



## CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

# Inscrições da 26ª Tafona e do 3º Osório canta a Tafona

Termina hoje o prazo de inscrições para a 26ª Tafona da Canção Nativa, uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, com Produção da Associação Cultural Sesmaria. Os compositores nascidos e ou domiciliados no Brasil e nos países integrantes do Mercosul tiveram 82 dias para efetuarem as suas inscrições. Agora, os avaliadores Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde têm a incumbência de selecionar as canções que estarão no palco nos dias 27 e 28 de maio de 2016. Mas, as inscrições para o 3º Osório canta a Tafona permanecem abertas até o dia 30 de abril. Podem participar desta mostra que acontece no dia 26 de maio, somente músicos e bandas osorienses. A comissão avaliadora que será constituída por Índio Rufino, Paulinho DiCasa e Loreno Santos selecionará doze músicas, que já fazem parte da discografia da Tafona, para de suas apresentações definirem o Melhor Grupo Instrumental, Melhor Grupo Vocal, Melhor Arranjo, Melhor Instrumentista e Melhor Intérprete.



DIVULGAÇÃO

# Musicanto competitivo e tecnológico

O produtor cultural Fernando Keiber assumiu oficialmente a presidência do 27º Musicanto. Keiber apresentou uma prévia do projeto Musicanto que ele pretende desenvolver. Projeto ambicioso que dependerá de recursos e da capacidade inventiva da equipe que atuará na sua formatação. Keiber reiterou a sua intenção de fazer um evento totalmente gratuito, com o retorno à competição e com distribuição mais equânime dos recursos da premiação. Ele pretende manter a Feira Multicultural com apoio da Santa Arte. Além disso, o Musicanto deverá ter fase regional com os dois primeiros colocados classificados para a fase principal. A música instrumental está incluída no projeto e deverá ter sua

participação ampliada. O Musicanto vai à Escola está consolidado e será mantido com algumas alterações. As apresentações ocorrerão dentro e fora do Centro Cívico. Mais: o evento deverá acompanhar o processo tecnológico e muitas ações deverão ocorrer via internet através de equipamentos móveis utilizados por grande parte da população e também por uma questão de marketing, já que o evento tem em vista atrair empresas do ramo de tecnologia de informação (TI). Ainda não está definida a data do evento. A ideia é aperfeiçoar o projeto de forma que ele se torne atrativo



DIVULGAÇÃO

para o investimento de grandes patrocinadores. Keiber passa agora a formação de sua equipe e na ampla discussão do projeto com setores diretamente ligados ao setor cultural. (fonte: Revista Afinal + Cultura & Entretenimento).

# O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre

No dia 7 de abril, às 20 horas, no Teatro Renascença, em Porto Alegre acontece um espetáculo que antes de tudo é a mostra do resultado de uma grande e importantíssima pesquisa sobre a obra do flautista Plauto Cruz. O show O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre foi idealizado por Paulinho Parada (pós-graduação UFRGS) onde, através de pesquisa científica em coautoria com o professor doutor Reginaldo Gil Braga, foi possível recuperar algumas partituras inéditas contidas nos cadernos de Plauto Cruz (sempre em colaboração com a família Cruz). Nesse show serão apresentadas composições

inéditas do flautista, relacionando-as com músicas do choro que fizeram parte da referência e repertório musical tocado por Plauto durante sua carreira. O grupo tem a formação de regional e é constituído por Paulinho Parada (violão), João Pedro Germano Pagliosa (flauta), Maicon Ouriques (pandeiro) e Eduardo Rukat (cavaco). Ingresso: 20 reais (meia entrada para estudantes e idosos com documento comprobatório). Antecipados: Parangolé Bar e Restaurante (Lima e Silva, 240, fone: 3019-6898) O espetáculo conta com o apoio cultural da TVE, da FM Cultura e do Parangolé Bar e Restaurante.

DIVULGAÇÃO



Paulinho Parada / João Pedro Germano Pagliosa, Maicon Ouriques e Eduardo Rukat