



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

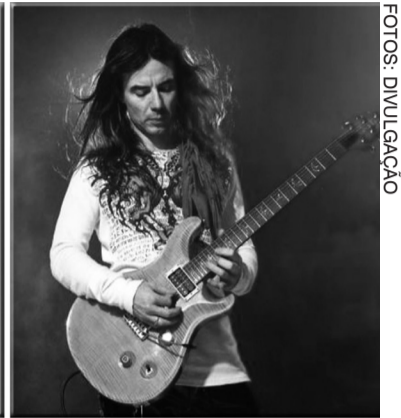
paulodecampos@rima.art.br

1º Festival da Juventude de Osório

A Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria Municipal de Cultura realiza o 1º Festival da Juventude de Osório com a seguinte programação: Hoje, quinta dia 7, a partir das 18 horas no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Vereadores de Osório as palestras em que Cristian Sperandir (pianojazz) e Celso Barrufi Júnior (pianista de

concerto) contam suas experiências, estudos e vivências musicais. Logo após, o Work Shop do guitarrista Frank Solari, um dos melhores guitarristas brasileiros. Amanhã, Sexta dia 8, no Clube Sulbrasileiro (GESB), a partir das 19 horas, a apresentação das bandas selecionadas para o festival em formato de Mostra Musical: Bruno Acosta e Banda, Dona

Helena, Cordas & Rimas, Julian Biju e Banda, Leo Fraga e Banda, Arrego Beleléu, Tábata Baumhardt e Banda, Banda Polisenso, Banda Raizera, Flávio Farias e Banda, Sâmia Rosa e Banda e Surfistas da Paz. Para ser incluído na coletânea desta Página de Cultura como um dos Ícones Culturais, o destaque desta semana é Frank Solari.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

O virtuoso guitarrista Frank Solari

Nascido em 25 de março de 1972 em Porto Alegre, Frank Solari é um guitarrista, arranjador e produtor musical brasileiro. Seu trabalho instrumental vem sendo reconhecido internacionalmente desde o lançamento do seu primeiro álbum, tanto que ele foi o primeiro guitarrista brasileiro a aparecer nas colunas de novos talentos das revistas americanas *Guitar Player/Dez'92 (Spotlight)* e *Guitar World/Fev'93 (Hometown Heroes)*, recebendo significativos elogios. Seu último álbum lançado, *Acqua*, também teve grande repercussão internacional, sendo elogiado por músicos de renome, como Bob Dylan e Stanley Jordan. Juntamente com os guitarristas Edu Ardanuy (Dr. Sin) e Sérgio "Serj" Buss, liderou, em 1998, o projeto Tritone. Aos seis anos, Solari começou seus estudos com aulas particulares de piano. Ingressou no curso de extensão musical da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 1981. Aos 13 anos concluiu o curso de extensão em piano clássico e teoria musical da mesma universidade. Após esta etapa, iniciou

de forma autodidata o estudo da guitarra elétrica. Posteriormente buscou informação técnica ouvindo todos os estilos musicais, o que o faz um guitarrista bastante eclético. Em 1989, interpretando músicas de mestres da guitarra rock como Joe Satriani, Steve Vai, Greg Howe e Tony MacAlpine, Frank começou-se a apresentar em sua cidade natal. No início da década de 1990, realizou um trabalho acústico, apresentando-se ao lado de Robertinho do Recife e chegando a fazer a abertura de quatro shows de Bob Dylan no Brasil. Foi nesta época também que juntamente com seu irmão, Roger Solari, gravou a demo-tape "L.A. Times". Com esta gravação, conseguiu destaque sendo o primeiro guitarrista brasileiro a ser mencionado como novo talento nas revistas "Guitar Player" e "Guitar World". Em 1998 liderou o projeto Tritone, juntamente com os guitarristas brasileiros Edu Ardanuy (Dr. Sin) e Sérgio "Serj" Buss. Neste mesmo ano, ele fez parte de um livro didático que conta com os mais importantes mestres

do instrumento, produzido pelo Conservatório Souza Lima/SP, chamado "Fifteen – Os Mestres da Guitarra". No início dos anos 2000, Solari foi eleito vice-presidente da Associação Gaúcha de Disco Independente (AGADISC), foi selecionado para participar do projeto "Cartografia Musical Brasileira" pelo Itaú Cultural e ainda foi mencionado nos projetos "Um Século de Música no RS" por Arthur de Faria e "CEEE/Som do Sul" por Henrique Mann. Em setembro de 2003, Solari foi eleito entre os quatro melhores guitarristas da atualidade no Brasil por votação dos leitores da revista *Cover Guitarra*. Em 2003, junto com o violinista Yamandú Costa, realizam um show com a Orquestra de Câmara da ULBRA em Porto Alegre. Devido ao grande sucesso de público, em 2004 o espetáculo é repetido. Em outubro de 2005, Solari foi capa da revista espanhola *Guitarra Actual*. Em 2009 esteve entre os trinta melhores guitarristas do Brasil segundo o site *HeavyMetal Brasil* e em 2012 foi incluído na lista dos setenta mestres brasileiros



FOTOS: DIVULGAÇÃO

da guitarra e do violão da revista *Rolling Stone Brasil*. Em 2013, Solari participou do disco de Humberto Gessinger intitulado *Insular*. Neste mesmo ano ele lança o clipe da música "Connection", uma composição sua em parceria com Izmália e Lucky Cassol. Entre os prêmios que recebeu estão:

- Prêmio Açorianos de melhor instrumentista em cordas e Melhor trabalho em música instrumental em 1995; em 1999 A Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre lhe concedeu o prêmio de Melhor disco de música instrumental com o CD *Um Círculo Mágico*, Melhor espetáculo de música. (fonte: Wikipédia)