vertentes para celebrar e cantar o Rio Grande. Em sua discografia estão: O que sou e o que pareço (2001, independente); Compasso Taipero (2003, MídiaBrasil/

VirtualMusix), vencedor do Troféu Açorianos como Melhor Álbum Regional; Muchas Gracias (2005, USA Discos); indicado ao Troféu Açorianos como Melhor Álbum Regional; Bem de Bem (2006, USA Discos), vencedor do Troféu Açorianos como Melhor Álbum Regional e como Melhor Intérprete Regional; Comparsa Elétrica (2009, USA Discos), vencedor do Troféu Açorianos como Melhor Álbum Regional e como Melhor Intérprete Regional; Clube da Esquila (2011, USA Discos), indicado ao Troféu Açorianos como Melhor Intérprete Regional; e Vidro dos Olhos (2014, Luna), indicado ao Troféu Açorianos como Melhor Intérprete MPB.

Clube da Esquila

Protagonizado por Pirisca y la Comparsa Elétrica, Clube da Esquila já recebeu Esteban Tavares, Carlos Carneiro (Bidê ou Balde), Humberto Gessinger, Erva Buena, Instrumental Picumã, Victor Hugo, Caio Martinez, Tonho Crocco (Ultramen), Serginho Moáh, Luiz Carlos Borges, Clube do Samba, Tambo do Bando, Ian Ramil, Marcelo Delacroix, Paulinho Fagundes, Sergio Rojas entre outros. Idealizado pelo cantor e compositor Pirisca Grecco o projeto Clube da Esquila, que está em cartaz há quatro anos em porto alegre, provoca um intercâmbio da música regional com outras vertentes. "Esse projeto já nos possibilitou tocar com alguns de nossos ídolos e também fortaleceu muitas amizades que vem florindo e frutificando essa estrada da arte." Disse Grecco. O projeto continua na capital dos gaúchos e ganha uma extensão no interior do Estado, o Clube da Esquila está também em Santa Maria, em parceria com a Gadea Produções e o The Park. Pirisca tem raízes fortes com a cidade já que seus primeiros registros fonográficos e produções iniciaram-se por lá, onde esteve radicado por alguns anos. O artista pretende com este projeto convidar nomes para reforçar o cenário da música autoral em Santa Maria, que passa por um momento de efervescência. (fonte e fotos: Site do artista).

