

EDITORIAL

"Todos os opulentos da terra hão de comer e adorar e todos os que descem ao pó se prostrarão perante ele, até aquele que não pode preservar a própria vida"
Bíblia Sagrada, Salmo, 22-29

TEVELÂNDIA HEBE ESTÁ UMA GRACINHA

Silvio Santos, com sua vocação de torturador sorridente, adora brincar de esconde-esconde à custa de seus apresentadores. Você tem de ser um aficionado do SBT – e olha que sobraram poucos, pouquíssimos – para saber em que grade se esconde hoje o vociferante Ratinho ou em que horário enigmático foi parar a graciosa Galisteu.

Às vezes, nem eles próprios sabem dizer, surpreendidos que são, dia sim, dia não, por uma bateria de ordens e contra-ordens que não têm nada a ver com qualquer sintonia com o ibope, com eventual motivação comercial, nem com aquela intuição que fez de SS, no passado, um sábio da tevê. Não, hoje em dia Silvio Santos quer simplesmente, com espasmos de sádico, se deleitar com a falta de limite de seu próprio poder.

Mas eis que, num golpe do acaso, Hebe Camargo consegue voltar ao seu antigo ninho de afagos, carinhos e desaforos das segundas à noite. É uma graça vê-la de novo tão feliz e à vontade, presidindo a coreografia dos que freqüentam seu divã semanal, *stars* e *starlets* sempre indizados, docemente, a reiterar as idéias daquela que é a mais legítima psicanalista do povo.

Hebe anda irritadíssima porque o governador Lembo fez uma dura acusação à "elite branca". Sacudindo seus braceletes de brilhante, Hebe toma as dores e diz que é duro ser parte dessa vilipendiada categoria dos super-ricos insensíveis. Vocês não imaginam quanto custa hoje pagar o jardineiro. Referindo-se às mansões assustadas, diz: "Os prisioneiros, hoje, somos nós". Os convidados, mesmo os que pertencem a outra tribo, constrangedoramente confirmam.

A maldade de Silvio Santos consistiu em exilar a fada madrinha para a sibéria dos sábados, a pretexto de desafiar a novela *Belíssima*, de Sílvio de Abreu, na noite em que a novela tem maior duração e audiência. SS, xiita brincalhão, como que escalava sua apresentadora-ícone que se implodiu no ar, em missão suicida.

O traquejo e a espontaneidade de Hebe, que tem de Tevê o que a Tevê tem de história no Brasil, não ocultaram a tristeza do exílio e o programa sofreu os solavancos do esquecimento. O ibope despencou. O retorno à velha casa reaqueceu a audiência, não a ponto de voltar aos dois dígitos dos tempos de fartura, mas a apresentadora-gracinha está, nas suas palavras, "transbordando de felicidade". No calor da temporada futebolística, exibe um medalhão verde-amarelo e tece loas ao patriotismo, enquanto ataca o governo do ex-torneiro mecânico.

Encerrado em seu *bunker* solitário, SS deve estar preocupado. A energia e vitalidade com as quais Hebe Camargo turbina seu impecável profissionalismo são um contraste para o padrão SBT. O padrão gosta de ter por perto gente infeliz – como ele.

Por/ Nirlando Beirão – Colunista Carta Capital



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Projeto Baquebatuque

O grupo de percussão **Baquebatuque** coordenado por Fulvio Barbosa fará uma participação no show de Léo Fozzy e Banda na Festa do Peixe em Tramandaí, no dia 15 de julho às 20h30min. O percussionista **Fulvio Barbosa** (Baiano) fala com entusiasmo: "Essa participação marca o início de uma grande jornada do nosso projeto rumo ao sucesso do trabalho social e também mostra para a sociedade osoriense que na periferia temos muito talento e criatividade".

Percussão, ainda

Por falar em percussão é bom lembrar que a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento agora tem **Curso de Percussão**, com **Rodrigo Reis** (percussionista de Julian & Juliano e Só Vanerão e também do Grupo Cultural Cantadores do Litoral). Fulvio Barbosa é um dos alunos desse novo curso da Rima.

Laçador do Canto Nativo

A primeira edição do Laçador do Canto Nativo vai acontecer de 17 a 19 de setembro de 2006, no Centro de Eventos da Tradição Gaúcha, no Parque Maurício Sirotski Sobrinho (Estância da Harmonia), em Porto Alegre/RS.

Inscrições e seleção

As inscrições encerram-se no dia 05 de julho, impreterivelmente. Devem ser encaminhadas para Secretaria Municipal de Cultura - Coordenação de Tradição e Folclore - Av. Presidente João Goulart, 551 - 6º andar - Usina do Gasômetro - Porto Alegre/RS - 90010-120 ou Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - Av. Borges de Medeiros, 1501, Sala 10 - Porto Alegre/RS - 90119-900. Serão selecionadas quatorze canções que já estarão automaticamente inseridas no CD do festival, gravado antecipadamente e lançado nos dias do evento.

Jairo Reis é o coordenador

O Laçador do Canto Nativo é uma realização da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal de Cultura/Coordenação de Tradição e Folclore. A coordenação geral do evento está a cargo do produtor cultural Jairo Reis. Informações: (51) 3221.7867 e 8189.8960 - nativismo@smc.prefpoa.com.br ou gentegaucha@gmail.com

Aos moldes da Tafona

O festival de Porto Alegre, pelo que se observa em seu regulamento, está baseado em grande parte no molde da Tafona. A ajuda de custo é de R\$ 2.000,00 e a premiação é semelhante também - R\$ 5.000,00 para o Primeiro Lugar. O que difere (?) e em parte quase que exclui o litoral - não fosse pelo ecletismo e qualidade de nossos músicos e compositores - é a imposição do rótulo exclusivamente campeiro ao evento.

Festivais Estudantis

Já estamos novamente chegando ao mês de julho (época em que começam a acontecer os festivais estudantis de Osório - CALIMAR, Prudente em Sol, Rural In Concert e outros), e não nos chegamos informações a respeito. A divulgação, a preparação e por consequência a colaboração e o apoio a esses eventos poderiam e deveriam ser bem maiores se tudo fosse organizado com antecedência.

Votação da Moenda

Continua a votação das músicas que farão parte da 20ª Moenda. Cada pessoa pode votar em dez canções, até dia 10 de julho, acessando o site www.moendadacancao.com.br. As músicas dos integrantes do Grupo Cantadores do Litoral e de outros músicos e compositores da nossa região são: Um Canto a Terra, O Poeta Dormiu de Sapatos, A Moenda e o Tempo, O Mundo Nasceu de um Samba, Canção de "Nimar", Classificados, Edifício Brasil, Céus Azuis, No Tempo Velho das Estradas Longas, Mar de Saudade, Lobo do Mar, Rei Menino, Manjerição, Minha Tirana Açoriana, Capão da Negrada, Coração Açoriano, Simeana, Violas do Litoral, Kalunga, Palamenta, A força, Loucura, Pra Toda a Terra Viver, Bom Dia e Rápido Cavalão. A lista de nossas músicas está aí, é só escolher e votar!

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG
| 51 | 8429.3258

PINGO DE OURO
CENTRO DE TREINAMENTO
CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.com.br

Litoral Norte RS

Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998