



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

As classificadas da 16ª Tafona da Canção

A Chama dos Orixás - **Luiz Mauro Viana**; Alma das Águas - **Sandro Andrade, Loreno Santos e Paulinho Dicasa**; Aparte - **Gujo Teixeira e Leonel Gomes**; Baile do Masquê - **Jorge Moreira e Angelino Rogério**; De Sonhos, Saudades e Rimas - **Júlio Rodrigues e Cláudio Amaro**; Fio do Horizonte - **Erlon Pércles e Carlos Omar Vilela Gomes**; Galpão Açoriano - **Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos Catuípe**; Guitarra, Vista por Dentro - **Jaime Vaz Brasil e Pedro Guerra**; Mãe Sereia - **Tanise Meroni e Jociel Lima**; Moenda - **Vaine Darde e Cássio Ricardo**; No Som do Maçambique - **Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir**; Nzinga Mbandi - **Chico Saga e Mário Tressoldi**; O inverno e o poeta - **Leandro Berleze**; Recorrendo - **Anomar Danúbio e Leonel Gomes**; Senhora da Conceição - **Ivone Selistre e André Sallazar**; Surungo do Bojurú - **José Dias Mota**.

Entre 269 músicas foram selecionadas pelos avaliadores Guilherme Teixeira, Índio Rufino, Luiz Martins, Marcos Araújo e Vinicius Brum as 14 músicas que, junto com as duas já classificadas na Etapa Litorânea da Tafona, farão parte do CD da 16ª Tafona da Canção Nativa de Osório.

Acompanhei parte dos trabalhos. A limitação de cinco músicas por compositor em nada colaborou para melhorar o nível das inscritas. Através de mim a dizer que sessenta a setenta por cento das músicas que se ouviu são de baixa qualidade. Não dá pra entender como que compositores de nome e que gozam de um bom conceito no Estado conseguem ser tão repetitivos e fazer tanta porcaria. Num certo momento, um comentário: "- Fulano (o autor) tem consciência disso, e ainda dá risadas quando uma 'coisa dessas' dele se classifica". Letras mal resolvidas, melodias paupérrimas calçadas nos mesmos e rotulados moldes de sempre. Por mais que se tenha boa vontade de acolher a música campeira e de manifestação riograndense, é praticamente impossível. São raríssimas as que se salvam. E não me venham com o argumento de que a Tafona é litorânea e por isso os compositores de outros lugares não se interessam por ela. Pelo contrário. Duvido que esses "caçadores de ajuda de custo" não esperem ansiosos pela Tafona, que tem a maior ajuda de custo de todos os festivais do Estado. É que esses trabalhos deles, infelizmente, são de baixa qualidade mesmo!

O texto do Regulamento da Tafona precisa ser reformulado com urgência. Principalmente na edição deste ano, existem muitos erros de redação, dando margem a interpretações outras que não as verdadeiras. Lembra? Lá em dezembro, eu já tive que divulgar a redação correta de alguns artigos da Etapa Litorânea, pois o que estava escrito impedia a maioria dos músicos aqui do litoral de participar daquela etapa. Durante a triagem, nos deparamos com outros problemas de redação. Seria grave a situação se o resultado fosse outro e o artigo 7 tivesse que ser cumprido ao pé da letra. Abrir parênteses: Repare que na reunião para as mudanças do regulamento, as novas idéias ficaram claras e corretas para todos. O que - presumo - deve ter acontecido, é que ao ser cumprida a ordem do Sr. Secretário para que se fizesse a nova redação do regulamento com tais mudanças, seus auxiliares - por inexperiência - tenham tentado "melhorar o texto" e, assim, provocado esses erros. Portanto, os músicos e o Secretário Neimar Pacheco que estiveram naquela reunião, estão isentos dessa culpa. Fechar parênteses.

Não entendi porquê aproximadamente vinte e cinco músicas que foram enviadas dia 11, por Sedex, de Porto Alegre, tenham sido desclassificadas. Ora, essa rigidez é descabida, pois havia no mínimo uns quatro a cinco dias de antecedência (a triagem foi dia 18) para que elas fossem organizadas junto com as outras. Admite-se essa rigidez, quando, por exemplo, o prazo de inscrição termina na quinta-feira e a triagem seja feita no sábado imediato, logo, realmente não haveria tempo hábil para a organização. Mas, não foi o caso.

Enfim, apesar de tudo, acho que teremos, pela boa qualidade da maioria das selecionadas, um bom disco e um bom festival.

EDITORIAL

"Não estejas entre os que se comprometem e ficam por fiadores de dívidas pois, se não tens com que pagar, por que arriskas perder a cama debaixo de ti?". **BÍBLIA SAGRADA** Provérbios 22, 26 - 27.

Começou o ano

Osório mudou. Com o início às aulas a cidade é outra. É impressionante, mas Osório segue a risca o que é uma mania de todo o brasileiro, ou seja, vive dez meses no ano. Se sairmos às ruas percebemos facilmente isso. Como mudar esta situação? É uma tarefa quase impossível, diríamos até, uma tarefa impossível.

O jeito é aproveitarmos este início do ano e desejarmos que seja um grande ano. À volta às aulas dá um novo ânimo na cidade. Na política começam as conversações a respeito do próximo pleito. Todos temerosos. O adversário de hoje pode ser o companheiro de amanhã. Tudo é possível. Inclusive ver o PMDB defender com unhas e dentes o PT, na Tribuna da câmara. Certo ou errado, só o povo pode dizer nas urnas.

Também é época de festas neste início do ano. Teremos o nosso já tradicional rodeio. Será, mais uma vez uma grande festa onde a população poderá se divertir a valer e assistir os melhores shows do estado. Está tudo organizado e nesta semana inicia uma forte divulgação do evento.

Uma retomada do desenvolvimento

parece que também está acontecendo. Com a volta dos Royalties da Petrobrás, a cidade tem grande plano para o seu futuro, mas também é necessária muita ação imediata e isso começa acontecer em alguns setores.

Na verdade temos muitos motivos para nos orgulharmos de nossa cidade. E esses motivos começam a ser colocados nas ruas a partir de abril, quando os partidos começam a entrar na briga pelos cargos que irão dirigir Osório nos próximos anos. Então é hora da população ouvir atentamente a todos e saber qual a decisão melhor para o nosso futuro.

O importante é que a decisão estará em nossas mãos. Com um gesto colocando um voto na urna poderemos mudar o destino de nossa cidade. E esperamos que isso aconteça para melhor. Também esperamos que as divergências fiquem no campo político e não pessoal, pois somente assim uma comunidade cresce como um todo. Bom ano a todos.

Aparelhos Novos e Usados
 NOKIA ERICSSON
 MOTOROLA @gradiente
 Assistência Técnica
 Má. Floriano, 1066 • Fone: (51) 663.2078 • Osório/RS
 @anatan@sinaliza.com
 JONATAN

Fotos avulsas? Com provas? Books? Em estúdio? Ao ar livre? Casual? Sensual? Romântico? Como você escolher!!!

Você terá uma bela recordação marcada pela sensibilidade e experiência da fotógrafa.

Não fique adiando porque o tempo passa rápido.

Estúdio Jussara Trespach
 Rua Bento Gonçalves, 813 - Centro - Osório/RS - Fone: (51) 663.1042