



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

HONESTOS

Pensemos. Não quero acreditar que "traíras" consigam suportar o peso daquele peixe grande ou que cachorro grande consiga correr mais do que um guaipeca. Traíras são gostosas depois de pescadas e fritas em banha quente, enquanto o peixe grande, por sua natureza, fica melhor sendo assado. O cachorrão procura assustar pelo seu latido e não pelo seu tamanho, enquanto o pequeno cachorro pode até não latir forte, mas em compensação morde com mais facilidade e é muito ágil para fugir. Certas aves têm cabeças pequenas e bicos grandes, outras têm pequeno bico e cabeça desproporcional ao seu tamanho. O narrado até aqui não são anomalias, pois realmente assim são e agem, mas são diferentes dos demais seres da mesma espécie. Agora quero falar de política, politicagem e político competente. A *política* é uma ciência, que em última análise, desenvolve o espírito democrático. *Politicagem* é o que fazem certos políticos que pelos seus atos ou omissões precisam prestar contas ao povo e até para instituições policiais. *Político competente* é aquele que além de ter compromisso, pratica atos em benefício do povo e age com

honestidade. Portanto escolham para votar naqueles que já demonstraram competência e que não estejam envolvidos em falcaturas. Acima de tudo sejam honestos.

INVERDADES

Nesta eleição o povo está completamente satisfeito com alguns e desiludido com outros, pelo que estão fazendo e dizendo inverdades.

PORTANTO

Você eleitor vai votar em honestos ou naqueles que dizem inverdades? Os honestos votam em honestos, portanto...

CONVENCER

Não se deixem levar na conversa de moralistas, pois a falsidade pode ser a arma para te convencer.

EPÍLOGO

- > A verdade está com os honestos.
- > Os honestos trabalham para o povo.
- > O povo já está eliminando os 171.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais *Miscelânea no Revisão Virtual*:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Há que se ter cuidado

Constatamos com surpresa, que no Google.com, é mostrada por muitas e muitas vezes a música **Moçambique de Branco** (de Joarez Weber e Cássio Ricardo, interpretada por Renato Júnior e gravada pela ACIT no CD da Tafona de 1999) como se fosse de Teixeira. A música consta em vários sites de cifras sinalizando como artista o Teixeira. Não se sabe de onde surgiu esse equívoco. Repara-se, porém, que alguns integrantes dos grupos de danças do CTG Estância da Serra e de outros CTGs (inocentemente é claro, por desinformação) têm colocado imagens de suas danças no YouTube, não só de Moçambique de Branco, mas de várias outras músicas dos compositores locais sem citar a autoria. Ora, isso dá margem para que os "mais espertos" facilmente desvirtuem as informações e desviem Direitos Autorais e Conexos para outrem. **Há que se ter cuidado, muito cuidado!** Nunca deve ser citada uma música ou outra obra artística na Internet ou em qualquer outro lugar sem que sejam colocados os nomes dos autores e intérpretes. Alguém sempre sai "ganhando um bom dinheiro" com isso. Além de estar ferindo os Direitos Autorais e Conexos, são lesados também os Direitos Morais dos verdadeiros donos da obra.

Consequências e erros que podem se perpetuar

Além dos prejuízos morais e financeiros, esses equívocos podem dar margem a divagações e a erros, às vezes, irreparáveis. Ainda bem que não foi o caso do Historiador, mostrando do PPG-História da UFRGS, **Chico Cougo**, que desde 2004 realiza pesquisas sobre a obra de Teixeira, e apresenta em 17 de março de 2007, no seu blog **Revivendo Teixeira**, um texto de análise a respeito da música **Moçambique de Branco** ser do Teixeira, justamente por ter ela características diferentes de todas as outras obras do autor. Em nenhum momento ele afirma ser de Teixeira, pelo contrário, coloca em dúvida o que se supõe claro nos sites de cifras. Diz ele: "O Site indica o título da canção e sinaliza Teixeira como o artista (friso esta palavra, porque ela não especifica a autoria da letra, mas apenas quem a interpreta). Em meus arquivos e junto às pessoas consultadas, não há qualquer menção a esta música. Não sabemos em que disco ela foi gravada (se é que foi!), quando foi interpretada e até mesmo por quem ela foi cantada. Para completar o mistério, a música nos dá pouca margem de interpretação. Sua temática parece descrever algum ritual característico da cultura negra (que fique claro, estou apenas tentando interpretar a letra!). Não se sabe que ritual seria este e como Teixeira teria chegado até ele.". Depois de mais algumas palavras, ele apresenta a letra original de **Moçambique de Branco** na íntegra.

Outros enganos da Internet

Muita coisa na Internet difunde erros grotescos. Isso aconteceu também com as crônicas **Tipo Assim** e **Pai Invisível** de Kledir Ramil, que em PowerPoint, rodaram o mundo inteiro pela Internet como se fossem de Luiz Fernando Veríssimo.

Tribo Maçambiqueira e Cia A3 no CD Festivals do Brasil



Rendeira de Ivan Therra e Adriano Sperandir da Cia A3 e Canoeiro de Paulo Cezar Oliveira-PC e Paulinho DiCasa da Tribo Maçambiqueira são as músicas escolhidas para fazerem parte do **CD Festivals do Brasil - volume 5** com lançamento em 2009, o que - além de marcar o início da caminhada nacional destes dois grupos, que doravante intensificam sua participação em festivais fora do Estado do Rio Grande do Sul - trará uma maior visibilidade para esses artistas e para sua cidade e região.

Sarau de poesias e música ao vivo

Amanhã, sexta 12, tem mais um Sarau de Poesias no **Bar do Guego**. Será o sétimo encontro dos poetas orienses. Enquanto isso, no **Bar do Largo** hoje tem Sem Stress e amanhã Paulinho DiCasa.

Zé Caradípia - Gravação DVD - Armadilha Zen

Nos dias 24 e 25 de Setembro, quarta e quinta, às 20 horas no Teatro da Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575, em Porto Alegre/RS) com entrada franca, **Zé Caradípia** com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre através do **FUMPROARTE**, grava o primeiro DVD da sua carreira. O artista que comemorou 30 anos de estrada em 2007 no mesmo teatro fará dois shows com gravação ao vivo. Nesta empreitada contará com a captação de imagens da Accorde Filmes sob o comando do cineasta Paulo Nascimento e a direção de Beto Burd; captação de som do Estúdio Becco das Garrafas com Bruno Klein e Gabriel Schmitt; direção musical e arranjos de Beto Bollo e Zé Caradípia e arte gráfica e cenário de Joaquim Marques, sonorização Mark Som, fotos Rosane Scherer. Para o set list de gravação do DVD **Armadilha Zen** de **Zé Caradípia** foram relacionadas quinze músicas, entre elas: Asa Morena, Na Ribanceira, Mantra Encantado e Céu Azulão. Os músicos que acompanharão o compositor: Bethy Krieger (teclados), Luizinho Santos (sax e flauta), Boca Freire (baixo), Giovanni Bertti (percussão) e Edilson Ávila (guitarra e violão). Na gravação do DVD **Armadilha Zen**, **Caradípia** contará com a participação especial de Maria Lúcia na música "Canção para Contar Estrelas e Sonhar", Texo Cabral (flauta) na música "Sob a Luz de um Certo Meio Dia", e Renato Muller (acordeão) na música Após Bares.



Caradípia

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas
sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824
As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjoris@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

