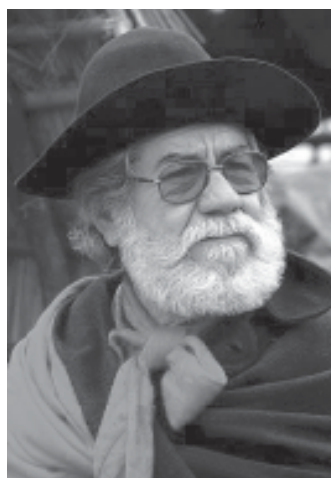


Cultura

Por Paulo de Campos

O autêntico Telmo de Lima Freitas

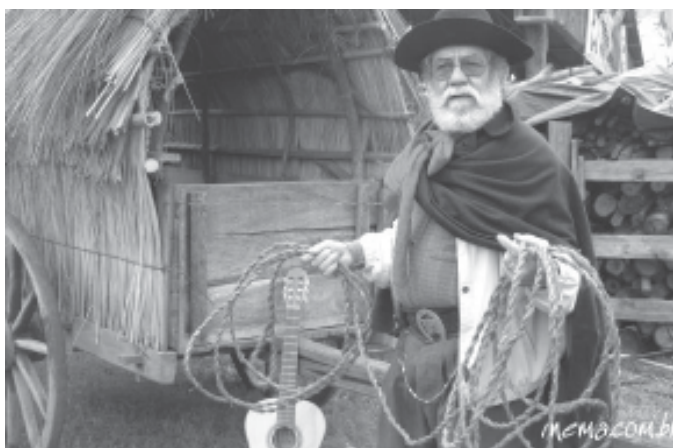
Tive o prazer de conhecer o "tio" Telmo em 1979, na cidade de São Borja, quando eu era produtor do Suplento dos Municípios do Jornal Diário de Notícias da Rede Tupi de Comunicação pertencente a Assis Chateaubriand. Justamente naquele ano, eu o encontraria novamente em dezembro, e testemunharia a sua grande conquista da Calhandra de Ouro na Califórnia da Canção Nativa de Uruguiana com a sua linda canção *Esquilador*. Desde essa época, sou um ferrenho admirador de toda a obra de Telmo de Lima Freitas, por sua autenticidade. Pretendo que no próximo CD do Grupo Cantadores do Litoral seja incluída a música *Preto Velho Celestino*, tão brilhantemente interpretada pela nossa cantora Loma na 1ª Tafona da Canção. Aqui: o resumo de sua biografia.



ciliou-a com diversas outras profissões. Foi enfermeiro, peão de estância e trabalhou em lavouras de arroz, além de ter sido agente da Polícia Federal de Porto Alegre.

Em 1973, lançou seu primeiro disco, intitulado *O Canto de Telmo de Lima Freitas*. Morou durante anos em Uruguiana e outras cidades do interior como por exemplo Itaqui, durante quatro anos aonde se aposentou como agente da polícia Federal. Rio Grande do Sul.

Com seus amigos Edson Otto e José Antônio Hahn, criou o grupo Os Cantores dos Sete Povos, com o qual conquistou o troféu *Calhandra de Ouro* da Califórnia da Canção Nativa de Uruguiana, em 1979, com a canção *Esquilador*. Com o



Filho do oficial do exército Leonardo Francisco Freitas e da campeira Mariana de Lima Freitas, Telmo desde cedo demonstrou que seguiria a carreira musical. Aos dois anos de idade, estampou a capa da Revista Cacimba tendo na mão um cavaquinho, presente de sua madrinha. Mais tarde, recebeu um violão de presente de um amigo.

Aos quatorze anos, participou do grupo *Quarteto Gaúcho*. Nos anos cinquenta, apresentou o programa gauchesco *Porongo de Pedra*, na Rádio ZYFZ-Fronteira do Sul, de São Borja. Em 1969, participou do primeiro *Festival de Música Regionalista* organizado pela Rádio Gaúcha.

No cinema, participou do filme *A Lenda do Boitatá*.

No começo de sua carreira con-



grupo, Telmo participou das onze primeiras edições do festival.

Em 1980, lançou *Alma de Galpão*, produzido de maneira independente e financiado pelo grupo Olvebra.

Com o álbum *A Mesma Fuça*, recebeu o Troféu Açorianos de Música em duas categorias: *Melhor Compositor* e *Melhor CD Regional*. É autor do livro de poesias crioulas *De Volta ao Pago*, lançado pela Gráfica e Editora Treze de Maio.

Em 2006, Telmo gravou uma compilação de sua discografia, denominada *Aparte*, com a participação de seus familiares e de antigos parceiros, como Joãozinho Índio, Luiz Carlos Borges e Paulinho Pires.

Em 2009, Telmo de Lima Freitas foi o Patrono da Semana Farroupilha do Estado do Rio Grande do Sul. Uma justa homenagem. Fonte: *Wikipedia*

Discografia

1973 - *O Canto de Telmo de Lima Freitas*

1994 - *De Marcha Batida*

1980 - *Alma de Galpão*

2000 - *A Mesma Fuça*

2002 - *Carteiro da Vida*

2006 - *Aparte*

Acervo Gaúcho

De Pé no Estribo

Poesias

Rastreador

Tempos de Praça

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar. Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...

Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181

