



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### CIRCUNSTÂNCIAS

Pensemos. Estamos observando um trabalho bem projetado que resultará em impacto na inércia de alguns, em benefício do progresso, embora muitos entendam que asfaltar certas ruas não se justifica e sugerem comprar mais isto ou aquilo. Criticam também gastar mais em transporte escolar do que em merenda escolar. Seria justo não transportar alunos para baratear custos? Também pergunto: a merenda escolar distribuída gratuitamente, por acaso não é suficiente ou haverá desvios de recursos, como querem insinuar? Falar é fácil, o difícil é provar. O asfaltamento de mais de 80 ruas e em futuro próximo alcançará as ruas calçadas com pedra irregular e outras ainda estão sendo objeto de estudos e em breve serão atendidas, não porque mora alguém, mas em benefício de todos os moradores. O choro é livre e talvez oportuno, mas chamar de incompetente alguém é preciso ser mais competente, principalmente quando relaciona assuntos já resolvidos e não menciona quem planejou e executou. O pior é discutir um assunto cuja competência é de um órgão federal. Cada um de nós vive nas dimensões do entendimento em que nos caracteriza o modo de ser e viver. Devemos ter a compreensão de todos para ter o apoio fraternal de cada

um. Sugiro: vamos fazer todo o bem possível de modo justo, em todas as ocasiões e época, usando os recursos ao nosso alcance, porque as ações dos outros pertencem a eles e não a nós e analisemos o que estimaríamos receber de melhor se estivessemos em análogas circunstâncias.

#### VOZ CHOROSA

Antes de ser uma censura, consultei à própria consciência para sentir o concretizado, em fase de realização ou em projeto para entender a boa intenção da voz chorosa.

#### ÍNTIMO

Urge reconhecer que somos criaturas admiráveis no entendimento, mas muitas vezes somos incapazes de solucionar problemas profundos que carregamos em nosso íntimo.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio os competentes que não fazem crítica pela crítica, mas apresentam e discutem as soluções viáveis.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

#### No Largo

Na inauguração do novo **Baguta Bistrô**, o bar esteve superlotado e muito movimentado em termos musicais: **Paulo André** - acompanhado por **Cersar Walker, Manga e Felipe Xicão** - abriu a noite. Na continuação, **Aloísio Adib** - com **Fafa, Manga e James**. Depois **Paulinho DiCasa** e seu grupo tocou até a alta madrugada, com muita festa e alegria. O espaço do Baguta foi ampliado a partir de projeto e decoração do arquiteto **Aloísio Adib**, tornando-se agora um ambiente muito mais gostoso aconchegante.

#### No Largo II

O **Bar do Largo** continua com sua programação voltada para todos os gostos. Hoje, 31/05, Show com **Marcos Acústico**; sexta-feira 01/06, **Fabinho e Banda**;

sábado 02/06, **Alice e Ronan** direto dos melhores Pub's da grande Porto Alegre; e dia 03, o já confirmado em todos os domingos, **Paulinho DiCasa** com o som Brasil e o melhor do samba e pagode. Na próxima quarta 06/06 (véspera de feriado), show com **Leandro Maineri**.

#### Catuípe Júnior

O cantor e compositor que teve seu início de carreira aqui no litoral, mais especificamente aqui em Osório, continua sempre com sua agenda cheia divulgando o recém lançado CD **Ver o Mar** (o terceiro) ele estará dia 30/05 e 06/06 no Girasole Pub e dias 31/05 e 07/06 no Choice em Porto Alegre e também em Santa Maria no Absinto Hall no dia 01/06 e em São Leopoldo no Factory Beer dia 15. Você pode ouvir e até baixar muitas músicas dos três cds de Catuípe no site [www.catuípe.com.br](http://www.catuípe.com.br)

#### O Celso, a Juvesa e a Rima

Repercuta ainda a estréia do jovem pianista **Celso Júnior Barrufi**, nas dependências da **Juvesa** em comemoração aos 18 anos da **Rima**. **Sílvio Benfica** escreve com muita propriedade sobre o assunto em sua coluna **Talento e Sonho** desta semana. O êxito do Celso, da Rima e da Juvesa em seu investimento está comprovado. Resta-nos agora observar e aguardar ações dos poderes públicos e também da iniciativa privada em relação a uma urgente e definitiva arrancada cultural para a cidade de Osório que já está pra lá de atrasada.

#### Outro vez em São Paulo

Começa hoje a 16ª edição do Festival de MPB de Tatuí/SP, tendo o quarteto

"Os Cariocas" como estrela principal da noite de estréia. No dia 1º de junho, o show é de Beto Guedes. Já, no dia 2 de junho, data da grande final, o show será em dose "tripla": dividirão o palco do Teatro Procópio Ferreira as cantoras Célia, Beth Carvalho e Quinteto em Branco e Preto. Os shows acontecem sempre após as apresentações das músicas concorrentes no festival. Entre elas está, a única representante do Litoral Norte e do Rio Grande do Sul, a música **Puxa-Puxê de Chico Saga e Mário Tressoldi** que será defendida pelo Grupo **Chão de Areia de Tramandaí e Orquestra do Conservatório de Tatuí** com arranjos



e regência do maestro **Antonio Carlos Neves Campos**, que também é o Diretor do Conservatório e criador dum dos maiores festivais de música popular brasileira do país.

#### Lembrando o ano passado

A música **Nos Braços do Violeiro**, da mesma dupla de compositores mais Mário Simas, obteve a 2ª colocação e também o prêmio de **Música Mais Popular do 15º Festival de MPB de Tatuí/SP**. Segundo os críticos de São Paulo foi um segundo com gosto de primeiro: **Synésio Júnior**, jornalista, radialista e editor do **Jornal Movimento** escreveu: "(...) Mas quem roubou mesmo a cena foi o grupo gaúcho Chão de Areia ao interpretar **Nos Braços do Violeiro**. Mário César Tressoldi, Flávio Júnior e Chico Saga, à caráter, deram um banho ao interpretar uma bela moda de viola e conquistaram um segundo lugar com gosto de primeiro com o apoio explícito do público que superlotou o Teatro Procópio Ferreira. (...)". Já o **Jornal O Progresso de Tatuí** dizia: "(...) A música campeã Flor da Manhã não agradou tanto à platéia quanto a quinta colocada **Ir e Voltar**, e muito menos se comparada à segunda colocada, **Nos Braços do Violeiro**. O resultados foram aplausos incessantes às duas e uma educada salva de palmas, precedida de sussurros de indignação, do público que superlotou, por três noites, a casa. (...)

## CARDOSO

### Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988  
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78  
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000  
Fone: 3663.1451  
e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neil N.S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio  
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.  
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF  
Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjoris@terra.com.br](mailto:adjoris@terra.com.br)

Impressão:  
MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO  
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:  
ANUAL: R\$70,00  
SEMESTRAL: R\$ 40,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

