



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PDT

Pensemos. As conquistas democráticas e constitucionais, em princípio, derrotaram o autoritarismo que vivenciei sofrendo na carne na época da ditadura militar de 1.964, entretanto, ainda hoje, é preciso que o trabalhismo brasileiro não seja apenas testemunha da verdade, mas um instrumento atualizado dos ensinamentos de Getúlio Vargas, Alberto Pasqualini, João Goulart e Leonel Brizola, dentre outros tantos ideólogos dessa doutrina. Como ativista político procuro potencializar ações e ter um comportamento permanente para estimular a militância na consolidação democrática do partido que sou fundador, o PDT. Assim, e paralelo a isto, tenho o dever de massificar o partido, cumprir as propostas expressas no seu estatuto, bem como orientar aos companheiros para a manutenção da unidade em torno da ideologia partidária, sob a inspiração do nacionalismo e do trabalhismo, pelos direitos e conquistas do trabalho e do conhecimento, fontes originárias de todos os bens e riquezas, visando à construção de uma sociedade democrática e socialista e, quando necessário, atuar com indignação, rigor e energia, em defesa do acervo programático doutrinário, como a Carta Testamento de Getúlio Vargas, as cartas de Lisboa e de Mendes e programa partidário do PDT.

ATUAL

Conclamo os companheiros e simpatizantes para debaterem as atividades partidárias, em especial dentro do contexto atual.

MUITO

Participar, debater, trocar idéias e se render à decisão da maioria é exigir muito?

FORTE

No Estado o PDT, embora tenha diminuído o número de prefeitos, ainda é forte.

TÍTULOS

Para entender a magnífica vitória do PDT, leiam apenas os anteriores títulos.

HOMENAGEM

Hoje homenageio a todos os companheiros titulares e suplentes do Diretório Municipal do PDT.

EPÍLOGO

+ A rosa é linda, mas protegida com espinhos.

+ Acima disto ou daquilo tem um partido.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloekner

DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade

de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjoris@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

Hoje

O Dia Nacional da Consciência Negra é celebrado em 20 de novembro no Brasil e é dedicado à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia da morte de Zumbi dos Palmares, em 1695. O Dia da Consciência Negra procura ser uma data para se lembrar a resistência do negro à escravidão desde o primeiro transporte forçado de africanos para o solo brasileiro.

Amanhã

Uma idéia que deu certo foi o Sarau de Poesias que acontece desde o ano passado no Bar do Guego. Amanhã acontece mais um Sarau Poético, a partir das 22 horas. São poetas, escritores, músicos, intelectuais e público jovem em geral que se encontram pra curtir a boa poesia regada a cervejinha e batatinha frita numa boa e descontraída conversa de bar.

Dia do músico

22 é o dia de Santa Cecília, padroeira dos músicos. Sob a organização e o comando do acordeonista Sebastião Teixeira, os músicos de Osório estarão reunidos para comemorar a data, como já o fazem há vários anos.

Tafona

Temos recebido e-mails e telefonemas pedindo informações sobre a Tafona. Esclarecemos que: Conforme o regulamento da Tafona da Canção - que acontece em noite única, na data agora confirmada, dia 20 de dezembro - a Comissão Central é composta pela Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Esporte, Cultura e Lazer e as pessoas/entidades convidadas pelo Secretário. Com exceção de algumas sugestões iniciais dadas em uma primeira reunião estivemos presentes, não temos mais nenhuma participação na organização do evento. Portanto, nem eu pessoalmente, nem a Rima, nem o Movimento de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música do Litoral Norte tem participação nessa Comissão. As informações podem ser obtidas e ou devem solicitadas àquela Comissão Central, através do telefone 3663.8263 ou no site da prefeitura www.osorio.rs.gov.br

Jurados

Devido a alta responsabilidade de escolha das músicas os festivais, via de regra, têm cinco Jurados, com especialidades diversificadas (compositores músicos, intérpretes, folcloristas, pesquisadores, instrumentistas, compositores letristas, maestros e até jornalistas especializados em música e ou críticos musicais). Sempre reivindicamos que fossem colocados sete jurados também aqui em Osório, assim como o são na Moenda da Canção e em quase todos os festivais nacionais de grande porte e importância, por ser o número ideal de julgadores. Contrariando a isso a Tafona terá apenas três jurados que são: Cléa Gomes, intérprete de Porto Alegre; Joarês Pereira, compositor letrista de Capão da Canoa e Carlos Omar Villela Gomes, poeta e compositor letrista de Santa Maria. A responsabilidade desses três fica no mínimo triplicada.

LIC

Foi Encaminhado à Assembléia Legislativa um projeto de lei do governo gaúcho propõe modificações na Lei de Incentivo à Cultura (LIC). A proposta retira poderes do Conselho Estadual de Cultura e cria ainda mais polêmicas para a base do governo. O projeto, além de alterar a função do conselho, prevê que patrocinadores de eventos enquadrados na LIC tenham 100% de abatimento fiscal e não mais 75%, desde que 25% dos valores sejam depositados no Fundo de Apoio à Cultura (FAC). Isso tornará mais penosa ainda a captação de recursos. Chamada de Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura, a proposta foi concebida por uma comissão composta depois da divulgação de suspeitas de fraude na LIC. E dá ainda mais poderes a Secretaria de Estado da Cultura. Isso, em minha opinião, é no mínimo perigoso. Pois terá o governo mais poder, através da secretaria, para direcionar ainda mais os recursos para projetos de seu interesse político.