

Cultura



Paulo de Campos



Volta o Pealo: o grande festival de música de Tramandaí!

Durante muitos anos, o festival de Tramandaí foi o grande evento que deu oportunidade aos músicos e compositores locais de adquirir experiências, crescimento e conhecimentos acerca da música litorânea e nativista do Rio Grande do Sul. Como era realizado dentro do Rodeio Crioulo de Tramandaí recebeu o nome de Pealo do Canto Xucro, mas sempre foi um festival aberto a todas as tendências, manifestações e pesquisas regionais. Sua realização foi interrompida por alguns anos. Mas, agora volta com a sua força redobrada, graças à percepção, visão e apoio da atual administração municipal.

Com destaque para as músicas de edições anteriores, o

14º Pealo, que acontece nos dias 16 e 17 de novembro de 2013, faz o resgate de algumas canções que já foram apresentadas nos treze anos de realização do festival. Como nunca houve registro em disco das edições realizadas anteriormente, agora algumas dessas obras formam um CD que estará disponível já nas noites do evento.

Dentre aproximadamente duzentas músicas, trinta e uma foram inscritas por seus compositores. Destas, quatorze estão concorrendo nesta décima quarta edição do festival. Muitas são músicas consagradas no canção gaúcho, por terem participado de outros festivais e ou gravadas

por artistas e grupos nativistas de renome. Grandes intérpretes emprestam o seu prestígio 14º Pealo: Edu Garcia apresenta Soltas Velas de Renê Duque; Otto Gomes interpreta Amor e Mar composta por Catuípe Júnior; Chico Saratt defende Eu Vi de Renato Junior e Cassio Ricardo; Loma canta Curumim de Chico Saga; Marcelo Maresia canta a sua composição Noite dos Reis da Areia; Robledo Martins interpreta No Tempo Velho das Estradas Longas de Vaine Darde e Renato Júnior; a canção de Chico Saga, Último Sonho Xirú, será defendida por Flávio Júnior; Dainel Maíba canta Taman-

quinho composta por Ivan Therra; Leda Saraiva Soares canta junto com toda a sua família a música Tramandaí de autoria de José Saraiva Soares; Milton Bala mostra a sua parceria com Carlos Catuípe a Procição das Carroças; Adriano Lima interpreta Mar Gaúcho, composição sua e de Rogério Lessa; os compositores Paulinho DiCasa, Sandro Andrade e Loreno Santos trazem Andréa Silva para defender Pra Toda Terra Viver; Pirisca Grecco canta Paisagem Rara de Renê Duque; e Renato Júnior interpreta O Silêncio de Rodrigo Bauer, Mauricio Barcellos e Mauro Marques. Fazem parte da comissão de avaliação, Ivo Ladislau, Jean Kirchoff e eu. O evento é realizado pela Departamento de Cultura da Prefeitura de Tramandaí sob a coordenação de Solange Barbosa Almeida e assessoria de Mário Tressoldi, com apoio da Secretaria de Turismo e Desporto.

A partir da décima quinta edição, em 2014, o Pealo passa a ser um festival aberto que contempla a participação de composições com ênfase nas linhas regionais litorânea, rio-grandense e brasileira, e de compositores e intérpretes de qualquer parte do estado e do país.

O Pealo 2013 destacará os melhores nomes da música nativista e litorânea e acontecerá no Auditório da Prefeitura Municipal de Tramandaí, dias 16 e 17 a partir das 20 horas.

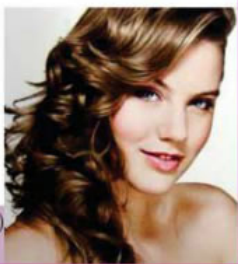
O 14º Pealo tem divulgação no site www.tramandai.rs.gov.br e cobertura completa com letras das músicas fotos dos intérpretes e notícias atualizadas na página especial do evento: www.14pealo.rima.art.br.



Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



14º PEALO
TRAMANDAÍ
16 e 17 de novembro - 20h
Auditório da Prefeitura
Departamento de Cultura - entrada franca