



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Novo impulso

Reinicia suas atividades o Programa AABB-Comunidade, uma parceria da Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal e do Banco do Brasil, que atende a 120 crianças de comunidades carentes, em turno oposto, proporcionando momentos de lazer, esporte, cultura e arte. O entusiasmo é geral. O programa tomará um novo impulso e novos rumos, voltando também a cumprir os seus objetivos iniciais.

Equipe

Com exceção de Gilberto Camargo que continua com suas aulas de teatro e da minha volta (depois de dois anos afastado) para iniciação musical e flauta, a equipe de atendimento está completamente renovada: a coordenação é de Kátia Lessa e os professores e monitores são Edilson Pires (Teken-do), Eduardo Pacheco (Ed.Física), Maria Isabel Souza (Professora - Reforço Escolar), Noemi Artmann e Sabrina Moutinho (Ed.Artística), Silviane Lima (Dança) e Terezinha Martins (Merendeira).

Solenidade

Dia 23, às 15h, haverá uma pequena recepção, quando as crianças prestarão uma homenagem aos Parceiros e aos Amigos do AABB-Comunidade.

Agonia

Tenho lembrado. A música de Mongol interpretada por Oswaldo Montenegro que ganhou o 1º lugar no festival da Globo MPB-80: "Se fosse resolver / Iria te dizer / Foi minha agonia / Se eu tentasse entender / Por mais que eu me esforçasse / Eu não conseguia..."

Réus da Korte

Cássio no trompete, César Anflor no vocal e na liderança da banda, Chiquinho no saxofone, Gabriel Silveira no trombone, Leo Silveira no teclado, Lisiane Veneranda no vocal, Manga no contrabaixo, PC na percussão, Ricardo Lee na bateria e Tiago Douches na guitarra solo. Todos, integrando a Banda Réus da Korte, estarão se apresentando no "Planeta Osório" dia 6 de abril no Parque Jorge Dariva. É a valorização dos músicos locais.

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Boletim da Secretaria de Comunicação de Governo e Gestão Estratégica da Presidência da República informa que em 2004 o Ministério da Cultura registrou os melhores resultados já alcançados na gestão da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet. A captação total de recursos para projetos culturais chegou a R\$ 467 milhões (1.898 projetos conseguiram financiamento), que superaram em 10% o recorde de R\$ 427,3 milhões obtido em 2003 e, em 35%, os R\$ 342,6 registrados em 2002. Os resultados também retratam maior abrangência da distribuição de recursos. Doze estados das cinco regiões brasileiras obtiveram recorde de captação: Mato Grosso (Centro-Oeste), Alagoas, Rio Grande do Norte, Sergipe (Nordeste), Acre, Amazonas, Rondônia, Tocantins (Norte), Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo (Sudeste) e Rio Grande do Sul (Sul).

KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal: Um Canto à Terra

... "Quero cantar tua história, tuas glórias... /.../ quero juntar lembranças... /.../ quero cantar o canto de histórias de amor... /.../ eu quisera ser igual aos cantores de peitada / pra meu canto ecoar na estrada e acordar o litoral" ...

Dia 8 de abril vamos todos juntos cantar essa canção!

EDITORIAL

O que é Ordem Demolay?

"Folgo mais com o caminho dos teus testemunhos do que com todas as riquezas".
BÍBLIA SAGRADA Salmos 119, 14.

Ordem Demolay, recebeu este nome em homenagem a um grande herói que foi Jacques De Molay, cavaleiro dos Templários que na época das cruzadas, preferiu morrer a trair seus amigos. A ordem nasceu nos Estados Unidos da América, em meados 1919, sendo a sua fundação atribuída ao maçom e grande homem FRANK SHERMAMLAND.

A principal meta da Ordem é a preparação de melhores cidadãos e a formação de líderes através do desenvolvimento do caráter e das sete virtudes: Amor Filial, Reverência pelas coisas Sagradas, Cortesia, Companheirismo, Fidelidade, Pureza e Patriotismo.

Todo programa de um Capítulo Demolay está apoiado nestas sete virtudes, que são sinônimos de tudo que é bom e correto no mundo. A Ordem não tem pretensão de tomar o lugar da igreja, da escola, do lar mas sim a de tornar o jovem um bom cidadão. Porém só receberá estas virtudes o membro que colaborar, participando sinceramente das atividades do Capítulo e sentindo um substancial retorno espiritual.

A Ordem tem ajudado, pois cada vez mais os jovens têm tentado sair da tutela de seus pais para poder se apegar a algum vício material, mas se o jovem tem a oportunidade de ingressar na Ordem Demolay, ele será preparado para os anos de sua maioridade.

A Ordem não quer ser um grupo isolado na sociedade, e sim, dividir com os jovens merecedores ao seu redor a alegria de ser um Demolay. O Demolay que conseguir entender o verdadeiro "espírito" da ordem Demolay através da simbologia das sete velas terá a ordem como um verdadeiro exemplo para a vida de cidadão e será digno dos elogios de todos os homens de bem.

A experiência adquirida é indescritível, e varia de pessoa para pessoa, somente quem passa por uma experiência desse tipo, saberá manifestá-la, ainda com o risco de não encontrar palavras.

A Ordem Demolay chegou ao Brasil em 16 de Agosto de 1980, pelas mãos do maçom ALBERTO MANSUR com a fundação do CAPÍTULO RIO DE JANEIRO Nº 001, "MÁTER DA AMÉRICA DO SUL", com 59 jovens iniciados e tendo como patrocinador o Supremo Conselho do Grau 33, REAA da Maçonaria da República Federativa do Brasil. O primeiro Mestre Conselheiro daquele Capítulo foi o jovem JORGE ALBERTO MANSUR. A administração dos capítulos brasileiros, está sob os cuidados do SUPREMO CONSELHO DA ORDEM Demolay PARA O BRASIL e das Oficialarias Demolay de cada Estado.

AS CELULAR

Assistência Técnica

CELULARES NOVOS SEMINOVOS CARTÕES

NOKIA ERICSSON MOTOROLA @gradiente

Mal. Floriano, 1086 | Osório/RS
Fone: 31663 2078

Emergência do Hospital do Andaraí é fechada

NO TEMPO QUE DON-DON JEWEL NO ANDARAÍ

NÃO TINHA TANTO MISÉRIA

NEM TINHA TANTO TI-TI...

Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

A cultura, o turismo, a economia e a gente do Litoral Norte estão aqui!

Sites para Empresas

Cobertura de Eventos

Anuncie sua empresa para o Mundo!

Publicações na Internet

Fotografia Digital

Contatos: Osório - 663-9670 / 9216-4141 ----- Santo Antônio da Patrulha: 662-5385 / 9946-2998