



**PAULO DE CAMPOS**

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

**Tempestade no Pampa vence o IV Festival**

Tempestade no Pampa, composta por Nilton Júnior, de Santo Antônio da Patrulha, foi a grande vencedora do Festival de Música do Vale do Gravataí. O guitarrista Roberto Paz foi o Melhor Instrumentista. Participaram ainda do grupo da música vencedora Adriano Linhares, Tenison Ramos e o intérprete Antony Rycardo. O Grupo Trio de Ouro ficou em segundo lugar com a música Ao Povo da Aldeia, composta por Dilamar Paixão e Beto Caetano. O evento aconteceu neste último fim de semana em Gravataí.



**Alternativos**

Na sexta, 02, tem a banda "Bull Frog" de Capão da Canoa mostrando gostosos blues, a partir da 22h30min e no domingo, 04, rola muito rock desde às 19h30min com as bandas "Alquimistas" e "Calotas Cromadas" no Bar do Guego, claro.

**Ao vivo**

Kleitton & Kledir estão gravando (de hoje até sábado) o primeiro CD e DVD ao vivo da dupla, com seus grandes sucessos e algumas canções inéditas. O show terá como convidado especial Vitor Ramil. O único dia aberto ao público será sábado, dia 3, às 21h, no Salão de Atos da PUCRS (Ipiranga, 6681). A Loma, o Sérgio da Juvesa alguns Cantadores e eu, estaremos lá com certeza.

**Tafona fora do Rodeio**

O prefeito Romildo Bolzan Júnior anunciou que a Tafona da Canção será um evento totalmente reestruturado e realizado em outra época, pois tem público cativo e pode ser feito no centro da cidade junto com outro evento, com objetivo de criar uma nova data de atração turística na cidade e também de movimentar o comércio local.

**Airton Pimentel**

Meu grande parceiro e guru Airton Pimentel será um dos homenageados dentre os "Imortais da Música" no II Rio Grande Canta os Açores que acontece em capão da Canoa de 8 a 11 de outubro.

**Edição Extra**

Em 1980, no Auditório da Assembléia, tivemos uma temporada do espetáculo Edição Extra com Airton Pimentel e Grupo Cordas & Rimas onde eram apresentadas dez músicas minhas (urbanas) e dez do Pimentel (rurais, depois chamadas de nativistas). Mostrava-se ao público porto-alegrense a existência de um tipo de música diferente da "chamada música regionalista de Teixeira e Gil de Freitas", que já vinha sendo pesquisada e apresentada em festivais, no interior do Estado, há uma década, desde o nascimento da Califórnia de Uruguaiana.

**Participavam do show**

Conosco, estavam também os dois melhores gaiteiros da época: Xuxu da Gaita e Gilberto Monteiro.

**Minha Querência**

Quase ao final do espetáculo, Pimentel entrava sozinho no palco, rigorosamente pilchado, e apresentava "Minha Querência". E, quando ele cantava: "Venham comigo experimentar um chimarrão e sentir a tradição do meu Rio Grande hospitaleiro." Nós (Cordas & Rimas), vestidos com palas, oferecíamos às pessoas do público o gostoso e original chimarrão em belas cuias servidas com água esquentada em chaleiras de ferro.

**Movimento Nativista**

Nossas apresentações colaborariam muito para a assimilação e aceitação da música nativista quase que inteiramente desconhecida, na capital, até aquele momento, "abrindo as porteiras" para o "Movimento Nativista" que viria logo a seguir.

- "Puxa, como estou saudosista..."

**EDITORIAL**

**A Mudança da Tafona**

A Tafona da Canção é um evento conhecido no estado. Foi criada para ser feito junto ao rodeio Crioulo, na época com poucas atrações musicais. Este era o objetivo de Airton Camargo, levar junto ao rodeio um evento que trouxesse a música da região e do estado. Com o crescimento do rodeio, grandes shows passaram a serem contratados, e a Tafona cada vez mais foi diminuindo de público, ficando apenas para espectadores ligados diretamente ao evento. A cada final poucas pessoas ficam na platéia a espera dos vencedores.

Por outro lado a Tafona revelou grandes músicos aqui da região que hoje fazem sucesso pelo país todo. E eles começaram a ganhar todas as Tafonas com um talento peculiar e transformaram a Tafona num festival próprio, espantando concorrentes de outras regiões. Todos são crias da Tafona e ganhadores da maioria dos festivais porque realmente são os melhores. Com isso nasceu aqui

no Litoral um novo tipo de música no Rio Grande do Sul. Tudo graças ao talento de todos os participantes aqui da região.

Agora o poder executivo vai tirar a Tafona do Rodeio para que ela cresça independente da grande festa e que comece a mostrar nossos talentos e que prove que não depende do público do Rodeio para ser grande. Uma tarefa que poderá ser realizada junto com um outro evento gastronômico que substituiria a Festigula que foi realizada somente uma vez, mas que provou que tem público para esse tipo de evento.

Portanto é preciso discutir a Tafona. Ou continuamos como elas está, e esperamos que venham de outras regiões alguém capaz de ganhar de nossos talentos, ou a redefinimos para que outros tipos de músicas possam concorrer ou tenham um espaço diferenciado.

A discussão está aberta. É preciso que nos unimos para que a Tafona da Canção volte a crescer.

" Pois o SENHOR, por causa do seu grande nome, não desampará o seu povo, porque aprovou ao SENHOR fazer-vos o seu povo".  
BÍBLIA SAGRADA Samuel 12 v 22

**QUANTO**

Quem se lembra do Mestre do Magos?

...parecido com alguém que eu conheço...

**PET SHOP**

**espaçovet**

Banho e Tosa  
Roupas e  
Acessórios  
Rações  
Brinquedos

**Promoção de Inauguração!**

**BANHOS por R\$ 10,00**

Até Sábado, dia 10 de Setembro

**F. 3663 2734**

Getúlio Vargas, 531 - Sala 3 - Osório - RS  
(ao lado do ECLAR)

[www.litoralnorteRS.com.br](http://www.litoralnorteRS.com.br)

A cultura, o turismo, a economia e a gente do Litoral Norte estão aqui!

Sites para Empresas

Anuncie sua empresa para o Mundo!

Publicações na Internet

Cobertura de Eventos

Fotografia Digital

Contatos: Osório - 663-9670 / 9216-4141 ----- Santo Antônio da Patrulha: 662-5385 / 9946-2998