



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Pedro Júnior da Fontoura, poeta e declamador: Carisma e simpatia

Encontrei Pedro Júnior em Tramandaí, assistindo nosso show Arte e Brilho dos Santos Reis, sempre simpático, gentil e carismático. Durante estes primeiros dias do ano, ele continua por aqui gravando seus poemas no Estúdio de Mário Tressoldi. Pedro Júnior já foi vencedor, da Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório - como declamador, amadrinhador e autor - em muitos outros festivais do gênero, por várias vezes. E é a ele que dedico o primeiro "Persona Cultura" de 2016.

São estas as palavras de Paixão Cortes ao apresentar Pedro Júnior da Fontoura no perfil do Recanto das Letras: "Pedro Jr, não vou me ater à tua sensibilidade declamatória, pois os festivais que venceste e o entusiástico aplauso que vens recebendo do povo, já te consagraram, de forma definitiva como um grande artista no panorama nacional e internacional. Falo sobre o educador, o professor de comunicação Pedro Jr que através de inspiradas pajadas, está a transmitir toda a grandeza da nossa cultura gaúchesca. Meu abraço afetuoso e aquela admiração de sempre."

Pedro Júnior Lemos da Fontoura nasceu em Porto Alegre (RS), em 26 de setembro de 1971. Formado em Letras pela Universidade de Caxias do Sul, é professor de Literatura Brasileira e, no momento, é diretor da Biblioteca Pública Castro Alves e Coordenador da Feira do Livro, entre diversos



outros projetos culturais em Bento Gonçalves, onde reside. Possui cinco cd's solos gravados, (está em estúdio concluindo o sexto), e participação em mais de noventa obras discográficas, atuando ao lado dos mais importantes e renomados nomes da cultura gaúcha. Participa de várias antologias literárias e colabora com inúmeros veículos de comunicação. Tem estradeado muito pelos vários cantos de seu país e atuado com frequência no Uruguai e Argentina, já tendo levado sua arte também ao Paraguai, Cuba, Portugal e Espanha. Desenvolve há anos o projeto "O Poeta na Escola", espetáculo interativo de poesia (oficina-show) que envolve interpretações poéticas, cênicas e musicais com o objetivo central de formar novos leitores e aproximar mais os que já possuem gosto

pela leitura. Este espetáculo já percorreu mais de 300 instituições de ensino, atingindo um público aproximado de 35.000 alunos, em diversos estados brasileiros. Pedro Jr da Fontoura integra a linha de frente da declamação e da pajada gaúcha com uma trajetória artística que já lhe rendeu mais de uma centena de premiações, várias de nível internacional. É presença garantida nas principais Feiras de Livro do sul do Brasil, bem como nos grandes eventos e festivais da nossa terra, seja como apresentador, compositor, intérprete e/ou produtor cultural. Como letrista, possui inúmeras obras gravadas por importantes nomes da nossa música regional. De mente e alma inquietas, está sempre inovando em sua arte, bem como redescobrendo fontes do fazer artístico e literário. (fonte: culturadaquerencia/2012)

Celso Barrufi Junior leva a música de concerto e o piano aos distritos e bairros de Osório



Após um ano nos Estados Unidos em um curso de aperfeiçoamento em Performance Pianística na MontclairStateUniversity, Celso Barrufi Junior retornou a Osório em apresentações que fazem parte, como contrapartida, do projeto junto ao Ministério da Cultura, que possibilitou seus estudos no exterior em 2015. A proposta foi levar, com um repertório bastante variado, a música de concerto e o piano aos bairros descentralizados da cidade com objetivo de alcançar a população que não tem acesso frequente a esse tipo de música. Nos três concertos, na Igreja Santa Rita de Cássia na Borrúsia, na Igreja São Pedro São Paulo no distrito de Agupés; e na Igreja Nossa Senhora do Caravágio, no bairro de mesmo nome, Celso foi prestigiado por um público numeroso e atento que saiu embevecido

com suas performances ao piano. Paralelamente Celso já reassume a sua atividade de professor de teclado e piano nas Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento de Osório e Porto Alegre. Ainda neste mês o pianista osoriense participa do 6º Festival Internacional Sesc de Música Erudita. Evento que será realizado entre 18 e 29 de janeiro de 2016, em Pelotas/RS. Durante este ano de 2016, além de ministrar aulas nas Academias de Música Rima de Porto Alegre e Osório, Celso Barrufi Junior participará de vários seminários de música clássica e se apresentará em concertos e recitais em alguns estados brasileiros, enquanto aguarda o seu já confirmado retorno para os Estados Unidos, para cursar então o Mestrado em Piano. Nas fotos, Celso nas três igrejas com seu público, seus amigos, colegas e alunos da Rima.

Projeto Recanto dos Cantadores e Poetas

Teve início, junto ao ato de abertura oficial da Exposição permanente "Memorial das Águas" que tem por objetivo resgatar a história da navegação lacustre de Osório, no Prédio Institucional da Lagoa do Marcelino, o projeto "O Recanto dos Cantadores e Poetas", com a inauguração de dois painéis, versando sobre o mesmo tema da exposição. Cada painel constitui uma homenagem a um escritor ou a um cantor osoriense, litorâneo e ou radicado na região, ainda vivo ou já falecido, contendo o seu nome, a sua fisionomia, e um trecho do que foi por ele escrito, cantado ou verbalizado.

Inspirado no projeto "Passeio dos Poetas" da Praia da Vitória, cidade da Ilha Terceira/Açores - Portugal, "O Recanto dos Cantadores e Poetas", projeto idealizado e apresentado à municipalidade pelo Maestro Paulo de Campos, consiste num conjunto de painéis de azulejos referentes à literatura, poesia e à cantiga litorânea, afixados nas paredes externas de prédios públicos e ou privados e também em vários outros locais turísticos, tais como as lagoas e praças do centro, bairros e distritos. Em breve o projeto terá continuidade com a implantação de vários outros painéis em muitos pontos da cidade.

