



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

EXPLICAÇÃO

Pensemos. O antônimo de **sim** é **não**, portanto dizer que existe muito dinheiro hoje é afirmar que existia pouco no passado. . Afirar que nada fizeram no social é confirmar que no passado muito foi feito. Comentar que existe hoje gente passando fome, com frio e casa sem condições é reafirmar que no passado nada disso acontecia. Orçamentos passados eram menores em face de inexistência de condições de melhorá-los, entretanto os serviços eram executados na proporção da arrecadação. Agora que os orçamentos são invejáveis em arrecadação, segue a proporcionalidade nas despesas, isto quer dizer que todos fizeram a sua parte naquilo que era possível, como ainda hoje ocorre. Assim tudo o que for analisado como: "sobra dinheiro e falta remédio" ou "nada fizeram no social embora sobre recursos" é uma falácia e tem apenas o condão de afirmar que no passado eram mais competentes. No momento o povo sabe que a competência atual só será julgada quando, no futuro, as realizações forem maiores. Muito fácil é dizer que falta isto ou aquilo e não observar que as realizações atuais já superaram, em muito, o que foi feito no passado. Isto se não é competência, não sei como o povo não pede explicação.

CONTESTAÇÃO

Qualquer afirmação sobre não realização somente será verdadeira se houver comparação sem condições de contestação.

ASSISTIDA

Trabalhar no social não é dar rancho sem uma contraprestação de serviço. Dar sem exigir é assistencialismo eleitoreiro, além de ferir a dignidade da pessoa assistida.

ENTENDIMENTO

O correto é elevar a estima das pessoas através de projetos em áreas específicas de alcance geral, como hoje ocorre e não no particular como ocorria, no meu entendimento.

CRÍTICA

A geração de emprego e renda e projetos habitacionais já começam a assustar alguns que fazem crítica pela crítica.

DÚVIDAS

Não acreditem em tudo, comparem as sessões da Câmara Municipal, as Segundas-feiras, a partir das 19 horas e tirem suas dúvidas.

**Um forte abraço e até próxima...
Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br**

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neil N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelise Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM : Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824
As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:
ANUAL: R\$ 70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Pintura em tela

Fazendo parte das comemorações do Sesquicentenário de Osório está aberta à visitação até o dia 30 de outubro, no Espaço Cultural Conceição, a Exposição de Arte (pintura de óleo, acrílico e textura sobre tela) marcando também os onze anos de atividades do Atelier de Pintura de **Maria Neli Vargas Mariano**. Com setenta e três telas, as alunas Aida Silva Neto, Claudia Matos de Oliveira, Dilseni Pinto Crossetti, Elisa Tergolina Teixeira, Liege da Silva Ferreira, Louise Poitevin Marques, Madalena Goldani Muniz, Marise Marie Poitevin Marques, Mensalete do Canto da Silva, Mercedes Famer de Borba, Nara Raquel Machado Marques, Rosane Chagas, Sandra Mara de Araújo, Terezinha Matias Freitas, Vera Terezinha Lehn da Costa e Zelma Costa mostram todo o seu talento, carinho e dedicação ao trabalho com as cores. O coquetel de abertura da exposição foi no dia 23, com o Espaço Cultural Conceição, completamente lotado de pessoas que foram apreciar os quadros e prestigiar Maria Neli e suas alunas.



Foto Carlos Naves

De novo

É imprescindível a edificação de um espaço adequado para as atividades culturais na cidade de Osório. Não é mais possível conceber que não temos um lugar onde o artista osoriense possa mostrar seu trabalho e a população possa apreciá-lo com dignidade. Telas, por exemplo, requerem muito espaço para que possam ser realmente admiradas em todo o seu esplendor e detalhamento artístico e criativo. Setenta e três telas amontoadas em um pequeno corredor chegam a nos fazer sentirmo-nos deprimidos pelo desdém com que as manifestações artísticas e culturais são tratadas em nosso município. Mas nós todos: artistas plásticos, poetas, compositores, músicos, atores e o próprio público que nos prestigia – teimosos - continuaremos insistido em nosso fazer cultural, mesmo sem o mínimo de apoio e condições físicas para isso.

Piano para a Câmara já é quase realidade

A partir de uma sugestão e um apelo que fiz ao Presidente da Câmara de Osório, Vereador **Martim Tressoldi**, está sendo preparada a Licitação para a aquisição de um **Piano de 1/4 de Cauda** para ser colocado no **Palco do Plenário Francisco Maineri** e usado em concertos de grandes pianistas bem como pelos estudantes de música da comunidade osoriense. **Esta será uma verdadeira conquista cultural para o Município**. Um detalhe importante a ser frisado é que o vereador - com tamanha sensibilidade para a importância cultural e educativa deste ato - é oriundo dos humildes grupos folclóricos de Ternos de Reis de nossa comunidade. Meus sinceros agradecimentos a todos os senhores vereadores que abraçaram a idéia e especialmente ao **Vereador Tressoldi**, tenho certeza, em nome dos artistas e do povo de Osório.



Rádio Comunitária

Está circulando pela cidade um abaixo-assinado para possibilitar que entre no ar uma Rádio comunitária. É uma ação mais do que necessária para termos um veículo que pertença e defenda verdadeiramente os interesses da população de Osório. Não deixe de assinar, procure a Selma Terra.

Bom e ruim

O Secretário Gilmar Luz me informou da possibilidade de um patrocínio que cobrirá as despesas de adaptação (acústica) do Ginásio de Esportes para a realização da Tafona nos dias 23, 24 e 25 de novembro, e a contratação da melhor empresa de sonorização da atualidade no Estado (sem necessidade de licitação para que não se repita o que houve na última edição). Por outro lado, o prazo para a confecção do CD em tempo para ser lançado durante o evento já se esgotou. É impossível que as fábricas de CD confeccionem até a data discos através da **replicação** que é método industrial de qualidade e alta tecnologia. Ficando, porém, a alternativa de ter-se em tempo hábil CDs feitos pelo sistema de **duplicação** de qualidade bem inferior.

AEC

Na semana de 4 a 10 de novembro teremos diariamente atividades artísticas e culturais - em sua maioria no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal - promovidas pela **Associação de Estudos Culturais de Osório**.

Às claras

Um agradecimento especial à **Secretaria de Obras da Prefeitura** que atendeu com presteza a solicitação de colocação de mais uma luminária no poste lateral e o conserto do poste em frente à **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Agora nossos alunos e nossos vizinhos se sentem mais seguros para circular pela Jorge Dariva à noite.