

EDITORIAL

Bom e render graças ao Senhor e cantar louvores ao teu nome, o altíssimo, anunciar de manhã a tua misericórdia e, durante as noites, a tua fidelidade. Salmo 92. v - 1 e 2

AS "MÃOS LIMPAS" DO GOVERNO

*Por Rubens Zaidan

Deu na maioria dos jornais. Vem por aí novidade para tentar administrar as "baixarias" na televisão. Pelo menos é o que pretende o governo, ao anunciar novas regras para controlar os abusos na programação das emissoras: o próprio canal, depois de receber o manual com as normas de classificação – e que também será enviado para as autoridades e entidades envolvidas com esse tipo de problema – decidiria se tal programa ou cena seria melhor nessa ou naquela hora do dia.

O Ministério da Justiça, atualmente, recebe previamente sinopses e cópias da programação e depois faz uma classificação indicativa, que pode ou não ser acatada pela emissora. A nova proposta prevê que o Ministério da Justiça seria responsável pela elaboração de normas de classificação indicativa para cada horário e caberia somente às emissoras aplicar a "lei".

Nada de mandar o conteúdo antes, o que muita gente considera resquício do período da censura prévia. A palavra da moda, portanto, seria auto-regulamentação. Postura politicamente correta, em consonância com uma sociedade democrática, que pode ter vários desdobramentos ou análises. Essa proposta do Governo parece, em princípio, uma tentativa de "laissez-faire", deixar rolar, levando o espírito da "liberdade de mercado" para o setor. Mesmo prometendo que o Ministério da Justiça "intensificaria" a fiscalização, do ponto de vista estratégico para um governo que pretende obter aval nas urnas é uma forma política de "ficar de bem" com as emissoras de tevê, depois das CPLs e denúncias de todo tipo.

Controlar ou soltar de vez?

Lembro que nos anos 60, caiu como uma "bomba" em setores educacionais, a tradução de Summerhill – livro sobre a histórica experiência do educador inglês, A. S. Neill, com o título revelador "Liberdade sem medo". Uma escola que permitia à criança estudar o que tinha vontade, quando e como. Basicamente, Neill defendia a auto-organização dos alunos. Ele acreditava que era melhor o aluno ser um trabalhador de nível técnico (padeiro, mecânico, jardineiro, alfaiate, eletricitista, marceneiro etc.) feliz, do que um doutor, porém neurótico e sofredor.

Depois se verificou, que apesar do método ser altamente apropriado para acolher diferentes tipos de personalidades e envolvê-los num trabalho dirigido de grupo, com o propósito educacional, a longo prazo poderia produzir pessoas "excluídas" (o termo foi atualizado) da sociedade. Incapazes de se adaptar, não no sentido de repetir automaticamente, como robôs, o meio cultural em que vivem, mas de se tornarem produtivas e úteis a si mesmo e à sociedade, cheia de regras, normas e competições. Estariam inaptos para a vida "real". Acredito que passaremos novamente por uma fase de discussão, com a mesma temática, em torno de problemas de qualidade com a programação, censura, liberdade de expressão etc. Mas a gente sabe que se a decisão ficar apenas, por conta dos diretores de programação, departamento comercial e dos donos, prevalecerá sempre o critério da audiência a qualquer preço, o mesmo que engolimos atualmente.

Só que essa liberdade sem responsabilidade, privilegia mais o espetáculo do que o que ele provoca. Um estrago geral, pois o programa é assistido ao mesmo tempo por adultos, crianças, adolescentes, idosos, etc, com diferentes níveis de compreensão. Não é como no teatro ou cinema, que as pessoas saem de casa deliberadamente para assistir ao espetáculo. Uma ou outra produção impecável que aparece, não redime o setor dos erros e apelações que promove.

Teves comerciais deveriam ter a programação assessorada por um conselho editorial, formado por representantes de todos os setores da sociedade civil. E aí quem sabe os donos de tevê descobririam que se tratarem com respeito e responsabilidade o telespectador, só teriam a ganhar em credibilidade, função social e, certamente, em audiência e faturamento.

*Rubens Zaidan é jornalista e radialista, com especialização em Jornalismo Científico, em nível de pós-graduação, pela CAPES (1984) e curso de extensão universitária em Jornalismo pela USP (1972)



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Leandro Maineri

Convida para seus shows que continuam todas as terças-feiras no La Bodeguita, na Cidade Baixa em Porto Alegre.

Catuípe Júnior e Banda

Com a agenda desta e da próxima semana lotada como sempre: Dia 11, quinta no Alternativo Bar em Novo Hamburgo; dia 12, sexta no Azimute em Porto Alegre; dia 13, sábado no OPIS em Cruz Alta; dia 14, domingo no Girasole Pub em Porto Alegre; dia 16, terça no Armazém San"lou em São Leopoldo; dia 17, quarta de volta ao Girasole Pub em POA; dia 19, sexta no Alternativo Bar em Novo Hamburgo e dia 20, sábado no Club Café em Taquara.

Vencedores I

O cantor, compositor e amigo, **Angelino Rogério** foi premiado como **Melhor Intérprete** do VII Festival Nacional de Música – Musicafeane 2006, realizado em Salvador/BA nos dias 27,28 e 29 de abril. A Fase Nacional teve a participação dos vencedores dos estados do Pará, Amazonas, Maranhão, Acre, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Minas Gerais, Pernambuco, Goiás,Pará,Distrito Federal, Espírito Santo, Tocantins, Bahia, Ceará, Paraíba e Alagoas. Em vinte anos de FENEC, é a 1ª vez que este prêmio vem para o Rio Grande do Sul.

Vencedores II

Silvio Genro e Luiz Felipe Delgado, talentosos amigos uruguaianenses, receberam no 1º **Barra em Canto** de Barra do Quarai os prêmios de **Melhor Letra** e **3º Lugar** com a música **Passo da Cruz**. O festival aconteceu na semana passada e estavam presentes todos os grandes e importantes nomes do mundo nativista da fronteira.

5º Minuano

Em Santa Maria, neste final de semana, de 12 a 14, acontece o 5º Minuano da Canção Nativa. Alguns de nossos músicos, compositores e intérpretes (Loma, Mário Tressoldi, Lúcio Pereira, Chico Saga, Carlos Catuípe, Nilton Junior e Anderson Oliveira) estarão participando: O Grupo Chão de Areia defende a música **A Fraqueza dos Tolos** de Vaine Darde, Mário Tressoldi, Carlos Catuípe e Chico Saga. A cantora **Loma** canta duas músicas, uma delas é **Esperança**, um candombe de Ângelo Franco, Miguel Tejera e Alejandro Massiotti. Todos poderão ouvir a transmissão da **Rádio Universidade** de Santa Maria pela internet no portal www.cantadoresdolitoral.com.br clicando em **rádios e tvs ao vivo**.

Maçambique

Dia 13 tem festa maçambiqueira, pois desde 1872 a congada que se realiza anualmente nesse dia de maio, quando Nossa Senhora do Rosário visita São Benedito na localidade de Aguapés. Atualmente, grande parte dos dançantes e demais componentes do grupo vivem em Osório e daqui se deslocam até Aguapés para o encontro.

20 anos de Moenda

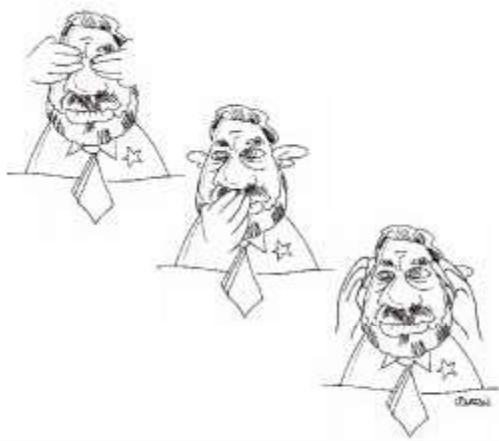
"A Moenda Associação de Cultura e Arte Nativa, através sua diretoria, vem comunicar aos compositores músicos que fazem parte da história de nosso maior evento, a realização da edição comemorativa aos 20 anos de Festival da Moenda da Canção, que ocorrerá nos dias 11 a 13 de agosto. A Moenda deste ano será especial para celebrar as duas décadas de existência desse que se tornou um dos maiores festivais de música do estado ao escolher manifestações artísticas de diferentes influências e estilo, abrindo participação de todo o Brasil e tornando-se um palco livre para a expressão da originalidade rítmica nacional. Concorrerão as 228 músicas que fazem parte das 19 Moendas, serão selecionadas 20 que farão parte de um CD duplo comemorativo aos 20 anos de Moenda."

Moenda II

Recebi, por e-mail, o comunicado acima. Confesso que continuo sem entender como e por quem será feita essa seleção.

JONSTAN

jonstan@sinaliza.com



RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258PINGO DE OURO
CENTRO DE TREINAMENTO
CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavaloedereas.com.br



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998