



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### BAILE

Pensemos. Nos bailes no interior dos municípios ninguém paga entrada, mas é obrigado a deixar as armas na portaria e recolher o chapéu, com seu nome, numa peça com muitos cabides e na saída, mesmo por cansaço, não pode ficar devendo no bolicho e não pode se negar de ajudar financeiramente o gaiteiro. Trocando de assunto: o ninguém é o CC que não paga mico e deixa as armas da competência para aquele que precisa de atendimento da administração e o seu chapéu é trocado pelo cargo de confiança, pois não é cabide de emprego e quando vai embora é porque ficou devendo alguma situação profissional ou porque cansou e não pode se negar de contribuir financeiramente com o partido que toca a administração, como o gaiteiro toca no baile.

#### BAILE

Na administração municipal uma peça especial é muito observada, pois está sempre aberta a chapelaria, como também é importante no baile.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

#### BAILE

É importante considerar que os cargos de confiança são de fundamental necessidade pelo exercício de chefia, como são os frequentadores do baile.

#### BAILE

Numa danceteria o gaiteiro para de tocar por algum tempo, mas é substituído por outro, que continua com o baile.

#### BAILE

O CC pode fazer a dança das cadeiras pois o importante é participar e a glória é ficar sentado na última, como também é o dançarino no baile.

#### BAILE

Peço desculpa aos bons dançarinos e aos CCs competentes, mas foi como consegui ver o baile.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio os competentes Cargos de Confiança do Poder Executivo.

Um forte abraço e até a próxima...

# CARDOSO

## Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

# TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL  
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988  
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78  
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000  
Fone: 3663.1451  
e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neil N.S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas. Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjoris@terra.com.br](mailto:adjoris@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO  
TERRA DOS BONS VENTOS

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00  
SEMESTRAL: R\$ 40,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### RIMA, HÁ DEZOITO ANOS FORMANDO MÚSICOS COMPETENTES, DO LITORAL PARA O MUNDO.

A princípio, o slogan pode parecer pretensioso e esnobe. Mas retrata a mais pura realidade. E isto é motivo de orgulho, satisfação e consciência do dever cumprido. Hoje temos, jovens como Diego Ribeiro (guitarra - de Osório) e Rafael Piamolini (teclados - de Tramandaí) que, bem sucedidos, atuam na Europa principalmente na Inglaterra, França e em todos os países do Reino Unido. Músicos como Mário Trassoldi (Tramandaí), Cássio Ricardo (Osório), e outros integrantes do Grupo Cantadores do Litoral e do Grupo Chão de Areia que a cada festival a nível estadual e nacional galgam mais e mais vitórias. Além de nossos CDs, gravações e videoclips estarem rodando em Portugal, Açores e Canadá. Podemos citar também os mais novos - vindos dos festivais estudantis - como Fabinho Camargo, Marcelo Ribeiro, João Cezar, Flávia Policarpo, Guilherme Adib e ainda os de carreira já consolidada como Rodrigo Munari, Cristian e Adriano Sperandir, Fernando Lima, Cilon Ramos, Diego Sá, Paulinho DiCasa, DaCosta, Juliano Gonçalves e Israel Müller (todos de Osório), Jonathas Paré (Capão da Canoa), Jociel Lima (Cidreira) Paulinho Oliveira (Tramandaí), Samuel (SAP), e muitos outros que saindo ou mesmo sem sair daqui da região, são nomes respeitados no meio artístico regional, estadual e nacional. Agora, Celso Júnior Barrufi, de apenas dezesseis anos, desponta como um pianista erudito de futuro brilhante. Ele é o primeiro músico do Litoral a ter patrocínio permanente. A Juvesa Veículos está investindo na carreira desse menino que passará a estudar no Instituto de Artes da UFRGS e dentro de quatro ou cinco anos num país europeu. Como disse o jornalista Antão Sampaio através dos tempos: "A Rima está mudando os hábitos culturais da cidade"... "A música do Litoral Norte pode ser identificada como a de antes e a de depois da chegada da Rima em Osório"... "Paulinho de Campos já faz parte da história da cidade que ele ensinou a assobiar por música e com rima. Esta cidade que hoje é uma constelação de estrelas que um dia estiveram na Rima para fazer matrícula, com o objetivo de serem músicos. Ultrapassaram fronteiras e hoje são mais do que cantadores do litoral"... "Hoje a festa é da Rima. Hoje a festa é de Osório, uma cidade que aprendeu a fazer música. Hoje a festa é de todos aqueles que se emocionam, que choram, que batem palmas, que gritam bravo!". Integrada na comunidade de Osório e participando também do Sesquicentenário do município, a Rima comemora nesta semana os seus dezoito anos de contribuições educacionais e culturais para a região do Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

#### Recital

Hoje, dia 17, às 20h30min acontece o Primeiro Recital do Pianista **Celso Júnior Barrufi** nas dependências da **Juvesa Veículos**. No programa, Hino Nacional Brasileiro (Francisco Manoel da Silva), Marcha Turca (W. A. Mozart), Odeon (Ernesto Nazareth), Pour Elise e Sonata ao Luar (Ludwig Van Beethoven) entre outras obras. Este Recital faz parte das comemorações dos dezoito anos da Rima e do Sesquicentenário de Osório e tem o apoio cultural da **Juvesa Veículos** com participação da FACOS.

#### Workshop

Também em comemoração aos dezoito anos da Rima e do Sesquicentenário de Osório, um dos mais importantes guitarristas do Estado, **James Liberato**, estará falando para os músicos litorâneos no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Vereadores, das dez horas ao meio dia do sábado dia 19 de maio.

#### Festa-Show

Alunos, ex-alunos, professores, amigos e artistas estarão emprestando seu talento para comemorar os **18 anos da Academia Rima-Aperfeiçoamento em Osório**, num show no Largo Sônia Chemale, a partir das 19 horas de domingo, dia 20. A banda **Hard & Heavy**; **Diego Sá** e **Jociel Lima**, **Banda Revelia**, **Loma** e **os Cantadores do Litoral**, e outros serão as atrações do espetáculo. A promoção e infraestrutura á da **Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Esportes da Prefeitura Municipal de Osório** com a participação da distribuidora de água mineral **Gut-Gut** - 36011279 e do Bar do Largo com apoio cultural do **Posto do Cláudio** - Av. Getúlio Vargas 1290, em Osório e Av. Bezerra de Menezes, em Cidreira.

#### Programação

Músicos em Festa-Show terá às 19h - **Fabinho Camargo**; 19h30min - **Banda D'Jah** (Julian Bemfica, Sandro Fortes, Diego, Robson e Camila); 20h - **Angels** (Rossano, Juliano, Tiago, Mateus e Lisandro); 20h30min - **Jociel Lima** e **Diego Sá**; 21h - **Loma** e **Cantadores**; 21h30min - **Banda Revelia** (Isaac Colombo, César Walker, Renato Guecha e Felipe Xicão) e às 22h - **Hard & Heavy** (Gabriel, Guilherme, Rodrigo Borba e Vinícius). Depois, **Paulinho DiCasa** no Bar do Largo.

#### In Memoriam

Nestes dezoito anos da RIMA, nossa lembrança e homenagem a dois brilhantes músicos e professores da Rima que já nos deixaram: **Algacir Costa** (acordeão - pai de Yamandú Costa) e o Maestro uruguaio **Carlos Garofali** (piano).