



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

REFLEXÃO

Pensemos. Alguns novidadeiros muitas vezes também podem ser farsolas, pois a farruma pode atingir pessoas não conhecedoras dos fatos. O azo, em geral, não é para auxiliar, pelo contrário, tem o intento de confundir. Para não se escarapelar seria melhor calar, ao invés de fazer um escarcéu. Para congeminar: visando confutar ou provar a veracidade, o conhecimento é fundamental para se evitar convivência. Quem entendeu sabe a minha intenção e, em contrário, pode ser uma das pessoas com as qualidades descritas. Particularmente não identifique ninguém para evitar constrangimentos, mas tenho certeza que muitos leitores saberão indicar alguns nomes. O importante é que os enquadrados façam uma profunda reflexão.

FARSOLICE

O ato ou dito de farsola, segundo o Dicionário Globo e de estudiosos da Língua Nacional, é farsolice e um indivíduo galhofeiro, farsante, fanfarrão, farsista, é um farsola.

FARRUMA

Um estardalhaço ou uma bravata tem o significado ou é igual, segundo bons dicionários, a palavra farruma.

AZO

Oportunidade, ocasião, ensejo, pretexto, jeito, são sinônimos de azo e pensar, meditar, cismar é a mesma coisa que congeminar.

CONFUTAR

Demonstrar a falsidade, a inexistência de, é igual a confutar e arrepelar-se, desgrenhar-se e lastimar-se tem o mesmo significado que escarapelar.

ESCARCÉU

Outras palavras devem ser consultadas sobre o significado, em bons dicionários e de modo figurativo: grande gritaria, exagero, celeuma é a mesma coisa que escarcéu.

HOMENAGEM

Homenageando o Secretário Pedro Schoffen, estendo a todos os funcionários e servidores da Secretaria da Fazenda.

Um abraço e até outra oportunidade...

*Mais Miscelânea no
Revisão Virtual:*

www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neili N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas. Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Alma Viva

A série Alma Viva de concertos da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre pelo interior do Estado do Rio Grande do Sul teve seu início em Osório, dentro das comemorações dos 150 anos do Município. Sob a regência do Maestro Tulio Belardi a OSPA



apresentou-se para um grande público que prestigiou a promoção da Prefeitura Municipal com apoio da Secretaria de Estado da Cultura, lotando completamente a Catedral de Osório.

Sarau de Poesias

Idealizado e realizado por Marcelo Ribeiro, o evento que acontece desde novembro de 2006, tem agora a sua terceira edição no próximo dia 06 de abril, sexta-feira, às 22 horas, no Bar do Guego (Av. Jorge Dariva, 1035). O Sarau de Poesias que se consolidou em segunda edição, proporcionando um contato do público local com obras de poetas nacionais e internacionais, bem como artistas locais, entre eles Anderson Delalves Costa (osoriense) autor dos livros **Coisas Que Faltam em Mim** e **O Menino dos Cata-ventos na Rua dos Passatempos**; Marcelo Zanoni, Marcelo Ribeiro, Renato Flief, e Sagüi Stones (carioca, hoje em Terra de Areia) autor do livro **Amor em Palavras**, além da participação do público presente, com poemas próprios ou de seus autores favoritos (Pablo Neruda, Garcia Lorca, W. Shakespeare, Vinícius de Moraes, Mário Quintana) tem como objetivo aproximar o público da poesia. Por isso o evento acontece em um bar e não nos tradicionais ambientes fechados. Os presentes são convidados e estimulados a participar, sempre com o acompanhamento do violão de Douglas dos Anjos.

Bar do Largo



Com presença maciça foi inaugurado o Bar do Largo. O show de Catiupe Júnior levou muita gente mesmo ao Largo Sonia Chemale. A apresentação, que seria dentro do bar, teve que ser feita no palco do Largo, para que todo o público pudesse assistir. Agora, o Bar do Largo e o Baguta Bistrô prometem muita música ao vivo de qualidade para que o público osoriense tenha sempre boas opções dentro da própria cidade.

Prestígio

Desde há muito tempo tenho observado a grande presença de público em todas as atividades culturais e de lazer oferecidas na cidade. As pessoas realmente comparecem. Não só para ver artistas de fora, mas também os artistas locais. Lembro o Festigula em que Renato Júnior colocou mais público na Av. Jorge Dariva que uma dupla sertaneja que se apresentou no mesmo evento. Lembro o Natal Luz de 2004, quando dez mil pessoas assistiram ao grupo Cantadores do Litoral; lembro as Festas dos Motoqueiros; sem falar nas Tafonas como na última que tinha o anfiteatro totalmente lotado mesmo às quatro horas da manhã quando das apresentações de Kleiton & Kledir e Cantadores do Litoral, Juntos e de Pepeu Gomes. O último Natal Luz, na rua Costa Gama, também com o Cantadores e Enzo e Rodrigo; o carnaval que - mesmo sem Escolas de Samba - aglomerou um grande público; as apresentações do Grupo de Danças do CTG; agora os Bares do Largo e a própria OSPA nesta semana que lotou a Catedral, deixando muita gente na praça sem poder entrar. O público osoriense tem demonstrado a sua sede por cultura e por bons espetáculos. Não é mais admissível vivermos sem um local adequado para as nossas atividades artísticas, e sem uma maior frequência de boas atrações para esse grande público.

Shows

Muitos shows de música gaúcha no Rodeio (de 28 a 31, no Parque Jorge Dariva), entre eles: João Luiz Correia e Julian e Juliano e Só Vaneirão.