

27/08/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

EXTRA, EXTRA!!!

As músicas "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo e "Magia da Música" de Paulo César Oliveira (o "PC") e Mário Tressoldi foram selecionadas para o Festival de MPB do Boa Esperança/Minas Gerais.

As apresentações são nos dias 5 e 6 de setembro.

O LITORAL BRILHA EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS

O Resultado da grande final do 29º Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP, aconteceu já na madrugada do dia 25 de agosto. Cássio Ricardo e Renato Júnior, autores da música "Classificados" interpretada pela cantora Loma e por Renato Júnior, acompanhados por Zé Fernando Lima (violão sete cordas), Chico Saga (cavaquinho) e Cássio Ricardo (cavaquinho) representando parte dos Cantadores do Litoral e todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, obtiveram o segundo lugar, neste que é considerado um dos maiores festivais de MPB do país. Entre as 14 finalistas estavam representados os estados de São Paulo com oito músicas (três da capital, uma de Ribeirão Preto e quatro de Ilha Solteira), Rio de Janeiro, Minas Gerais (duas músicas), Tocantins, Pará e Rio Grande do Sul.

Os cinco músicos litorâneos foram incansáveis na divulgação da nossa região e do nosso movimento musical e cultural. A transmissão on-line do evento, feita pelo portal www.Ihasolteira.com.br que reproduziu o som da Rádio 99.7IlhaFM, e que tinha links em www.cantadoresdolitoral.com.br e www.litoralgaucho.com.br, possibilitou que os internautas interagissem com os participantes. O grupo recebeu quarenta e dois e-mails, cerca de 30% do total enviado para o evento. Além disso, Renato Júnior passava boletins para as Rádios Osório e Rural FM.

Na "canja" de sábado, Loma disse que mostraria um pouco do que é o Litoral Norte, cantando "Um Canto à Terra" de Cláudio Martins e Carlos Catuípe, e depois Renato Júnior fez o público (de mãos dadas) cantar "Amigo Meu". Eles conquistaram o público Ilhense, a vibração era intensa a cada entrada dos Cantadores do Litoral no palco.

Uma informação curiosa, mas importante, foi dada pela Comissão Organizadora: A música "O Mascate" de Chico Saga e Mário Tressoldi quase que foi colocada entre as vinte finalistas (ficou como primeira suplente) mas, tal sua qualidade, foi incluída no disco de divulgação do evento, que foi distribuído para as emissoras de rádio daquela região de São Paulo.

A premiação do 29º Festival de MPB de Ilha Solteira foi a seguinte: 5º lugar: Vazio- Luiz Gayotto (São Paulo-SP); 4º lugar: Naufrágios - Marcelo Biar (Rio de Janeiro-RJ); 3º lugar: Épico - Paulo Padilha (São Paulo-SP); 2º lugar: CLASSIFICADOS - Cássio Ricardo e Renato Júnior (Osório-RS); 1º lugar: Palavriá - Daniel Sanches (São Paulo-SP).

O segundo lugar, em Ilha Solteira, da música "Classificados" é resultado de um trabalho sério e consciente que começa a florescer. Agora é preparar-se com toda a força para Boa Esperança - Minas Gerais, dias 6, 7 e 8/09 ("Classificados" e "Mágica da Música") e Avaré/SP, dias 12, 13 e 14 de setembro ("A Moenda e o Tempo"). Parabéns e avante Cantadores do Litoral, parabéns Litoral Norte, Parabéns Rio Grande do Sul!

"Pra Toda Terra Viver" entre as 12 da Moenda

A música de Loreno Santos, Sandro Andrade e Paulinho Dicasa faz parte do CD da 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha que será lançado provavelmente já no mês de outubro deste ano. A música foi apresentada por Paulinho Dicasa, Mário Duleodato, Kako Xavier, Carlos Catuípe, Loreno Santos, Luciano Mayer, Loir Santos, Gregory e Jeferson Lima. É a cidade de Osório (que deve estar orgulhosa) registrando mais um trabalho de seus artistas num dos festivais de maior repercussão do Estado.

Santo Antônio Som e Luz

Já está confirmado o show "Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" pela comissão Organizadora do Espetáculo Santo Antônio Som e Luz. A apresentação será no dia 24 de outubro naquela cidade.

Reencontros

A cada Moenda, são muitos os encontros e reencontros no "Bar dos Artistas" (bastidores). Músicos, jornalistas e produtores amigos de muito tempo. Nesta, não foi diferente. O jornalista Joarez Fonseca, Nando Gross, Dado Jaeger, Rico, Dilan Camargo, Zé Alexandre, Carlitos Magallanes, Hércules Grecco, Carlos Gomes e Ivania Catarina, Marquinhos Kroeff, Lucia Helena, entre outros.

15/08/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

no domingo. Vá a Santo Antônio prestigiá-las! O RIO GRANDE CANTA AÇORES

O festival que divulgará os artistas do Rio Grande do Sul para Portugal e Açores, pois já tem confirmada a sua

transmissão pela RTP (Rede de Televisão Portuguesa), acontecerá no auditório da Assembléia Legislativa do Estado, em 28 de outubro. O show de abertura será com Carlos Catuípe e Cléa Gomes, e o de encerramento com os Cantadores do Litoral. A organização está a cargo de Ivo Ladislau e da Associação Açores e será patrocinado através da LIC com apoio dos governos de Portugal e Açores.

APOIOS IMPORTANTES

Os compositores Renato Júnior e Cássio Ricardo (Classificados) e Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga (A Moenda e o Tempo), autores das músicas que foram selecionadas nos dois festivais de São Paulo (Ilha Solteira e Avaré) estão recebendo apoios importantes, que vão possibilitar o deslocamento dos músicos até lá. Esses apoios vêm de dois eventos litorâneos: Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório e Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha. Como forma de reconhecimento e agradecimento a esses gestos, serão feitas as aberturas desses eventos. Nas cidades de Tramandaí e Osório outras entidades, empresas e até um órgão de comunicação estão se mobilizando para também emprestar o seu valioso apoio. Isso é muito bom para o movimento musical litorâneo.

COMEÇA A MOENDA

Sempre inovando, seja em termos de shows, organização ou atendimento, começa a 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha. Neste ano a abertura da noite final (domingo, 17) será com a música "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga, que foi consagrada pelo público e pela crítica como a grande música da 16ª Moenda, tendo obtido os prêmios de 3º Lugar e Melhor Música na Opinião do Público, no ano passado. Saiba o que estará acontecendo na 17ª Moenda, pela Rádio Osório e leia os meus comentários em Staccatos - www.cantadoresdolitoral.com.br e na próxima edição do Jornal Revisão.

AS DE OSÓRIO

"Ofício de Pescar" de Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir, será a primeira música de sexta-feira. "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo que será interpretada por Renato Júnior e Loma, a quarta música da mesma noite. E, "Pra Toda Terra Viver" de Sandro Andrade, Paulo Jesus de Lima e Loreno Santos, interpretada por Paulinho Dicasa e Mário Duleodato, será a primeira música de sábado. Espera-se que todas elas estejam presentes também

07/08/2003

Música e Cultura

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Datas & Fatos de Osório

Foi lançado no Espaço Cultural Conceição o livro da coleção História da nossa História, "Datas & Fatos de Osório" de autoria dos escritores Guido Muri, Ildo Trespach Monteiro e Pascoalino Lopes Ribeiro. Prefaciado por Miguel Farias Calderon e revisado pela professora Soraia Guadalupe Debastiani Teixeira, o livro teve seu projeto apoiado pelo Rotary Clube de Osório e é patrocinado pela CEEE, através da Lei de Incentivo à Cultura. "Datas & fatos de Osório" mostra, de uma forma clara e sucinta alguns momentos importantes e ou curiosos da microhistória do município. Como diz a própria "Nota dos Autores": "... A Obra é inacabada. A cada fato surge outro. O leitor conhece vários e poderá contribuir para novos registros..." Fica aqui desde já, uma sugestão: A parte cultural, teatro, artes plásticas, e mais especificamente a musicalidade da cidade poderiam estar presentes. A Tafona da Canção (março de 1988) e sua Etapa Litorânea (dezembro de 1998) detacando os músicos locais, os festivais estudantis (a partir de 1992), a instalação das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento (maio de 1989), a criação do Jornal Revisão (outubro de 1988), o cinema (2000) e o teatro produzidos por artistas da cidade e o próprio Hino do Município (composto por Osvaldo Aguiar e Loreno Santos em 1999, gravado pela Rimadiscos e lançado em setembro de 2001). A renda da vendagem do livro reverterá para instituições de assistência social designadas pelo Rotary Clube.

17ª MOENDA DA CANÇÃO

No momento em que escrevo esta coluna, ouço e analiso as músicas classificadas para a Moenda da Canção que começa dia 15. Minha primeira impressão é de que teremos uma edição intimista, porém fortíssima em termos de qualidade musical. Na sua maioria, belas músicas, belas letras, belos arranjos, apesar de serem as gravações feitas para a triagem (no palco, podem crescer ainda mais). Destaco "Villa Lobos, a Canção" de Carlos Gomes, interpretada por ele e Ivânia Catharina de São Paulo, "Peleja do Zé Coco do Riachão com Capeta Famoso" de Valimir Ribeiro de Carvalho, Contagem/MG, aliás essa música está classificada também em Avaré e Ilha Solteira, "Casa dos Espelhos" de Carlos Gomes, "Sonhei Com Minha Sogra" de Zé Alexandre Rio de Janeiro, "Ilusão de Ótica" e "O Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa" de Joselito Ramos de Santo Antônio da Patrulha e ainda "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo de Osório que será apresentada também no 29º Festival Nacional de Ilha Solteira/SP, na semana seguinte.

CANTADORES ON LINE

Visite o site www.cantadoresdolitoral.com.br o portal da cultura, da música e das artes. A informação é diária e instantânea.

