



# PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

## Dança

O II Festidança apresentou em torno de cinquenta grupos durante mais de cinco horas, o que o tornou um pouco cansativo. Poderia ter sido dividido em duas ou três noites que alcançaria o mesmo ou até um maior sucesso de público. Com uma produção simples de ser realizada a idéia do Festidança é muito boa e deve ser incrementada para as próximas edições. O espetáculo começou às 18 horas com o Grupo **Liberdade dos Limites** da APAE/Osório emocionando e encantando a todos os presentes pela magnitude de sua apresentação. Depois, seguiram-se os grupos de alunos de várias escolas de Osório, Tramandaí, Cidreira, Alvorada, Balneário Pinhal, Palmares do Sul e outras. Bastante positivas foram as apresentações das escolas de Pinhal e Cidreira que mostraram o folclore praiense com "A volta do Boto" de Daniel Maiba e Marcello Maresia e "O Bozinho" de Ivan da Therra, respectivamente; o grupo "78" da **Escola Polivalente** que apresentou uma sincronia de movimentos quase que perfeita, mesmo com um número muito grande de integrantes; uma escola de Atlântida Sul com o folclore açoriano; um grupo de amarelo e preto (acho que era de Cidreira. Desculpem se a lembrança falha. Não cita-lo seria ainda uma falta mais grave de minha parte) também com uma movimentação de palco e cena muito boa; e ainda os grupos da professora **Regina Teixeira**, e os da professora **Zilda Mansan** da Escola General Osório. Excelentes!

### Cumprindo a promessa I (O Grupo)

Semana passada prometi fornecer informações mais detalhadas sobre o Grupo **Liberdade dos Limites**. Foi criado no ano de 2000, na APAE de Osório. O primeiro espetáculo foi "Os Meninos de Mont'Segur". Em 2003, já Bicampeão Estadual e quinto no nacional, o Grupo Liberdade dos Limites conquista o Segundo Lugar no Festival Nacional Nossa Arte com a performance "Alma". Faz apresentações em São Paulo. Agora, conquista o Tricampeonato Estadual com "Ilumina" e sua meta é preparar-se para vencer o certame nacional que acontece em Tocantins no ano que vem. A formação atual do corpo de bailarinos do Grupo Liberdade dos Limites é a seguinte: **Aline Soares Silva, Anderson Silva Vitt, Anderson Firme da Silva, Diego Goulart, Everton Ribeiro da Conceição, Fabiana Sosin, Fabiano Gubert Martins, Jorge Luiz Terra da Costa, Jonatan Mota da Silveira, Karine Amigoni Ferreira, Luciano Ramos Prestes, Mateus Cabral de Melo, Marcelo Santos de Souza, Mirian Gomes, Paulo Ricardo Oliveira e Renan Bruam da Silva**. Criação, Direção e Coreografia são de **Fabiane Tagliari Linhares** que conta com o apoio e a dedicação de uma grande equipe de profissionais e técnicos que tornam possível e insuperável a qualidade do espetáculo como um todo.

### Cumprindo a promessa II (O resultado)

O IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs do Rio Grande do Sul, que aconteceu no final do mês de outubro na praia do Cassino no município de Rio Grande e que teve o comando da coordenadora Estadual e Regional de Artes Vera Maria Rostro Silveira apresentou várias modalidades artísticas com os seguintes resultados: **Dança Folclórica** - teve onze cidades concorrendo e a vencedora foi a **APAE de Carazinho**, tendo a representante da nossa região, Santo Antônio da Patrulha, obtido o quarto lugar. **Artes Musicais** que dentre as dez apresentadas, **Pelotas** destacou-se com o primeiro lugar. Em **Dança**, depois das treze apresentações das cidades concorrentes, foi destacada a **APAE de Osório** que obteve o **Tricampeonato Estadual**. Em **Artes Cênicas**, entre quinze concorrentes, a **APAE de Garibaldi** foi a vencedora com Tramandaí ficando em sexto Lugar. Entre os oito trabalhos de **Artesanato**, a cidade de **Esteio** foi a vencedora. Em **Artes Visuais** o quadro de **Tramandaí** foi o melhor dos nove trabalhos. E, a **Apae de Herval** foi o destaque entre os cinco trabalhos de **Artes Literárias**. Mais uma vez agradeço, em meu nome e da Loma, o convite e os alegres e inesquecíveis momentos que nos foram proporcionados, durante a nossa estada em Rio Grande como jurados de Artes Musicais.

### Édson Otto

Domingo 07, ao completar-se um mês do falecimento de Édson Otto, lembrei-me de que - além dos muitos encontros em festivais e congressos de cultura e folclore, quando conversávamos por horas - tive o prazer de conviver mais intensamente com ele em 1982 durante as gravações que fizemos para as comemorações de final de ano da RBSTV. Nós: Capuano (bombo legüeiro), Édson Otto (voz), Nico Fagundes (vocal), Santolin (vocal e tipe) e eu (violão e vocal), vestidos e maquiados pela Elma Santana, formávamos o **Grupo de Terno de Reis da RBS** que visitava as residências de personalidades culturais e políticas da época, enquanto uma enorme equipe de cinegrafistas, produtores, técnicos de áudio, câmeras, sonoplastas e seguranças nos seguia e nos fazia repetir cada cena no mínimo quatro ou cinco vezes e ainda outras tantas para a tomada de "insertes" em cada residência que chegávamos. Todos cansados, Édson (sempre de bom humor, e com a serenidade que lhe era peculiar) nos confortava dizendo ser aquele "take" o último, o que "ia valer". ...Saudade, amigo!

## EDITORIAL

# As empresas e a inclusão social

A vereadora Beatriz Kolrausch levantou uma questão na tribuna da Câmara que merece a tenção dos poderes constituídos. Ela quer que se faça um Seminário e esclareça as empresas que elas podem fazer inclusão social e descontar o investimento nos Impostos. Segundo Beatriz, a lei existe só que ninguém toma a iniciativa de cumpri-la, e parece que não existe muita informação a respeito. Ela também alega que existe verba em todos os níveis, mas o que não tem é projeto para que se faça inclusão social verdadeira.

A nível de cultura não é diferente. Em Porto Alegre estão fazendo a ampliação do Teatro São Pedro e as empresas estão ajudando. Até propaganda na televisão existe. Então porque Osório não faz a mesma coisa? Uma pergunta que a vereadora Beatriz quer que seja respondida, e para isso quer um encontro envolvendo Associação comercial, Prefeitura, Câmara e entidades assistenciais do município.

Mas o tema não pode parar por aí. É

preciso que se leve adiante a idéia da vereadora. Se tivermos hoje crianças passando fome em Osório, também temos grandes empresas que poderiam diminuir esta fome e descontando dos seus impostos à verba investida. O que falta é orientação. Parece bem claro que o próprio governo não faz questão de divulgar isso, pois quer mesmo á arrecadar cada vez mais, não importando se parte desta arrecadação poderia ser investida no social. A burocracia é outro grande problema. A principio basta cumprir a Lei, descontar no imposto e aplicar a verba na inclusão social. Mas parece que não é bem assim. A velha burocracia chega para impedir que isso aconteça.

A idéia está solta. Mas é preciso que alguém leve adiante. Tem gente passando fome em Osório, e tem gente pagando muito imposto. Então está na hora de resolver esta questão, para que o governo arrecade menos e as crianças parem de passar fome. Tem-se lei porque não aplicá-la?

**Aparelhos Novos e Usados**  
Assistência Técnica  
Celular

NOKIA ERICSSON  
MOTOROLA @gradiente

Plat. Florianópolis, 1086 • Fone: 31643 2078 • Ovacion/RS

ESSE É O TIME QUE TU ESCOLHEU PRA TI?!

NÃO, NA VERDADE ESCOLHI OUTRO, MAS AGORA FICOU ASSIM!

jonatan@sinaliza.com

Jonatan

## PROMOÇÃO MÊS DE OUTUBRO

# ESSA PODE SER SUA

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **DOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

**DATA DO SORTEIO**  
1 DE NOVEMBRO DE 2004

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

**Trespach**

Rua Bento Gonçalves, 813  
Centro - Osório - Tel: 663.1042

FUJIFILM  
SMART SHOT 20 AUTO