

# Social

## Dia 06, SARAU BEATLES no BAGUTA BISTRÔ

Recado aos osorienses:  
Hello friends! Tudo em "ribo"?  
Conosco tudo legal!

Novembro começando em alto astral! Para nós é uma beleza, começar novembro no Baguta Bistrô em Osório!

Nós temos um carinho muito especial pela cidade de Osório e por seu povo. Em primeiro lugar, porque é um povo que nos acolheu de uma forma sem tamanho. Temos uma porção de amigos por aí, amigos queridos mesmo, que são preciosos! O segundo show do Sarau Beatles também foi realizado em Osório, assim como vários das nossas bandas antigas, e sempre fomos bem prestigiados e aplaudidos. O povo de Osório também tem uma cultura

excelente! Repleto de bons músicos, escritores, atores, dançarinos.

Não é em todo lugar em que se prefere sair da frente da TV em casa, para ver uma dupla tocar Beatles. Ah, mas em Osório não é assim! A galera canta, dança, grita e se diverte conosco em cada canção e a cada show, o que nos faz sentirnos valorizados e com mais força para seguir em frente!

Então deixamos mais uma vez nosso convite para todos vocês amigos, dia 06 de novembro, Sarau Beatles no clássico Baguta Bistrô.

Viva a música dos Beatles e viva Osório!

Obrigado e até lá!  
Marcelo Astiazara & Tiago Goulart

## Voluntários da CEEE realizam doações em Capão da Canoa

Os voluntários do Ilumine Vidas - Programa de Voluntariado Corporativo do Grupo CEEE, entregaram a Escola Municipal de Educação Infantil Recanto dos Baixinhos um computador, brinquedos, livros e roupas infantis arrecadados durante a campanha do mês da criança. A iniciativa foi realizada pela Gerência Regional Litoral Norte, em Capão da Canoa, onde o grupo doou 265 itens à instituição na última sexta-feira (30). A escola fica localizada na Rua General Osório s/nº - Bairro Santa Luzia, e atende 136 crianças de seis meses a três anos.



## Festa em Louvor a Nossa Senhora de Fátima

Dia 08 de Novembro de 2009  
Alto Ribeirão  
Santo Antônio da Patrulha

As 10h30min - Missa na Igreja, logo após procissão.  
12h - Almoço Festivo  
14h - Festejos Populares e Leilão  
17h - Reunião Dançante animada pelo Musical CIA A3

## Programação da semana

**MAKAHA:** Nessa Sexta (06/11) latinha R\$ 2,00 a noite toda e show de pagode com o Grupo Sensa

**Aloha Bar:** (06/11) Julian e Juliano e só Vanerão

**Bar do Largo:** Quinta-feira (05) Serginho Sá e Banda

## O Guri passou por aqui

Por Paulo de Campos

FOTOS: JAIR KOBE

Numa prazerosa, efervescente e instigante semana cultural de sucesso absoluto o Festival de Teatro de Osório, promovido pela Secretaria de Cultura, trouxe pela segunda vez à cidade o comediante Jair Kobe - o Guri de Uruguiana.



### Mas quem é esse Guri, tchê?

Natural de Porto Alegre, Jair Kobe é de uma família grande (sete irmãos, todos com J) e, segundo ele, por incrível que pareça todos se dão bem. Herdou do pai o bom humor e a musicalidade e de sua mãe a tranquilidade. Cursou três faculdades diferentes (Análise de Sistemas, Música e Ciências Contábeis). Entre as profissões de Jair pode-se citar a de sacoleiro, a de músico, a de comerciante, e a de fotógrafo profissional. Em 2001, com o show "Seriedade Cômico" no Teatro do Ipê, Jair Kobe estreou como humorista.

Quem assiste a um espetáculo protagonizado por Jair Kobe percebe a grande participação de repertórios musicais nas apresentações. Sua aptidão musical se desenvolveu a partir dos 16 anos, quando aprendeu a tocar violão com o professor Mário Barros. Em 1978, com o "Grupo Rebenque", ganhou vários festivais e gravou o LP Som Grande do Sul junto com os grupos "Tempero", "Folk", "Fruto da Época" e "Cordas & Rimas". Nesta mesma época cantava como tenor no Coral de Câmara do Rio Grande do Sul.

Em 1981, Jair fundou, juntamente com Fernando Cardoso, o Grupo "Canto Livre", após vencerem o festival "Vindima da Canção". A música que inspirou o nome do grupo tinha letra do poeta Sérgio Napp. Em 1982, foi gravado o primeiro LP do "Canto Livre". Depois de terem participado dos maiores festivais de música do Rio Grande do Sul, em 1985, Jair, Fernando e Napp classificaram a música "Esse Gaiteiro" no Festival dos Festivais da Rede Globo. Com Renato Borghetti os acompanhando chegaram à semi-final do Festival no Maracanãzinho/RJ. Neste mesmo ano gravaram pela RBS Discos seu segundo LP, com destaque para a música "Baile de Candeeiro" que se tornou abertura do programa "Galpão Crioulo" da RBS TV durante cinco anos. Em 2001, Napp, aproveitando os 20 anos da formação do grupo, lançou um CD com 18 canções do grupo, reunido os ex-integrantes mais uma vez. O sucesso foi tanto que "Canto Livre" voltou à ativa, só que Jair se afastou novamente, em 2004 devido a sua lotada agenda como humorista. (fonte: *Jornal O Farroupinha on Line*).

### O Guri e eu



Depois do show no Largo dos Estudantes - espaço muito elogiado por Jair - um bom jantar marcou o nosso reencontro. Jair Kobe (o Guri de Uruguiana) e eu, recordando nosso início de carreira juntos, quando gravamos o LP Som Grande do Sul, no final dos anos setenta, contávamos a toda a equipe e ao empresário Rodrigo

Garcia Pires que nos recebia no A Lenha, que o tal LP fora produzido por Airton dos Anjos (nosso querido Patineti) o maior produtor musical do Rio Grande do Sul - responsável pelo lançamento nacional da maioria dos artistas, inclusive de K&K e Elis Regina: "- Eu gravo! Eu gravo! Eu gravo! Que loucuuuraaaa!"; e que participaram também desse disco, entre outros, Heleno e Fátima Gimenez do grupo Tempero, o cantor Victor Hugo com seu irmão Paulo Silva no Grupo Folk, Calique (autor de Vida) e seu irmão Jairo Kobe com ele no Grupo Rebenque e ainda Zé Caradípia que integrava o grupo Cordas & Rimas junto comigo.

Lembramos do primeiro festival da Guarita, em Torres, quando Jair Kobe apresentou a música mais popular do evento. Lembramos também do tempo em que Jair Kobe, morando em Capão da Canoa, trabalhava como fotógrafo artístico em feiras e congressos, e até de um dia - em 2001 - quando nos encontramos ali na Padaria Central aqui de Osório e Jair me informava que iria para Porto Alegre tentar voltar aos palcos, pois, criara um projeto para fazer shows humorísticos. De lá pra cá, tenho acompanhado a confirmação do sucesso do Guri de Uruguiana, feliz pelo êxito do projeto do amigo que, comigo, iniciara a carreira artística.

Quanto ao espetáculo, o Guri de Uruguiana supera todas as expectativas. Não é por menos que apenas naqueles dois dias tinha, além da de Osório, mais cinco apresentações programadas. Com uma linguagem simples e direta contagem e interação com o público envolvido e empolgado com o que está assistindo. Público aliás, muito bom aqui em Osório, calculamos cerca de duas mil pessoas no Largo Sonia Chemale - Jair até brincava lá no A Lenha, dizendo que contara até 1238 pessoas, mas que se atrapalhou pois uma pessoa trocara de lugar duas vezes e por isso ele teria que contar tudo de novo...