



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

A VERDADE

Pensemos. A pressão exercida pelos empresários contra a manutenção ou aumento do tarifaço levou os deputados a não aprovarem o proposto pelo governo. Em princípio quem saiu perdendo foi o governo e, como explicarei a seguir foi também uma vitória das empresas e não do verdadeiro contribuinte que é o povo. Acompanhem o seguinte raciocínio: qualquer alteração a mais em relação a custo, leva o empresário a repassar tal aumento para a composição do preço de venda ao consumidor. Observem o seguinte: o somatório dos custos tributários, financeiros, administrativos, operacionais e outros, acrescido da Margem de Lucro, que também é custo, chega-se ao montante do preço de venda ao consumidor. Portanto, quem paga impostos é o povão, pois tudo está embutido no preço pago por quem necessita do produto, bem ou serviço. Assim evidenciado quem deveria sair ganhando era o povo, mas não aconteceu face não ter havido baixa no preço final. Neste caso específico do tarifaço, o ganhador foi as empresas, pois vão recolher, em nome do povo, os impostos com menor taxa, com a manutenção dos preços praticados. Sei que serei bombardeado por empresários que não possuem a noção exata do que afirmo. Concordo com os empresários que o índice total de impostos pagos pelo povo

é muito elevado, pois o trabalhador terá que labutar e receber mais de quatro meses por ano somente para pagar impostos diretos e mais os indiretos para comprar alguma coisa que necessita. O povo paga os impostos e as empresas recolhem em seu nome para os cofres da União, dos Estados e dos Municípios. Espero ter restabelecido a verdade.

AQUISIÇÃO

Existem impostos que são quase o dobro do preço do produto, entretanto os mesmos são repassados ao consumidor por ocasião da aquisição.

CONSUMIDOR

Quaisquer taxas incidentes sobre a produção, comercialização ou na prestação de serviços, sejam fixas ou variáveis, diretas ou indiretas, quem paga no final do processo é o consumidor.

SONEGAÇÃO

Para melhorar, o povo deveria exigir sempre a nota fiscal de compra, para terminar com a sonegação.

HOMENAGEM

Hoje homenageio o povo que paga impostos, mesmo sem saber, e, não bronqueia, pois imagina que são as empresas que tem tal obrigação.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Chegou o CD Comunidades II

O CD **Comunidades II** faz parte de um projeto cultural de registro de três discos com músicas de temática açoriana assinadas por Ivo Ladislau e seus parceiros. O primeiro CD foi lançado em 2002 comemorando os 250 anos povoamento açoriano no Rio Grande do Sul e contém músicas marcantes como Lobo do Mar, Tropeiros do Divino, Manjeriço e Açorita.

As Músicas

Neste segundo CD estão registradas dezessete músicas e um poema: Nove Ilhas, Aporte, Tema Para Susana, Galpão Açoriano, Flor de Araçá, O Silêncio, Pelas Ruas de Lisboa, Anitas, Graciosa, Lagoa do Peixe, A Última Noite de Reis, Violas do Litoral, Império, Cantigas de Mar, Ilha Azul, Sou Ilhéu, Mar Aberto e Um Terno Pela Paz.



Os intérpretes

Participam do **Comunidades II** - além dos brasileiros Marco Araujo, Cléa Gomes, Carlos Catuype, Renato Júnior, Léo Almeida, Rodrigo Munari, Catulpe Jr, Lúcio Pereira, Loma e os Cantadores do Litoral - intérpretes açorianos como Carla Gomes e Susana Coelho da Ilha Terceira; Tânia da Silva de Toronto/Canadá; Zeca Medeiros da Ilha de São Miguel, apresentando o poema O Silêncio. Há ainda as parcerias de Ivo Ladislau com os compositores açorianos Pedro Coelho da Ilha Graciosa e Luiz Bittencourt da Ilha Terceira que também canta e toca violão na música Sou Ilhéu.

Os padrinhos

Por seu alto valor cultural, o disco traz textos de apresentação de personalidades de vários países: Carlos Tomé, jornalista da RTP e escritor da Ilha de São Miguel; Jorge Machado e Conceição Baptista radialistas do Canadá; Onésimo T.Almeida escritor e professor catedrático do Department of Portuguese and Brazilian Studies, Box O, Brown University Providence, USA; Victor Hugo Silva, ex-Secretário de Estado da Cultura do RS; e Carlos Manuel Martins do Vale César, Presidente do Governo Regional do Açores. **Comunidades II** está sendo lançado simultaneamente no Brasil, Portugal, Açores e Canadá.

Festivais do Brasil - vol.3

Com lançamento previsto para o dia 31 de janeiro em São Paulo, chega o terceiro volume da coletânea **FESTIVAIS DO BRASIL**. Esses CDs mostram nomes que não circulam na grande mídia, mas que fazem a melhor Música Popular Brasileira de qualidade. São músicos e compositores que participam dos grandes festivais brasileiros. No volume 3 estão: QUINTAIS (Humberto Barbosa), LUZ (Marinho San), A SEDE E O MAR (Alisson Menezes), COMO O VENTO (Batista dos Santos) com Rosana Ray, MUITAS TARDES (Márcia Tauil/Mana Tessari), TSUNAMI (Elaine Seixas/Sérgio K. Augusto) com Elaine Seixas, ZÓIO D'ÁGUA (Douglas Simões), ÓCIO (Marccodizio), DENISE (Batista dos Santos/Sérgio K. Augusto) com Sérgio K. Augusto, BACABEIRA (Enrico DI Micelli), TRILHA DA QUIMERA (Wander Andrade) com Ádria Góes, OS MANSOS DE CORAÇÃO (Wilson Rezende) com Tadeu Valêncio, CAMINHO PACIENTE (Lallo Gonzaga), ONDE ANDARÁ O AMOR (Fátima Carvalho) com Paula Carvalho, CORRENDO PERIGO (Leilah Dias), BELCHIORIANA-CAATINGA BLUES (Paulo Gimenes/Tunico Atallah) com Tunico Atallah, CANÇÃO DE AMOR (Fernanda Ortigara), UM BOMBLERO (Tavinho Limma), MARY LEE (Thiago Kannuto) e O MOSNTRIO (Fernando Torres) com Carlinhos Dias. O CD tem a produção de do músico e compositor Sergio K. Augusto da S A Multimídia, detentora também do maior portal brasileiro especializado em festivais de música e cultura, do qual me orgulho de ser colunista.



Ziguezagueando

Já lançado há quase um ano o CD **Ziguezagueando** de Loma continua deslumbrando seus ouvintes e abrindo muitas fronteiras pra cantora. O CD, que é o quarto da carreira, está recebendo encomendas dos Estados Unidos e da Europa. Uma Produtora americana está fazendo a divulgação e vai reeditar o trabalho em selo americano.



Procurando, se encontra

Mesmo que "num cantinho das prateleiras de baixo" estes e outros CDs culturais gravados, produzidos e realizados por nós estão à venda nas lojas de Osório e podem ser encontrados na Rima também.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neil N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653
Cep: 90010-321
adjoris@terra.com.br

Impressão:
MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

