



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

CHAPÉU

Pensemos. Face às últimas colunas, tenho sido interpelado por pessoas conhecidas ou não querendo saber o que eu pretendia e a quem eram dirigidas as crônicas. Em relação a qual a minha pretensão, tenho respondido que cabe aos leitores fazerem reflexões; e quanto a quem dirijo os assuntos tratados, tenho dito o que constou em uma crônica: se alguém entende que é para ele, sintá-se enchapelado. Em verdade tudo é fruto de observações e escutas e os autores são reais e muitos sabem a quem me refiro, mas por questão ética não confirmo e nem desminto, porque são muitos os envolvidos e merecem credibilidade no que comentam, embora tenho confirmado muitos boatos. Há poucos dias fui agredido verbalmente, em dias não semelhantes, por duas pessoas diferentes, e, plasmem leitores, ambos falando dos mesmos assuntos, nos quais se diziam autores. Pode? Este fato confirma a veracidade dos assuntos tratados, mas se da ameaça verbal partirem para agressão física (que medo), não terei dúvida em levá-los aos tribunais.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

Podem ficar sossegados, pois me reservo o direito de não divulgar, neste espaço, os nomes dos que colocaram o chapéu.

PASSADO?

Uma parcela considerável me pergunta qual a razão de não apontar fatos negativos da administração municipal, como sistematicamente fazia no passado?

PAZO

A resposta é óbvia: a atual administração é aberta: por isso conheço o trabalho realizado. Os problemas são resolvidos, como não ocorria, a curto ou médio prazo.

P D T

A administração faz e não promete. A maioria absoluta do povo confia e sabe a atuação concreta, marca registrada de Romildo e Kalu, ambos do PDT.

MUDANÇAS

Também é verdade que alguns CCs não estão mais correspondendo. Entendo necessário algumas mudanças.

Um forte abraço e até a próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Corpo a Alma

Paul Simon recebe homenagem do Congresso dos Estados Unidos e versão de Kleiton & Kledir será apresentada em vídeo. No próximo dia 23 de maio, o cantor e compositor **Paul Simon** receberá o prêmio **Gershwin Prize for Popular Song**. Durante o evento será apresentado um vídeo com os principais intérpretes do compositor em todo mundo, do qual fará parte o recente DVD "Ao vivo" de **Kleiton & Kledir**, onde os irmãos aparecem cantando **Corpo a Alma** (a versão que fizeram para **Bridge Over Troubled Waters** e que virou sucesso no Brasil). O Gershwin Prize é um prêmio anual instituído pela **U.S. Library of Congress**, em reconhecimento à profunda e positiva contribuição da música popular para a cultura mundial. A gravação do evento será transmitida em rede nacional nos Estados Unidos, dia 27 de junho, pela PBS.

Programação do Bar do Largo

Na sexta-feira 27/04, show **James Acústico**; sábado **Rô e Alice**; domingo **Fabinho Camargo com o melhor do Reggae e MPB**; e na segunda-feira (véspera de feriado), um **supershow acústico de Serginho Sá e Baiano na percussão**.

Hoje

Aloisio Adib e Manga (Dupla Face) estão hoje tocando novamente na **Pizzaria Casarão**.

O recado do Adib

Está muito legal e proveitoso sair na noite de Osório. Mais ainda por saber que partir das quartas-feiras já rola som nos bares onde se apresentam vários segmentos musicais. Nessas noites de "verão", o Largo dos Estudantes reúne um público (de 15 a 70 anos) que vai assistir as apresentações de músicos locais no **Baguta Bistrô** e **Bar do Largo**. Deve-se louvar o espírito empreendedor dos proprietários que buscam consumidores com atrações a "custo zero". No centro também destaca-se o **Bar do Guego** que sempre funcionou como uma vitrine musical e cultural. Quanto aos músicos, há uma variedade enorme onde, dia após dia, mais valores mostram o seu trabalho. Noite dessas, presencie uma dupla muito interessante e com repertório muitíssimo apropriado para bar: **Loir Santos e Mari Ramos** que aliam bom gosto e excelente performance. O Loir é um velho conhecido dos Osorienses pois foi o "batera" do excelente grupo **OS JATOS** nos anos finais da década de 60. Quanto a Mari, para mim então desconhecida, mostrou seu potencial ao cativar a todos os presentes com uma bela interpretação. Muitos aplausos foram colhidos. Somos sabedores de que muitos outros músicos podem (e devem) se apresentar para que, nós de Osório, confirmemos a característica de polo musical regional. Agradeço a ti igualmente pela presteza na divulgação de tais apresentações músico/culturais. Um abraço, Aloisio Adib.

P C

Compositor de **Mágica da Música** em parceria com Mário Tressoldi - música registrada no CD do Festival de Boa Esperança / Minas Gerais em 2004 - o poeta e percussionista **PC (Paulo César Oliveira)** está atuando como Monitor Voluntário de Percussão no **Programa AAB-Comunidade**. O PC com toda a sua vibração e espontânea disponibilidade de sempre está me ajudando a formar o grupo **Fruk Bate-Latas**.



Workshop imperdível

Dia 19 de maio, sábado, tem Workshop do guitarrista **James Liberato**, músico e compositor. **Harmonia e Improvisação, aplicável a todos os instrumentos**. Serão abordados assuntos como: Formação de acordes, campos harmônicos de escalas maiores, menores natural, harmônica e melódica, função dos acordes, acordes secundários, empréstimo modal, aplicação de escalas em solos, arpejos, técnicas de guitarra e violão, etc. James também responderá perguntas diversas sobre equipamentos, instrumentos, carreira, mercado de trabalho etc. É um workshop bem interessante para qualquer músico. Duração aproximada de duas horas. Primeiro professor da Rima (em Porto Alegre), **James Liberato**, um dos melhores e mais conceituados guitarristas do Rio Grande de Sul, estará em Osório para junto conosco comemorar os 18 anos de atividades da Academia aqui na cidade. A programação também faz parte da comemoração do Sesquicentenário de Osório. Inscrições abertas até dia 05 de maio na RIMA - 30483030 ou 36636145.

Violino

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento oferece, a partir do mês de maio, **Cursos de Violino** com o músico e professor **Alexandre Starosta**. Bacharel em Música com Habilitação em Violino, Alexandre atua como **primeiro violonista da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro**. Mais informações e inscrições na **RIMA - 30483030** e 36636145.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anhilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neil N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjoris@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

